

ENCYCLOPÉDIE-RORET.

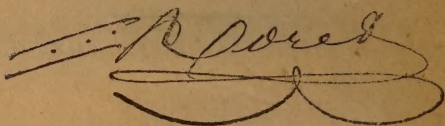


CHAUDRONNIER.



AVIS.

Le mérite des ouvrages de l'*Encyclopédie-Roret* leur a fait obtenir les honneurs de la traduction, de l'imitation et de la contrefaçon ; pour distinguer ce volume, il portera à l'avenir la *véritable* signature de l'éditeur.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Roret', with a large, decorative flourish underneath.

MANUELS-RORET.

NOUVEAU MANUEL COMPLET

DU

CHAUDRONNIER,

comprenant

LA DESCRIPTION COMPLÈTE ET DÉTAILLÉE DE TOUTES LES OPÉRA-
TIONS DE CET ART , TANT POUR LA FABRICATION DES
APPAREILS EN CUIVRE QUE POUR
CEUX EN FER , ETC.

SUIVIE

D'une étude particulière des différens genres d'appareils,
suivant qu'ils sont employés au chauffage,
à la liquéfaction ou à la
vaporisation.

PAR MM. **C. E. JULLIEN** ET **OSCAR VALERIO**,
Ingénieurs.

Ouvrage orné d'un grand nombre de Figures.



PARIS,

LIBRAIRIE ENCYCLOPÉDIQUE DE RORET,

RUE HAUTEFEUILLE , N° 10 BIS.

—
1846.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

INTRODUCTION.

La chaudronnerie est l'art de confectionner les appareils métalliques destinés au chauffage des corps.

Il est deux genres de résultat que l'on peut se proposer d'obtenir en chauffant un corps, savoir :

- 1° Élever sa température.
- 2° Le faire changer d'état physique.

Le chauffage des corps, envisagé sous le point de vue général, peut donc se diviser en cinq opérations principales et distinctes, savoir :

- 1° — Chauffage des solides.
- 2° — Liquéfaction des solides.
- 3° — Chauffage des liquides.
- 4° — Vaporisation des liquides.
- 5° — Chauffage des gaz.

Le chauffage des solides proprement dits, c'est-à-dire autant que l'on n'a d'autre but que d'élever leur température, et nullement de les séparer de substances liquéfiables ou volatiles, ne s'effectue généralement pas dans des appareils métalliques, mais bien dans des fours en maçonnerie.

La liquéfaction des solides s'effectue tantôt dans des fours en maçonnerie, tantôt dans des métaux, suivant la nature des matières.

Les trois autres opérations s'effectuent le plus généralement dans les métaux.

Parmi les sept ou huit métaux qui s'emploient le plus souvent dans les arts, il en est trois qui sont exclusivement propres au chauffage des corps, savoir : Le cuivre rouge.

Le fer.

La fonte de fer.

Les deux premiers se travaillant à l'état de plaques plus ou moins épaisses appelées *tôles*, le troisième se coulant liquide dans des moules en terre.

L'art de convertir les tôles de cuivre et de fer en ustensiles propres à effectuer les diverses opérations relatées ci-dessus, constitue la chaudronnerie proprement dite.

Néanmoins, l'usage de la fonte dans les appareils de chauffage, soit comme partie principale, soit comme accessoire, se généralisant de plus en plus tous les jours, nous avons jugé convenable d'indiquer les diverses circonstances dans lesquelles son emploi a été préféré ou est préférable à celui des deux autres métaux.

Nous avons divisé cet ouvrage en deux parties, savoir :

1^{re} partie. Chaudronnerie proprement dite.

2^e partie. Appareils de chauffage.

La première comprenant la description des opérations nécessaires pour la conversion des tôles de cuivre et de fer en appareils de chauffage.

La seconde comprenant l'examen des formes et dimensions de ces appareils, suivant l'usage auquel ils sont destinés, et les agens destructeurs auxquels ils sont exposés.

PREMIÈRE PARTIE.

CHAUDRONNERIE

PROPREMENT DITE.



LIVRE PREMIER.

ÉTUDE DES MÉTAUX EMPLOYÉS DANS LA CHAUDRONNERIE.

CHAPITRE PREMIER.

CUIVRE.

Pur, le cuivre est un métal d'un rouge éclatant, qui lui est particulier, d'une densité égale à 8.83 fondu, et 8.96 étiré en fils, exhalant, quand on le frotte, une odeur désagréable, très malléable et assez ductile.

Il se dilate par la chaleur, de 1 à 1,000171, en passant de 0° à 100°; il entre en fusion à la température de 788° centigrades, correspondant au rouge ou à 27° du pyromètre.

Sa capacité calorifique est 0,10 en moyenne, c'est-à-dire qu'il faut dix fois moins de chaleur pour élever un kilogramme de cuivre à une température donnée que pour y élever un kilogramme d'eau.

Il est électro-positif avec l'or, le platine, le mercure et l'argent; électro-négatif avec l'étain, le plomb, le fer et le zinc; ce qui signifie, en termes vulgaires, qu'il est plus facilement attaquable par les réactifs, tels que les acides, l'air humide, etc., quand il est en contact avec l'or, le platine, etc., que quand il est avec l'étain, le plomb, etc.

En général, le cuivre résiste assez bien aux agens destructeurs ordinaires, l'oxygène par exemple; et quand par hasard il se laisse attaquer, sa surface seule est altérée. Les huiles rances le convertissent en hydrate et carbonate de cuivre.

Le cuivre du commerce est généralement assez pur; néanmoins, il est bon de dire que, depuis quelques années, cette pureté dégénère sensiblement; les matières étrangères qu'il contient sont, la plupart du temps, du *protoxyde de cuivre*, du *fer*, du *carbone*, de l'*antimoine* et du *plomb*; ces matières, bien qu'en très petite quantité, manifestent leur présence par la perte de ductilité qu'elles lui font éprouver. On a peut-être un peu exagéré cette propriété, en disant que 1 millième de plomb suffisait pour le rendre impropre à la fabrication des fils; car nous tenons de bonne source que l'on est en usage, pour cette fabrication, de lui adjoindre de 1 à 1.5 p. 100 de ce métal.

La production du cuivre en France est, pour ainsi dire, nulle. Les mines de *Ghessy* et *Saint-Bel*, dans le département du Rhône, sont les deux seules que nous possédions, et c'est à peine si elles suffisent aux besoins du midi. Le cuivre employé généralement arrive de toutes les localités où on l'exploite, et dont les principales sont, la *Russie*, l'*Angleterre*, la *Suède*, le *Mexique*, le *Pérou*, la *Belgique*, l'*Espagne*. Le cuivre le plus estimé est celui de *Russie*; il peut être considéré comme pur.

Les principales usines qui s'occupent en France de la fabrication du cuivre laminé sont celles d'*Imphy*, dans la Nièvre, et de *Romilly*, dans le département de l'Eure.

Le cuivre forme différens alliages qui changent plus ou moins ses propriétés, et le rendent propre à des usages divers dans les arts, savoir :

99 *Cuivre* et 1 *Potassium*, cuivre d'une malléabilité extrême.

66 *Cuivre* et 33 *Zinc*, laiton ou cuivre jaune.

90 *Cuivre* et 10 *Étain*, bronze.

80 *Cuivre* et 20 *Étain*, métal de cloches.

60 *Cuivre*, 20 *Nikel* et 20 *Zinc*, maillechort.

Le cuivre est très bon conducteur de la chaleur, c'est ce qui fait que, eu égard à sa malléabilité extrême, c'est le métal par excellence pour chaudières et, en général, pour tous les objets de chaudronnerie. Si on représente par 1 sa faculté conductrice de la chaleur, on a pour les autres métaux :

	Conductibilité.
Cuivre.....	1,000
Fer.	0,416
Zinc.....	0,405
Étain.....	0,337
Plomb.....	0,200

C'est-à-dire que, à surfaces égales, les métaux ci-dessus laissent passer, dans le même temps, des quantités de chaleur qui sont entre elles comme les nombres placés en regard.

D'après les expériences de M. *Christian*, on considère que un mètre carré de surface de cuivre de trois millimètres d'épaisseur, ou de fonte d'une épaisseur suffisante, plongée dans la flamme et exposée au feu le plus violent, produit par heure 100 kilogrammes de vapeur.

On considère encore, d'après ces expériences, que la nature et l'épaisseur du métal sont sans influence sur la production de la vapeur.

Il en résulte que l'on peut admettre que la portion d'une chaudière à vapeur, placée immédiatement au-dessus du foyer, produit environ 100 kilogrammes de vapeur par mètre carré et par heure. Mais pour la surface totale, il n'en est pas ainsi, et, lorsque la fumée circule autour des chaudières, il ne faut pas compter plus de 15 à 20 kilogrammes de vapeur par mètre carré et par heure.

Admettant 18 kilogrammes, et remarquant qu'il faut produire 650 unités de chaleur pour vaporiser un kilogramme l'eau, on en conclut que un mètre carré de surface de cuivre, fonte ou fer, exposé au feu ordinaire des fourneaux de chaudières à vapeur, laisse passer par heure 18 fois 650 unités de chaleur, ou 11700 unités de chaleur (1).

(1) On appelle *unité de chaleur* la quantité de chaleur nécessaire pour lever un kilogramme d'eau de 1 degré.

La tenacité du cuivre est beaucoup moindre que celle du fer, mais elle est plus grande que celle des autres métaux cités plus haut; on peut en juger par le tableau suivant :

Tableau des charges au moment de la rupture des barres ayant un centimètre carré de section, et soumises à un effort de traction.

Fer.....	4384	kilogrammes.
Cuivre.....	2100	id.
Zinc.....	860	id.
Étain.....	332	id.
Plomb.....	130	id.

Exposé à l'air sous l'influence d'une forte température, le cuivre brûle en produisant une flamme verte; il se convertit alors en oxide. Chauffé fortement dans un four à réverbère, il se colore en affectant les bandes irisées de l'arc-en-ciel. Ces bandes sont plus ou moins régulières, suivant que la chauffe est plus ou moins égale partout; elles disparaissent au moment de la fusion, et sont remplacées par une couche d'oxide qui se dissout dans les matières vitreuses, appelées scories, que l'on projete avec intention dans le four, pour garantir le bain de l'action trop vive de l'oxigène, et absorber cet oxide qui, en se mêlant dans le métal, tendrait à le rendre aigre et cassant.

Le cuivre est très attaquable par les acides, et donne des sels solubles dont les dissolutions sont tantôt vertes, tantôt bleues, suivant que la base est un protoxide ou un peroxide de cuivre.

Les acides nitrique et acétique sont ceux que l'on emploie le plus généralement pour dissoudre le cuivre.

L'acide sulfurique ne l'attaque pas pur, mais il attaque son oxide, ce qui fait que cet acide est très bon pour nettoyer le cuivre.

L'acide hydrochlorique l'attaque faiblement.

Quand le cuivre est attaqué par l'acide nitrique, il en décompose une partie pour lui enlever la quantité d'oxigène nécessaire à son oxidation; il se dégage alors du deutoxide d'azote qui, en contact avec l'air, donne de l'acide nitreux dont les vapeurs rutilantes sont excessivement mal-saines et désagréables; il est donc important, quand on se sert de ce

acide pour attaquer le cuivre, de faire l'opération sous la *hotte* d'une cheminée qui tire bien.

L'acide oxalique et l'oxalate de potasse précipitent le cuivre de ses dissolutions en oxalate de cuivre blanc verdâtre.

Le fer précipite aussi le cuivre de ses dissolutions, en se substituant à lui ; le dépôt est alors du cuivre métallique. On a utilisé cette propriété pour traiter les empoisonnements par le cuivre ; il suffit, en effet, de faire boire au malade de l'eau gommée ou autre, contenant de la limaille de fer en suspension.

Le cuivre existe dans les terrains anciens et dans les terrains secondaires ; il est surtout abondant dans les grès rouges. Les minéraux qui en contiennent sont :

Le cuivre natif ; — l'oxidule ; — l'oxide ; — l'oxi-chlorure ; — le sulfure ; — le cuivre pyriteux ; — le cuivre pataché ; — le sulfure antimonial ; — le sulfure stannifère ; — le sulfure bismuthique ; — le sulfure argentifère ; — les sulfures arsénifères, antimonifères, plombifères ; — les sulfates ; — le chlorure ; — les phosphates ; — les arséniates ; — l'arsénite ; — les silicates-hydratés ; — le carbonate anhydre ; — le carbonate vert ; — le carbonate bleu ; — le chromate plombifère ou vauquelinite.

Pour extraire le cuivre d'un minéral, il faut d'abord *boarder* ce minéral, c'est-à-dire le casser en grains ; puis ensuite le passer aux *patouillets*, c'est-à-dire le laver de manière à faire partir toutes les matières terreuses qui le souillent.

Quand le minéral est lavé, on le *grille* ; c'est-à-dire, on l'expose à une forte température au contact de l'air. Le but du grillage est de faire partir les métaux et autres substances volatiles qui font partie du minéral. Cela fait, on soumet le minéral à la fusion dans un four à réverbère, en ayant soin de le mélanger avec du poussier de charbon de bois qui l'empare de l'oxygène de la partie du cuivre qui a été oxidée pendant le grillage.

Quand le cuivre a été fondu, il est loin d'être pur ; c'est une substance brune, cassante, aigre, à laquelle on a donné le nom de cuivre *noir*. Il faut alors le soumettre à l'affinage.

L'affinage se fait dans des creusets *brasqués*, ou garnis de charbon intérieurement. Le cuivre est cassé et mis dans ces creusets, à l'abri du contact de l'air, et soumis à un violent

coup de feu. Quand il est fondu, on le laisse refroidir lentement, puis on l'enlève au moyen d'une tenaille, par petits ronds successifs, que l'on obtient en refroidissant la surface supérieure par une aspersion d'eau.

Le cuivre ainsi obtenu doit être fondu une seconde fois avant d'être propre aux usages de la chaudronnerie, puis il est coulé en lingots et vendu tel ou étiré, laminé, martelé, suivant le goût de l'acheteur.

CHAPITRE II.

FER.

Pur, le fer est un métal d'une couleur gris bleuâtre, d'une texture grenue, présentant dans sa cassure des pointes crochues, se dilatant par la chaleur de 1 à 1,001258, en passant de 0° à 100°.

Il est à peu près infusible, ce qui fait qu'il ne se travaille qu'au marteau et au laminoir, à une forte température. Sa capacité calorifique est 0,11, c'est-à-dire de 0,01 plus grande que celle du cuivre.

Il est électro-positif avec l'*antimoine*, l'*or*, le *platine* et l'*argent*; électro-négatif avec le *plomb*, l'*étain* et le *zinc*.

Il décompose l'eau subitement à la température rouge, et lentement à la température ordinaire; il se recouvre alors d'une couche rouge appelée *rouille*, et qui n'est autre chose que du peroxide de fer; quand cette couche est jaune, c'est de l'hydrate de fer.

Les agens destructeurs auxquels le fer est exposé dans les arts sont :

- 1° L'humidité de l'air.
- 2° Le soufre contenu dans la houille employée au chauffage des chaudières.
- 3° L'air pur à la température rouge.
- 4° Les eaux salines ou acidulées.

Le fer du commerce n'est jamais pur ; il contient toujours au moins 0,002 carbone , 0,002 phosphore , 0,002 soufre. Suivant que ces matières lui sont combinées en plus ou moins grande proportion , il est plus ou moins cassant.

Quelque pur que soit le fer , on remarque que les vibrations ou la température prolongée le rendent cassant. L'effet des vibrations se manifeste très souvent dans les jantes des roues de voiture , et on peut s'en convaincre en particulier en plaçant un clou reconnu de fer très doux dans un endroit souvent agité , comme la fenêtre d'un rez-de-chaussée d'une rue fréquentée par les voitures.

Pour la température , on a fait l'expérience avec des fers de Suède de première qualité : on a pris six échantillons que l'on a divisés en deux morceaux chacun ; on a placé un des morceaux de chaque dans un four , et on les a laissés pendant plusieurs heures à la température rouge. Retirés et battus sur l'enclume , ces fers cassaient comme les plus mauvais échantillons , tandis que les morceaux conservés froids étaient très malléables. Réchauffés et laminés , ces fers sont redevenus bons.

On explique l'effet des vibrations et celui de la température par le déplacement des molécules.

On distingue différentes qualités de fer dans le commerce , savoir :

Le fer *manganésié* , ductile à froid , cassant à chaud. !

Le fer *phosphoreux* , cassant à froid , ductile à chaud.

Le fer *sulfureux* , cassant à froid et à chaud.

Le fer manganésié est principalement recherché pour les tôles minces , parce que ces dernières se laminent presque à froid.

Le fer phosphoreux est recherché dans la fabrication des objets de quincaillerie , parce qu'il coûte peu , se travaille bien à chaud , et sert à la confection de pièces qui ne sont appelées à résister qu'à de faibles efforts. Néanmoins il serait à désirer qu'on pût séparer le phosphore du fer , car les produits que cette industrie livre aujourd'hui au commerce sont d'une infériorité déplorable.

Les fers sulfurés sont la plaie de l'industrie des forges et

la mort des usines qui les produisent , car ils ne sont bons à rien.

On distingue en France trois espèces de *tôles* de fer, savoir :

Les tôles des *Ardennes*. Elles sont de moyenne qualité et s'emploient principalement à la fabrication des socs de char rues. On distingue les tôles puddlées et les tôles au bois.

Les tôles de *Franche-Comté*. Elles sont excellentes et servent à fabriquer le fer-blanc.

Les tôles *puddlées*. Elles sont plus ou moins bonnes suivant la nature du fer qui a servi à les fabriquer. Les forges où elles se fabriquent sont celles d'*Imphy*, de *Montataire*, du *Creusot*, d'*Abainville*.

Ces tôles , qui sont spécialement employées dans la fabrication des chaudières à vapeur , ont pour principal défaut de n'être pas toujours suffisamment soudées, et de se recouvrir de soufflures quand on les chauffe.

On rencontre aujourd'hui , dans les forges dites anglaises , trois espèces de tôles , savoir :

1° Les tôles *au bois* , ou tôles fabriquées avec des fers au bois et laminées par le procédé ordinaire.

2° Les tôles *puddlées et martelées*.

3° Les tôles *puddlées et laminées*.

Les premières sont spécialement affectées à la confection des pièces contournées ou embouties , et des chaudières de locomotives.

Les secondes s'emploient pour confectionner les calottes sphériques des chaudières , les fonds emboutis des bouilleurs , les caisses de communication plates ou rondes. Les troisièmes sont spécialement réservées pour les parties cylindriques.

Le fer est répandu avec profusion dans les trois règnes de la nature ; il se trouve dans le sang des mammifères , dans les cendres des végétaux , et dans tous les terrains.

C'est en général les minerais de fer oxidé ou carbonaté , que l'on emploie à la fabrication du fer. Quels qu'ils soient , ils sont toujours soumis aux mêmes modes de traitement. Les principaux minerais de fer sont :

Le fer oligiste , ou oxidule de fer.

Le fer peroxidé , marneux.

Le fer oolitique , granuleux.

Le fer oxidé , en roche.

Le fer carbonaté , en masses.

Les fers en roche sont soumis au cassage , lequel s'opère au moyen des *bocards*.

Les autres sont immédiatement soumis au lavage , puis ensuite à la macération pour chasser le soufre.

Après la macération vient le grillage , qui a lieu pour les minerais en roche seulement , et s'effectue dans des fours analogues aux fours à chaux continus. Le minerai et le combustible y sont jetés pêle-mêle en couches alternatives , et l'on étire le minerai grillé par en bas.

Les minerais sont ensuite jetés dans les *hauts fourneaux* , toujours mélangés avec le combustible , qui est tantôt du charbon de bois , tantôt du coke , plus une substance qui est tantôt un calcaire appelé *castine* , tantôt une argile appelée *herbue* , suivant que sa *gangue* ou matière étrangère est plus ou moins riche en *silice*.

La castine et l'herbue portent le nom de *fondans* , et n'ont d'autre but que de faciliter la fusion de la gangue.

A la partie inférieure des hauts fourneaux est un *creuset* destiné à recevoir la fonte ; au-dessus de ce creuset sont les *tuyères* , qui soufflent constamment dans l'intérieur , et agissent ainsi la combustion au point de maintenir la température élevée dans l'*ouvrage*. C'est dans cette partie du fourneau que s'opère la désoxidation du minerai et la combinaison du fer avec le carbone du combustible pour former de la *fonte* fusible qui tombe dans le creuset , en gouttelettes préservées de l'oxidation du vent de la tuyère , par une couche de verre formée par les gangues et les fondans.

Quand le creuset est plein , on coule la fonte en barres et contre-barres appelées les premières *gueuses* , et les secondes *meusets*.

La fonte ainsi obtenue doit subir un second traitement pour devenir du fer. Ce traitement se compose de deux autres , savoir :

L'affinage.

Le forgeage.

L'affinage a pour but d'enlever à la fonte la presque totalité du carbone qu'elle contient. A cet effet on la jette dans des creusets à six tuyères, en mélange avec une grande quantité de charbon ou de coke en feu ; quand la température s'est assez élevée pour mettre la fonte en fusion, et quand le fer a suffisamment agi sur elle pour oxider le carbone qu'elle contient, on la coule dans un bassin en fonte, puis on projette de l'eau dessus. Cette eau, en refroidissant subitement la fonte, la rend blanche et cassante.

Le forgeage comprend toute la série des opérations nécessaires pour faire passer le fer de l'état de fonte blanche à celui de fer marchand ou tôle, savoir :

- Le puddlage ;
- Le scinglage ;
- Le laminage dégrossisseur ;
- Le coupage ;
- Le ballage ;
- Le laminage finisseur.

Le puddlage a pour but d'enlever à la fonte tout son carbone. A cet effet, on jette la fonte dans des fours à réverbère, où elle est mise en fusion ; à ce moment, des ouvriers armés de ringards en fer brassent cette fonte, qui peu à peu devient pâteuse, et finit par se réunir en une ou plusieurs boules, à la volonté de l'ouvrier.

Le scinglage a pour but de rendre homogène la composition des boules formées par le puddlage ; or les matières vireuses en fusion, appelées *laitiers*, sont les seules substances qui empêchent ces boules, appelées *loupes*, d'être parfaitement soudées en tous points. Pour les en débarrasser, on les place, soit sous un marteau d'un grand poids (4 à 5,000 kil.), ou sous une presse, qui en expriment les laitiers absolument de la même manière qu'on exprime l'eau d'un linge mouillé en le battant ou en le tordant.

Le laminoir dégrossisseur, par lequel on fait passer la loupe encore chaude, a pour but de la convertir en une barre de fer pouvant facilement se travailler.

Comme les barres qui sortent du laminoir dégrossisseur

portent le nom de fer puddlé ne sont pas suffisamment homogènes, on les coupe à la cisaille et on les réunit en faisceaux de 40 centimètres de long, sur 15 à 20 de côté carré, environ, et on les jette dans des fours à réverbère, appelés fours à réchauffer ou à baller. Quand ces faisceaux appelés *balles* sont suffisamment chauds, on les passe d'abord au laminoir dégrossisseur, pour souder les différentes bandes dont ils se composent, puis immédiatement au laminoir finisseur, et on obtient ainsi du fer ballé.

On peut affiner plus encore le fer en le réchauffant de nouveau, et le laminant encore; on obtient alors le fer marchand, fin ou ordinaire, suivant qu'il est pur ou mélangé de fer puddlé.

Pour la tôle, le nombre des passages au laminoir est plus considérable.

Ce qui fait que souvent les tôles fortes se séparent en deux pendant le travail de la chaudronnerie, ou sous l'influence du feu des foyers des chaudières, c'est que ces tôles sont généralement composées de deux feuilles de tôle mince qui se soudent au four à réchauffer, et sont laminées ensuite ensemble, de manière à couvrir mutuellement leurs défauts.

Or, pour que la soudure soit bonne, il faut que la température du four à réchauffer soit suffisamment élevée; il faut de plus que les surfaces en contact ne soient pas recouvertes d'une couche de rouille.

Comme cette dernière condition est difficile à remplir, on est dans l'usage de projeter un fondant quelconque entre les feuilles à souder; ce fondant, en dissolvant l'oxide, décape les surfaces en contact, et rend la soudure très facile; c'est le laminoir qui est chargé de faire évacuer le verre qui se forme ainsi entre les deux plaques.

CHAPITRE III.

PLOMB, ÉTAIN ET ZINC.

ARTICLE PREMIER. — Plomb.

Ce métal est un des plus anciennement connus. Pur, coupé récemment, il est d'une couleur gris bleuâtre très brillante, mais se recouvrant promptement d'une couche d'oxide terne, par suite du contact de l'air. Sa densité varie entre 11.352 et 11.445, suivant qu'il est plus ou moins pur. Il est très malléable et assez ductile pour être tiré en fils d'un millimètre de diamètre. Il fond à 334°, et se volatilise à une température rouge-brun. Sa tenacité est très faible, comme nous l'avons vu précédemment en comparant la tenacité du cuivre à celle des autres métaux. Il est bon conducteur du calorique et peut s'employer au chauffage des liquides; il s'emploie principalement pour faire des tuyaux, des réservoirs, des masses et des joints.

Le plomb, jouissant de la propriété d'être inattaquable par l'acide sulfurique hydraté, s'emploie encore pour faire les chambres dans lesquelles se fabrique cet acide, ainsi que les appareils dans lesquels on le distille.

A l'état d'oxide ou minium, il est très employé en mélange avec de l'huile de lin, pour faire les joints dits en *mastic de plomb*. A l'état de carbonate ou *céruse*, il sert à la fabrication du *blanc de céruse*, couleur excessivement employée dans les arts.

La propriété la plus importante du minium et de la céruse est celle de rendre très promptement siccatives les huiles avec lesquelles on les mélange.

ARTICLE 2. — Étain.

Ce métal est blanc, d'apparence intermédiaire entre celles de l'argent et du plomb, faisant entendre, s'il est pur, quand on le ploie, un craquement bien connu et appelé *cri de l'étain*; sa densité est 7.29. Il a une saveur et une odeur très désagréables. C'est le plus fusible de tous les métaux; il fond à 220° centigrades. En alliage avec le plomb, en proportion très grande, il constitue ce qu'on nomme la soudure des plombiers.

On nomme *étamage* l'opération qui a pour but de recouvrir une surface d'étain. Le cuivre et le fer se prêtent très facilement à cette opération; aussi la fabrication des ustensiles étamés est-elle une des principales branches de la chaudronnerie.

Ce qui fait préférer l'étain aux autres métaux pour former la surface des ustensiles de cuisine, en contact avec les alimens, c'est sa résistance aux réactifs qui attaquent généralement les métaux. Ainsi l'air, l'eau, l'air humide, les huiles rances, le vinaigre, les acides affaiblis, n'attaquent pas l'étain, et attaquent le fer et le cuivre.

De plus, quand par hasard l'étain est attaqué, loin de former un sel soluble et souvent vénéneux, il se dépose à l'état d'acide stannique insoluble.

ARTICLE 3. — Zinc.

Le zinc est un métal plus solide que l'étain et le plomb, d'une apparence analogue à celle du plomb, d'une densité égale à 7 environ. Il n'est pas aussi bon conducteur du calorique que le cuivre, et est beaucoup plus fusible et très volatil, ce qui rend la fabrication du laiton susceptible de beaucoup de déchet.

Le zinc n'est guère bon qu'à faire des alliages; cependant, depuis quelques années, son usage s'est répandu pour la fabrication des ustensiles de ménage.

Tant qu'on ne l'emploie qu'à faire des sceaux pour l'eau de puits , des baquets pour mettre sous les fontaines , des baignoires , etc., il n'y a pas grand inconvénient ; mais pour les appareils culinaires , il doit être proscrit. Ce métal est très facilement attaqué par les acides , et donne des sels très vénéneux , dont l'action se manifeste par des vomissemens.

Le zinc du commerce est généralement assez pur.

LIVRE 2.

CHAUDRONNERIE DU CUIVRE.

CHAPITRE PREMIER.

DES PRINCIPAUX AGENS CHIMIQUES EMPLOYÉS. PAR LE CHAUDRONNIER EN CUIVRE.

Dans les opérations du décapage, de la soudure, de l'étagage, le chaudronnier emploie différens agens chimiques, des acides, acides sulfurique, hydrochlorique, nitrique, des sels dont les plus usités sont : le sel ammoniac, le borax, etc., etc., Il doit connaître la nature des agens qu'il emploie pour se rendre compte des effets qu'il obtient, des méthodes dont il se sert. Par là, il arrivera à simplifier ses procédés, et à se créer des recettes rationnelles.

Les agens chimiques sont entre les mains des ouvriers une source d'accidens; nous leur indiquerons les moyens de les prévenir et de les combattre.

§ 1^{er}. *Acide sulfurique.*

Acide sulfurique (acide du soufre, acide vitriolique, huile de vitriol), tels sont les noms qu'on donnait à cet acide, et qu'on leur donne encore quelquefois dans le commerce et dans les ateliers.

Cet acide offre beaucoup d'intérêt au savant et à l'industriel.

Son bas prix, son énergie, en font un agent indispensable dans la plupart des fabrications.

L'acide sulfurique se présente sous trois formes distinctes :

1° Anhydre et pur.

2° Mélangé d'acide hydraté, c'est l'acide fumant ou glacial de Nordhausen.

3° Combiné à une certaine quantité d'eau, c'est l'acide ordinaire du commerce, connu encore sous le nom d'acide sulfurique d'Angleterre.

Nous dirons quelques mots des deux premières variétés.

Acide sulfurique anhydre.

Cet acide se présente sous forme d'aiguilles blanches soyeuses et flexibles, se liquéfiant à 25° centigrades, se volatilisant presque subitement, décomposable par la chaleur. Exposé à l'air, il répand des fumées blanches. Cet acide n'est employé que dans les laboratoires.

Acide de Nordhausen.

On l'obtient de la distillation du proto-sulfate de fer; la couleur de cet acide est brun foncé; exposé à l'air, il répand des fumées blanches. Il contient accidentellement de l'acide sulfureux; aussi son odeur est-elle forte et suffocante. On l'emploie dans les laboratoires, et dans les arts pour dissoudre l'indigo.

Acide sulfurique du commerce.

Cet acide s'obtient par la combustion d'un mélange de nitre et de soufre dans des chambres de plomb.

Il est liquide, incolore, ayant une apparence huileuse corrodant les matières organiques en les noircissant.

Sa densité est 1.852. Il n'entre en ébullition qu'à 326° centigrades, et se distille ensuite sans altération; il altère l'humidité de l'air. Plus il contient d'eau, plus sa densité et son point d'ébullition s'abaissent. L'acide sulfurique est un poison violent; à petites doses, il cause la mort des animaux, qui succombent en proie aux douleurs les plus vives.

Malheureusement parmi les ouvriers , ces empoisonnemens ne sont que trop fréquens : le remède employé dans ce cas est d'administrer aux malades , de l'eau , du lait , de l'huile d'olives , ou ce qui vaut encore mieux , de la magnésie caustique délayée dans l'eau ou l'huile , afin d'étendre et de neutraliser l'acide , en même temps qu'on provoque des vomissemens. (Girardin , *Chimie élémentaire*.)

Au contact de l'air , il se colore en brun. Cette coloration est due aux poussières organiques qui flottent dans l'air.

Il attaque le fer , le cuivre , le zinc , et forme , avec la plupart des métaux , des sels connus sous le nom de sulfates.

L'acide du commerce doit marquer 66° à l'aréomètre de Baumé.

Il contient ordinairement en dissolution des corps étrangers. En faisant évaporer 50 ou 60 grammes d'acide dans une capsule de platine , on en reconnaît la quantité. Il est regardé comme pur , dans les arts , quand il ne laisse qu'un résidu de 5 millièmes.

Il est important , pour l'industriel , de connaître la richesse réelle de l'acide qu'il emploie.

Le tableau suivant est bon à consulter dans la pratique.

TABLEAU de la richesse de l'acide sulfurique à divers degrés , pour la température de 15° c.

DEGRÉS de l'acide à l'aréomètre de Baumé.	DENSITÉ de l'acide.	PROPORTION d'acide hydraté pour 100.	PROPORTION d'eau pour 100.
66°.	1,842	100°	0°
60	1,725	84,22	15,78
60	1,717	82,34	17,66
55	1,618	74,32	25,68
54	1,603	72,70	27,30
53	1,586	71,17	28,83
52	1,566	69,30	30,70
51	1,550	68,30	31,70
50	1,532	66,45	33,55
49	1,515	64,37	35,63
48	1,500	62,82	37,20
47	1,482	61,32	38,68
46	1,466	59,85	40,15
45	1,454	58,02	41,98
40	1,395	50,41	49,59
35	1,315	43,21	56,79
30	1,260	36,52	63,48
25	1,210	30,12	69,88
20	1,162	24,01	75,99
15	1,114	17,39	82,61
10	1,076	11,73	88,27
5	1,023	6,60	93,40

§ 2. *Acide hydrochlorique du commerce.*

L'acide hydrochlorique (acide marin , acide muriatique, esprit de sel), à l'état de pureté , est un liquide incolore, répandant au contact de l'air des vapeurs blanches et suffoquantes. D'une densité de 1,2109.

On peut évaluer, d'après le tableau suivant, la quantité d'acide réel contenue dans des solutions à différens degrés de l'aréomètre de Baumé.

DENSITÉ.	QUANTITÉ D'ACIDE réel pour 100.	DEGRÉS à l'aréomètre de Baumé.
1,210	42,43	26,5
1,190	38,38	24,5
1,170	34,34	22
1,150	30,30	20
1,130	26,26	17,5
1,110	22,22	15
1,090	18,18	13
1,070	14,14	10
1,050	10,10	7,5

L'acide du commerce est souvent coloré en jaune par la présence du fer; il renferme aussi quelquefois de l'acide sulfurique, du chlore, de l'acide sulfureux. Cet acide s'obtient par réaction de l'acide sulfurique sur le sel marin. L'acide hydrochlorique gazeux est reçu dans des vases remplis d'eau, il entre promptement en dissolution.

L'eau peut dissoudre les $\frac{3}{4}$ de son poids d'acide hydrochlorique gazeux, ou $\frac{364}{1}$ fois son volume.

Les emplois de l'acide hydrochlorique sont nombreux; il sert à la fabrication de l'eau régale, du sel d'étain, de la composition d'étain à la proportion de l'acide carbonique, pour polir, nettoyer les métaux.

Nous avons dit que les vapeurs de l'acide hydrochlorique sont dangereuses à respirer; pour les neutraliser, on peut se servir d'une solution d'ammoniaque ou d'eau de chaux.

3. Acide nitrique (*esprit de nitre, acide du nitre, acide nitreux, eau forte*).

On obtient cet acide en soumettant le salpêtre (nitrate de potasse) à l'action de l'acide sulfurique.

Purifié et concentré , il contient 19,84 pour cent d'eau est incolore ou légèrement coloré en jaune , s'il a été exposé à l'action de la lumière. Au contact de l'air , il répand des fumées blanches.

Il agit avec beaucoup d'énergie sur les substances organiques qu'il corrode. Il fait des taches jaunes sur la peau.

Cet acide forme des sels avec la plupart des métaux ; il n'attaque ni l'or ni le platine , ce qui permet de l'employer pour séparer ces métaux de leurs alliages. C'est un poison violent.

On peut le combattre en administrant de suite des liquides adoucissants , de l'eau de gomme , du lait , de la magnésie caustique , de l'eau de chaux , de l'eau de savon , qui peuvent en neutraliser les effets si on s'y prend à temps.

§ 4. *Borax.*

Il existe dans certains lacs de l'Inde , proche des montagnes du Thibet , un sel de soude qui rend de nombreux services. C'est celui que les Arabes désignèrent sous le nom de Baurrach , d'où l'on a fait le mot Borax , qui s'est conservé jusqu'à nous. On pense que c'est cette même matière que Pline appelle Chrysocolla , à cause de la propriété qu'il lui connaissait de servir à souder l'or aux autres métaux.

Ce sel est formé de soude et d'un acide particulier. Homberg isola le premier en 1702 , et qui depuis a été connu pour un composé d'oxygène et de bore. On l'a nommé acide borique , et , par suite , le borax a pris le nom de borate de soude.

Le borax arrive de l'Inde en petits cristaux agglomérés , jaune verdâtre , recouverts d'un enduit terreux , et imprégnés d'une matière grasse , comme savonneuse , qui leur donne un toucher gras et onctueux. C'est le borax brut , le Tinborax. En Europe , on le raffine et on l'amène à un assez grand degré de pureté.

Le borax raffiné est en cristaux volumineux , prismatiques ayant une cassure vitreuse et une demi-transparence. Ils sont légèrement efflorescens , ont une saveur très peu alcaline douceâtre ; l'eau les dissout assez facilement , et la solution verdit le sirop de violette.

Il se fond , au-dessus de la chaleur rouge , en un liquide

pide, qui, par le refroidissement, se fige en un verre incolore et transparent.

Il jouit de la propriété de faciliter la fusion des oxides métalliques et de les dissoudre ; il se colore diversement suivant la nature de ces oxides, ce qui le fait employer avec avantage dans l'analyse des minéraux, ainsi :

L'oxide	{	de manganèse	le colore en violet ou en bleu, suivant sa proportion.
		de fer	vert-bouteille ou en jaune.
		de cobalt	bleu-violet très intense.
		de nikel	vert-émeraude clair.
		de chrome	vert-émeraude foncé.
		d'antimoine	jaune.
		de cuivre	vert clair.
		d'étain	lui donne l'apparence de l'opale.

Par conséquent, lorsqu'on veut savoir quel est l'oxide qui se trouve dans un minéral, on fond celui-ci avec du verre de borax, sur un charbon à l'aide du chalumeau, et on constate la couleur qu'a prise le verre.

C'est justement à cause de cette propriété de dissoudre les oxides métalliques que le borax est employé dans l'orfèvrerie et la bijouterie, pour souder les métaux les uns aux autres. Quand il s'agit par exemple de souder deux pièces de cuivre, on les découpe, on les saupoudre avec de la soudure en limaille et du borax calciné en poudre, et on chauffe le tout jusqu'à ce que toute la soudure commence à fondre. En fondant, celle-ci s'allie avec les pièces métalliques et les réunit ; mais il faut pour cela qu'elle soit, ainsi que les pièces, toujours bien décapées, c'est-à-dire brillantes et non recouvertes d'oxide, et c'est là l'effet que produit le borax, soit parce qu'il dissout l'oxide qui pourrait se former, soit parce que, enveloppant le métal, il s'oppose à son oxidation par l'air.

Les serruriers et les chaudronniers s'en servent, par le même motif, pour braser ou souder la tôle et le fer.

§ 5. *Sel ammoniac.*

Le sel ammoniac (hydrochlorate d'ammoniaque, muriate

d'ammoniaque) existe tout formé dans la nature, mais en petite quantité. Celui qu'on trouve dans le commerce est un produit artificiel qu'on tirait autrefois d'Égypte, et qui provenait de la sublimation de la suie, produite par la combustion de la fiente de chameau. Il se fabrique maintenant en Europe. On le retire par la distillation en vase clos des matières organiques.

Ce sel se trouve sous la forme de pains hémisphériques, blancs, d'une cassure fibreuse demi-transparente, sans odeur, d'une saveur âcre; sa densité est 1,450. Il se volatilise sans se fondre quand on l'expose à l'action de la chaleur. Il ne s'altère pas à l'air sec, mais à l'humidité il devient déliquescent.

À la température ordinaire, il faut deux fois et demie son poids d'eau pour le dissoudre. Il sert au décapage des métaux, et entre dans la composition de quelques mastics et luts employés par le chaudronnier.

CHAPITRE II.

DES OUTILS DU CHAUDRONNIER EN CUIVRE.

§ 1^{er}. *Des Chevalets.*

Le chaudronnier appelle ainsi des barres de fer de 1 mètre 299 millimètres (4 pieds) de long, sur 54 millimètres (2 pouces) de diamètre environ, se terminant à un des bouts par une pièce rapportée, offrant quelque analogie avec les enclumes; l'autre bout est percé d'un trou servant à y loger un petit billot. Ces chevalets, sous le rapport des formes, varient beaucoup, comme on peut le voir fig. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Fig. 1, chevalet dont le plat est long et large; la partie *b c* est taillée en biseau; quand elle arrive en *d*, la tige de ce chevalet *e* se termine par un trou *e*, servant à loger de petits billots.

Fig. 2, le chevalet a son plat étroit et long, le biseau est

en *d*, la tige *e* se termine encore par une pièce *f*, ajoutée.

Fig. 3. le chevalet à deux plats *a* et *b*; *a* est court et étroit, *b* est large et long : ce chevalet en *d d* est laissé en biseau. Dans les chevalets que nous avons décrits, il arrive souvent que la partie servant d'enclume n'est pas assez élevée pour travailler certains vases; on devra alors se servir du chevalet représenté fig. 4 : ce chevalet est relevé à ses extrémités.

Fig. 5. Chevalet dont le plat n'est pas très élevé; *a*, plat étroit; *b*, plat plus large; *c*, tige; *d*, biseau.

Fig. 6. Chevalet dont le côté *a* est muni d'une pièce ajoutée, élevée seulement de 27 millimètres (1 ponce), dont le plat est uni, le plat *b* ne surmonte la tige que de 27 millimètres (1 ponce); il est un peu bombé pour pouvoir y dresser et y planer des vases ronds.

Fig. 7. Ce chevalet est muni de deux plats *a* et *b*, en forme de coupole, dont l'une est plus grande que l'autre.

Fig. 8. Chevalet dont le plat *a* est cintré au-dessous, de manière à placer le ventre d'une bouilloire à thé.

Fig. 9. Chevalet dont l'un des bouts se termine en pointe *a*; le côté *b* est rond à sa partie inférieure, et va en pointe à sa partie supérieure, ce qui permet de s'en servir pour travailler des entonnoirs et autres ustensiles de forme analogue. L'ouvrier doit souvent faire ses chevalets suivant le travail qu'il veut exécuter. Le plat du plus grand chevalet est de 217 millimètres (8 pouces) sur 14 millimètres (3 pouces). Le plat du moindre est de 54 millimètres (2 pouces) sur 14 millimètres (un demi-pouce). Nous devons dire que les trous *fff* doivent avoir les mêmes dimensions pour que les mêmes billots puissent servir pour tous.

Les chevalets sont posés sur des blocs en bois de chêne. (Voyez fig. 10.)

Dans ces blocs est pratiquée une rainure *a b c d*, pour y loger la tige du chevalet. Le bloc, pour plus de solidité, a un cercle en fer *e f*. Ces blocs varient pour les dimensions; ils sont ordinairement de 650 millimètres à 1 mètre 299 millimètres (2 à 4 pieds) de hauteur, sur 650 millimètres (2 pieds) de diamètre.

§ 2. Des enclumes.

Les enclumes dont se sert le chaudronnier pour forger sont

semblables à celles du maréchal. On distingue l'enclume proprement dite et le billot. Le billot, ordinairement en bois de chêne, est enfoncé en terre, de 650 à 975 millimètres (2 à 3 pieds), et la surface est recouverte de clous assez rapprochés, afin que le billot offre plus de résistance aux coups. Il arrive souvent qu'une des extrémités de l'enclume n'est pas terminée en pointe, voyez fig. 11.

Les enclumes ont souvent la forme indiquée fig. 12. nous voyons en *b*, sur le billot, un trou qui sert à placer les bigorneaux, en *e* sur l'enclume, un autre trou pour loger l'ébarboir. Quand l'ouvrier se sert de l'enclume, seulement pour forger, elle ne doit avoir que 108 millimètres (3 ou 4 pouces) de large, parce que le métal s'étend mieux sur une surface étroite. Si l'enclume est employée pour étendre des plaques ou planer de grands vases, alors elle aura plus de largeur. Il faut alors que le billot soit mobile pour être transporté là où l'enclume doit être employée.

§ 3. Des bigorneaux.

Les fig. 13, 14, 15, font voir trois sortes de bigorneaux ; ceux-ci sont munis, dans leur milieu *c*, d'une tige carrée, à l'extrémité de laquelle se trouve le pied portant une pièce ajoutée *d d*, à laquelle est attachée la pointe servant à planter le bigorneau dans le billot.

On voit en *a b*, fig. 13 ; *s s*, fig. 14 ; *r r*, fig. 15, la manière différente dont se termine l'extrémité des bigorneaux. Ces bigorneaux varient d'ailleurs beaucoup pour les dimensions.

§ 4. Du chalumeau.

Cet instrument se compose d'une boule de verre dont le bout est fermé avec un bouchon de liège (voyez A, B, fig. 16) qu'on lute bien exactement, afin de ne pas laisser pénétrer l'air. Dans ce bouchon de liège passent deux tubes de verre, C c, D, dd, dont le diamètre est d'environ 5 millimètres. Le tuyau cc ne dépasse pas la partie inférieure du col ou tubulure de la boule de verre en *c* ; il est ouvert en haut et s'amincit en pointe fine ; c'est par cette extrémité que l'air est projeté sur la flamme. L'extrémité inférieure du tube D,

, descend dans la boule de verre , et va plonger dans une petite éprouvette, dont le fond est rempli de mercure, afin que l'air ne puisse repasser de la boule de verre dans le tube D, d d. L'éprouvette est fixée au tube au moyen d'un bouchon bien luté; ce bouchon est percé de deux ouvertures qui permettent l'air insufflé de passer du tube dans la boule de verre où il se condense. Vis-à-vis de la pointe C, on place une petite lampe à esprit-de-vin, qu'on peut monter ou abaisser au moyen d'une vis de rappel. On conçoit qu'en soufflant de l'air par le tube D, d d, cet air ne puisse revenir en arrière, puisque le mercure contenu dans l'éprouvette fait l'office d'une véritable soupape.

L'humidité que contient l'air se condense en partie dans l'éprouvette. Cet instrument est d'un emploi facile, l'ouvrier ayant le libre usage de ses mains.

§ 5. *Du banc à tirer.*

On se sert de cette machine pour étirer les tuyaux de cuivre qu'on fait passer dans une filière fixée sur le banc (fig. 7). Pour faire entrer le tuyau dans le trou de la filière, il faut aplatir au marteau une de ses extrémités : *a*, *c*, *d*, représentent le banc proprement dit.

e, la filière.

f, tenaille ou crampon.

g, tuyau de cuivre.

h, manivelle et crémaillère.

§ 6. *Soufflets portatifs.*

Fig. 18.

b b b, planches du soufflet.

c, pédale.

d, pied fourchu.

e, support de la pédale.

F F, traverses attachées diagonalement sur le fond de la pédale.

Ces traverses sont entaillées aux extrémités, pour qu'elles puissent monter et descendre verticalement le long des supports du soufflet.

C, poids fixé au centre de la planche supérieure du soufflet par un petit boulon.

h, tuyère composée de trois pièces pouvant s'emboîter volonté, *l* est la partie de la tuyère servant à la fixer sur le soufflet.

m, partie coudée de la tuyère ; cette disposition permet de porter le vent du soufflet dans différentes directions.

§ 7. *Des tenailles.*

Les tenailles employées le plus ordinairement par le chaudronnier sont représentées dans les fig. 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27.

Fig. 19. Tenailles dont les mâchoires sont planes et unies. Elles sont de différentes dimensions, servant à saisir le cuivre pendant le martelage et pendant la chauffe.

Fig. 20. Tenailles ou béquilles servant à plier les incisions pratiquées pour les bordures.

Fig. 21. Tenailles dont les mâchoires se terminent en pointes.

Fig. 22. Pinces communes.

Fig. 23. Tenailles dont une des mâchoires est droite et l'autre courbe.

Fig. 24. Béquilles, tenailles analogues aux précédentes, mais plus petites, présentant un creux d'une dimension telle qu'on puisse y loger un gros fil de fer ou de laiton.

Fig. 25. Tenailles dont les mâchoires sont en bec, afin qu'on puisse saisir le cuivre en soudant le fond aux bordures.

Fig. 26 et 27. Tenailles qui servent à saisir le creuset où le chaudronnier prépare la soudure forte.

Nous ferons observer que les tenailles doivent être d'un fer de première qualité, que les mâchoires doivent être d'acier écroui, afin qu'elles ne puissent ni se plier ni s'ébrécher.

§ 8. *De la machine à faire les rivets, les chevilles, etc.*

Cette machine est représentée en élévation dans la fig. 28
a a, bâtis de la machine.

b, levier qu'on peut manœuvrer à la main, dont le point de rotation est en *c*.

d, moitié de la matrice attachée au bâtis, et qu'on ajuste au moyen de la vis *e*.

f, autre moitié de la matrice mobile sur le bâtis *a*.

h, pièce servant à faire avancer la moitié mobile de la matrice.

Cette pièce reçoit son mouvement du levier.

Cette pièce pousse la partie *f* contre la partie *d*, de manière que qu'un fil, passant dans un trou pratiqué dans le bâtis *a*, soit coupé d'une longueur voulue.

En manœuvrant le levier, le fil de fer, qui est déjà coupé au moyen d'un poinçon *l* logé dans la boîte *m*, reçoit une pression, la tête se trouve faite. L'opération terminée, on relève le levier *b*, qui reprend sa première position, les deux parties de la matrice s'écartent, et permettent de retirer le fil de fer coupé et garni d'une tête. La pièce *n*, qui relie au levier la partie *l*, la remet dans sa première position, afin qu'elle puisse fonctionner de nouveau.

9. Machine pour couper le métal. (Cisailles.)

Fig. 29, *A* et *B*.

a b c d e, bâtis en fer; sur le côté *a c* se trouve une ouverture *m*.

x y, x y, trous dans lesquels tournent deux arbres *q q'*, portant à leurs extrémités, qui sont tarandées, deux poulies d'acier de forme conique.

Ces poulies sont disposées de telle sorte que leur partie ranchante soit en regard avec un écartement d'environ 5 millimètres; à l'autre extrémité les arbres portent des pignons qui engrènent et qui sont fixés solidement au moyen d'un taraud.

t, levier fixé en *s*, et qui sert à donner le mouvement aux pignons.

B, vue de côté de la même machine.

r r' poulies d'acier.

a b c d, bâtis de la machine.

La fig. *b* montre la disposition des pignons.

Quand on veut faire usage de cette machine, on la fixe

par sa base *d e* sur un billot en bois, au moyen de boulons.

On communique le mouvement de la manière suivante :

En manœuvrant le levier, on fait tourner les pignons en sens opposé. Les poulies d'acier suivent le mouvement des pignons, et l'on comprend facilement qu'une feuille de métal prise entre les tranchans des poulies sera coupée.

§ 10. *Des tasseaux.*

Le chaudronnier appelle tasseaux des barres de fer verticales, de section variable, ayant la partie supérieure plate, la partie inférieure terminée en pointe, de manière à pouvoir être enfoncée dans un bloc de bois.

La partie importante du tasseau est le plat; elle doit être en acier de bonne qualité; la hauteur d'un tasseau en fer varie ordinairement de 650 à 975 millimètres (2 à 3 pieds), sur une section de 64 à 81 millimètres (2 à 3 pouces).

La largeur du plat n'a pas de dimensions déterminées; les tasseaux se font ordinairement d'une seule pièce ou de deux pièces qu'on peut démonter.

Les fig. 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, représentent des tasseaux de formes différentes. A défaut d'une tige de fer, on peut employer une tige de bois, voyez fig. 37. *a*, trou pour y loger un petit billot; *b*, cercle en fer; *c*, partie quadrangulaire qui entre dans le bloc de bois. Les tasseaux se portent sur des blocs, soit mobiles, soit fixes.

La fig. 38 représente un bloc fixe, cerclé en fer, afin que le bloc n'éclate pas si on y enfonçait des tiges de tasseaux un peu forts.

§ 11. *Des marteaux.*

Le chaudronnier emploie trois espèces de marteaux, qui sont le marteau de forgeron, le marteau à étendre ou planer et le maillet en bois.

Les fig. 39, 40, 41, représentent les marteaux à forger. Il y a plusieurs sortes de maillets : les maillets en bois à panne droite, comme le représente la fig. 42; les battoirs qu'on voit fig. 43, 44; les marteaux à étendre, fig. 45, 46, 47, 48, 49, 50.

Les formes de ces maillets dépendent de la forme que l'ouvrier doit imprimer au cuivre ; il doit choisir des maillets qui répondent le mieux au but qu'il veut atteindre.

Le maillet en bois que nous voyons fig. 51 est muni d'une pièce rapportée ; on l'emploie dans le travail des chaudières.

Le chaudronnier se sert :

1° Du marteau à étendre.

2° Du marteau à panne de travers, pour rétreindre les vases et pour quelques autres opérations.

3° Les marteaux à panne droite, dont les plats sont ordinairement polis.

4° Les marteaux à piquer : on se sert de ces marteaux quand on coupe les fonds.

5° Les ébauchoirs, employés seulement pour couper le fer et le cuivre. Tous ces marteaux sont représentés fig. 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69,

Les marteaux à panne de travers sont de grandeurs différentes, suivant le travail. Celui qui est représenté fig. 61 a ses plats horizontaux, *a* et *b*. Ordinairement les plats de ces marteaux ne sont pas tous unis, ils sont bombés. Le marteau à traverse (fig. 62) est muni de deux plats *a* et *b* qui diffèrent ; l'un est taillé en biseau, comme la bisaigne des charpentiers ; l'autre, au contraire, a sa surface plane : le marteau à panne de travers (fig. 59) est analogue aux marteaux à étendre qu'on voit (fig. 60, 62, 64), la longueur du marteau, le diamètre des plats, variant comme nous l'avons dit.

Les marteaux à panne droite, dont les formes varient comme on le voit (fig. 51, 54, 55, 56, 57, 58), sont à un ou à deux plats, voyez fig. 55, 57, ou d'un seul plat, voyez fig. 51, 54 : ces plats sont de forme circulaire ou rectangulaire ; ils doivent être d'un acier de bonne qualité, afin qu'ils puissent recevoir le poli.

Le chaudronnier se sert peu du marteau à piquer ; un de ces marteaux est représenté fig. 69 ; il n'en fait usage qu'en coupant les fonds et en mettant le fil.

L'un des côtés de ce marteau est en forme de houe ; l'autre côté est oblique, parce qu'il sert seulement à mettre le fer. Ces plats doivent être parfaitement aciérés ; la partie *a* du

coupoir (fig. 80) est munie d'une enfonçure demi-ronde : pour faire usage de ce marteau , il faut se servir d'un instrument qu'on voit (fig. 70), dans lequel se trouve une enfonçure demi-ronde , d'un diamètre égal à celui du marteau.

Cet instrument est garni d'une pièce rapportée , et il faut qu'il entre juste dans le trou de l'enclume. Les ébauchoirs (fig. 66, 67, 68) servent à percer des trous et à couper le métal. Ces marteaux se composent d'un plat *a* d'acier écroui , d'un trou *b* dans lequel se loge le manche du marteau et de la tête *c*. La partie *b* et la tête *c* ne doivent pas être d'acier, elles seraient trop dures ; la partie *b*, sans cela , pourrait se fendre.

Pour percer, il faut une plaque percée de trous , fig. 71. Outre les marteaux que nous avons passés en revue , l'ouvrier en emploie d'autres d'un usage moins fréquent et qu'il doit savoir approprier à ses besoins , un ouvrier intelligent devant toujours déterminer la forme de ses outils suivant le travail qu'il veut exécuter.

§ 12. *Machine à raboter le métal.*

(Fig. 72, 73.)

Les mêmes lettres indiquent les mêmes pièces dans les deux figures.

La pièce *B* à rabotter est placée sur un traîneau *H*, sur lequel elle est fixée au moyen de vis *a a* ; le traîneau a un mouvement de va et vient sur les règles *b b*. Il est mis en mouvement par des chaînes qui passent sur des galets *D D*, et s'enroulent sur le tambour *E*. Quand le tambour tourne, le traîneau peut prendre son mouvement à droite et à gauche.

Deux montans verticaux *F* servent à assurer la solidité du système. Ces montans sont maintenus par des jambes de force. Dans ces montans les deux coulisses qui y sont pratiquées permettent de glisser à deux pièces *C* et *H*, qui mettent en mouvement le rabot. La pièce *C* sert de base au support du tranchant ; il se ment dans la coulisse *F* ; il est aussi muni de coulisses, afin que la pièce *H* y puisse se mouvoir au moyen de la vis *j* ; des règles *e e* sont fixées aux courans, ce qui se fait au moyen d'une vis.

Voyez fig. 73. La coulisse du soutien de l'instrument

est ajustée au moyen de la vis à placer *j*. Les coulisses curvilignes servent à incliner le soutien de l'instrument. Le tranchant qui rabote est posé sur deux petits pivots et sur un ressort *g*, fig. 72.

Le tranchant revient toujours à sa position primitive. Cette machine est à la fois d'une construction simple et d'un usage facile. L'instrument tranchant marche toujours suivant des lignes parallèles; un seul ouvrier suffit pour faire fonctionner cette machine.

§ 13. *Machine à percer.*

Fig. 74, A, bâtis de la machine.

B, timbre passant dans une boîte C, fixée au levier D, au moyen d'entre-toises E E. On voit, fig. 5, la manière dont le timbre B est réuni au levier D, au moyen de la pièce F.

Ce timbre est d'acier, et doit avoir des dimensions telles, qu'il puisse résister à la pression.

O est un poinçon s'emboîtant exactement dans la cavité inférieure du timbre.

Matrice fixée au moyen de crampons K K.

L, vis servant à régler le mouvement du levier, afin d'empêcher les pressions trop fortes sur la matrice.

§ 14. *Du compas, de l'équerre, de l'équerre pliante.*

Le compas est indispensable au chaudronnier, qui exécute souvent des formes rondes ou ovales. Outre le compas qu'on voit fig. 75, B, l'ouvrier emploie souvent le compas D, dont les pointes sont curvilignes, C est le compas d'épaisseur.

Au moyen d'une vis *a* et d'un secteur *i*, le grand compas sert à l'ouvrier à prendre des mesures qu'il peut rapporter d'une manière sûre. Cette disposition peut s'adapter à tous les compas petits ou grands.

L'équerre (fig. 76) est un instrument trop connu pour que nous le décrivions; l'équerre pliante B sert à prendre la mesure des angles plus grands que l'angle droit.

§ 15. *Du tire-ligne.*

Fig. 77. A et D. Cet instrument se compose d'une tige de fer d'une longueur de 1 mètre (3 pieds) environ, et munie d'une pointe recourbée à angle droit. A l'extrémité supérieure, un crochet sert à suspendre la tige; un morceau de cuivre percé peut glisser le long de la tige de fer. Si l'on voulait marquer la hauteur d'une plaque ou celle des parois d'une chaudière conique, on prend la mesure entre la pointe *c* et la pièce de cuivre mobile. On fait ensuite le tour, soit du bord inférieur, soit du bord supérieur de la plaque; au moyen de la pointe du tire-ligne, on marque le tracé. Pendant cette opération, il faut que la plaque soit maintenue bien ferme et que les bords soient dressés parfaitement droits : le tire-ligne, pour faire des tracés sur le cuivre, doit être en fer; il sera au contraire en cuivre pour tracer sur des feuilles de fer.

§ 16. *De la lime et de son emploi.*

Cette opération, qui revient si souvent en chaudronnerie, présente assez de difficultés, et n'est généralement pas comprise des ouvriers, faute de méthode. Nous allons indiquer les procédés à suivre pour simplifier cette opération et arriver à produire des surfaces unies, en épargnant la matière et le temps.

Il faut d'abord que le grand étau soit fixé solidement sur un des côtés de l'établi, les mâchoires de l'étau étant bien parallèles au bord de l'établi. L'étau doit se trouver à la hauteur du coude de l'ouvrier.

La partie supérieure du bras étant verticale et la partie inférieure horizontale, ce qui donne l'angle droit, quand l'étau n'est pas de niveau avec le coude de l'ouvrier, les coups de lime manquent de force, car ils portent obliquement.

Afin d'éviter les marques que les mâchoires de l'étau pourraient laisser sur les ouvrages fins, il faut les garnir intérieurement de plaques de plomb ou de cuivre rouge. Ces plaques sont d'une hauteur telle qu'on puisse les rabattre sur les mâchoires de l'étau. Supposons qu'un ouvrier veuille faire disparaître les inégalités d'une pièce, pour en rendre la surface plane;

Il découvrira facilement ces aspérités, soit au moyen d'une surface plane nommée marbre et parfaitement polie, qu'il appliquera de temps à autre sur la pièce à limer, et qui lui servira de point de comparaison, soit au moyen d'une règle d'acier parfaitement dressée. Un de ces deux instrumens est indispensable à l'ouvrier.

Quant aux limes, on en trouve dans le commerce de grandeurs et de formes différentes; l'ouvrier devra choisir celles qui lui sembleront les plus propres au travail qu'il veut exécuter. Pour produire des surfaces unies, on se sert de préférence de la lime qu'on nomme la lime à main, parce qu'elle est dépourvue de tailles sur ses côtés.

Le choix des limes est pour l'ouvrier une chose importante; il doit rejeter les limes dont la surface est tournée en divers sens. Un peu d'habitude suffit pour reconnaître si une lime est de bonne qualité: il va sans dire que plus les tailles des limes sont fortes, plus on enlève de métal: l'ouvrier commencera l'opération avec une lime bâtarde ou d'Allemagne, et la terminera avec des limes de plus en plus douces.

Nous allons donner un exemple pour rassembler les difficultés que cette opération présente: nous prendrons un bloc sortant de la fonderie, ce bloc sera de fonte de fer; supposons-lui les dimensions suivantes.

25 centimètres de long, 19 centimètres de large, 2 à 3 centimètres de diamètre. Avant de limer, l'ouvrier se rendra compte de la dureté du métal; il examinera si les surfaces sont droites, si le métal est très dur, ce qu'on reconnaît facilement à la lime. On pourra le recuire pour faciliter l'opération.

Ordinairement le dehors est toujours plus dur que le dedans, ce qui tient au sable qui adhère à la surface et qui provient du moulage.

Quand on est bien outillé, on peut enlever du métal en coupant le bloc, sinon on fait disparaître le plus qu'on peut des aspérités, au moyen d'une forte meule à aiguiser.

Quand on doit enlever une assez forte quantité de métal, la première méthode est de beaucoup préférable. Si après avoir enlevé une certaine épaisseur de métal, l'ouvrier découvre des défauts, des trous, des soufflures, qu'on ne peut faire disparaître en limant, il devra percer à l'endroit des défauts des

trous et y introduire des rivets , des vis , jusqu'à une profondeur de 7 millimètres. On doit faire disparaître les défauts en enfonçant un fil de fer tellement comprimé , qu'il fasse corps avec la pièce et qu'on n'aperçoive plus rien , la pièce étant terminée : les soufflures , qui dans le moulage proviennent ordinairement de bulles d'air , ou des déchets du modèle , présentent des creux qui vont en se rétrécissant à leur orifice. On pourra les remplir de plomb fondu , de tout autre métal fusible , ou mieux encore de l'alliage d'antimoine employé pour les caractères d'imprimerie.

Ces précautions préalables sont indispensables quand il faut donner à la pièce une surface polie.

Une fois le bloc diminué de l'épaisseur nécessaire et tous les trous bouchés exactement , il s'agit de le limer. L'ouvrier commence avec une lime d'une longueur de 40 centimètres sur 4 centimètres de largeur. L'ouvrier pousse sa lime de la main droite , appuyant la main gauche à l'autre extrémité de la lime , afin de donner plus de force aux coups qu'il porte. Il devra toujours , autant que possible , tenir sa lime horizontalement.

Pour reconnaître les aspérités , il faut porter la lime sur la pièce dans des directions différentes ; bientôt ces aspérités disparaissent en partie et ne peuvent plus se reconnaître à la lime. Alors il faut se servir de la plaque étalon , dont la surface est parfaitement plane et polie. On portera sur cette plaque une couche mince et égale d'ocre rouge bien broyé et délayé dans l'huile d'olives. On renverse alors sur cette plaque la pièce qu'on a limée , en poussant sur la plaque suivant différentes directions ; si elle est parfaitement polie , elle prendra partout la couleur rouge ; il est rare qu'à une première épreuve la surface de la pièce se recouvre entièrement de couleur. Dans le cas le plus ordinaire , quelques points seulement sont recouverts , ils indiquent les aspérités qu'on fait disparaître ensuite à la lime. On renouvelle cette épreuve jusqu'à ce que toutes les aspérités aient disparu. Nous ferons remarquer qu'à mesure que l'opération avance , on voit sur la pièce une plus grande quantité de points rouges. Alors l'ouvrier prend une lime plus fine et presse plus légèrement de la main gauche , en la portant sur différentes di-

rections ; la résistance qu'il éprouve lui fait reconnaître facilement les points sur lesquels porte la lime , par conséquent les aspérités qui restent encore sur la surface. Nous indiquons encore une méthode facile pour s'assurer si la surface à limer est parfaitement polie , en plaçant cette surface sur la plaque étalon et en frappant le revers du bloc avec un maillet en bois ; si le son est sourd , la surface est bien dressée, si le son est sonore , les deux surfaces ne coïncident pas exactement ; une aspérité, de l'épaisseur d'une feuille de papier aux angles , peut se découvrir par ce moyen. En combinant ce moyen avec celui que nous avons indiqué plus haut , on arrive à exécuter des surfaces entièrement planes et polies. Pour que la pièce soit finie , il ne faut voir aucun jour quand on pose la pièce sur la plaque étalon ; il faut que ces deux surfaces soient tellement rapprochées , qu'entre elles on ne puisse introduire un cheveu : l'ouvrier limera tous les côtés du bloc d'après les procédés que nous avons indiqués.

§ 17. *Tour anglais.*

Fig. 78. Vue de face.

Le bâtis se compose de patins et de montants en fonte. Les montants *c c* sont reliés par une pièce transversale, taraudée à ses extrémités.

Les vis et les pointes pour le cylindre se trouvent en *ec; jj*, (fig. 78), indiquent le cylindre, *g* et *h*, les pointes.

iii, trois bras ; à celui du milieu est attachée la perche ou bielle *l*, qui transmet le mouvement de la pédale à l'arbre de couche *n*, coudée en *o*. Cet arbre de couche porte deux couronnes en fonte de fer *q* et *r*. La plus grande de ces couronnes ou poulies, a environ 758 millimètres (2 pieds 4 pouces), l'autre, 379 millimètres (1 pied 2 pouces). *ss* sont les pivots de l'arbre de couche.

Les manches des tarières sont couchés à plat sur les jumelles du tour qui sont à cet effet munies de pièces de bronze.

Les fig. 79, et 80, font voir l'ajustement de l'arbre de couche. Le tourillon de l'arbre est en acier, mais en *n*, il porte sur une pointe.

Une vis de rappel y sert à fixer la position de cette pointe.

La poulie *i* est en bronze, son plus grand diamètre est 162 millimètres (6 pouces). L'arbre a 27 millimètres (1 poce) de diamètre; la distance entre son arc et les jumelles est de 108 millimètres (4 pouces). La vis 3 est munie de deux oreilles 4 4; pour la manier plus facilement, elle passe à travers de la plaque 5, contre laquelle l'écrou 6 s'applique aussitôt que la vis est serrée; le pas de vis traverse la plaque 7, ce qui permet de joindre les deux mandrins de l'arbre l'un à l'autre. Le mandrin pour la contre-pointe est d'une construction fort simple, la base 8 est plus large que la tête; le cylindre avec la contre-pointe 9, est manœuvré au moyen de la vis 10; l'écrou 11, est en bronze.

La même chose se répète avec la pièce 12, qui est fixée au mandrin de la plaque 13.

La pièce 14 se pose immédiatement sur les jumelles, et la plaque est munie d'une coulisse où le traîneau se pousse au moyen d'une cheville; cette cheville attachée au traîneau porte à sa partie inférieure, un pas de vis qu'on fait tourner au moyen d'oreilles, 16 (fig. 81, 82, 83).

CHAPITRE III.

DES OPÉRATIONS DE LA CHAUDRONNERIE EN CUIVRE.

§ 1^{er} *Du forage des métaux.*

On distingue deux sortes de perceurs. Le premier est manœuvré à la main, le second par une machine. Les petits perceurs, sur lesquels on ne doit pas exercer une forte pression, doivent tourner avec une grande rapidité. La rapidité est remplacée par une pression plus grande pour les perceurs de gros calibre. Les perceurs ou forets sont en acier de bonne qualité et bien trempés. Aussitôt que le tranchant est émoussé, il faut l'affûter à la lime en le graissant d'huile. Quand on perce du bronze ou d'autres alliages, on verse toujours de l'huile sur

la partie qu'on fore ; pour le fer ou l'acier, on emploie l'eau. On prend cette précaution pour empêcher les perçoirs de s'échauffer ; les perçoirs trop échauffés prennent une couleur bleue, s'amollissent et sont bientôt hors d'usage.

L'acier et le fer présentent quelques difficultés pour être forés ; le bronze, le laiton et les alliages analogues, se forent facilement. Les perçoirs les plus simples sont les forets à poulie ; ces forets se composent d'une mèche de forme variable et d'un fût carré portant la poulie sur laquelle s'enroule la corde de l'archet. L'archet est pour l'ouvrier un instrument indispensable. L'archet est un arc en bois sur lequel est tendu une corde à boyau, dont l'épaisseur est en rapport avec la poulie ; pour des travaux délicats, la corde à boyau serait remplacée par un crin. Nous préférons à l'emploi du bois celui de la baleine, qui donne des archets flexibles et de bonne qualité ; il faut de temps à autre frotter la baleine d'huile. Dans quelques ateliers on emploie, pour les archets, l'acier écroui ; les forets à poulie sont toujours employés suivant une direction horizontale ; nous en exceptons cependant quelques cas. Il faut que ces perçoirs soient soutenus solidement à leur extrémité conique. Dans ce but, à l'étau fixé sur l'établi, on place une ou plusieurs enfonçures basses et à entonnoir de dimensions très différentes. Avant tout, l'ouvrier doit marquer le point où le foret doit agir. Il enfonce d'abord, à coups de marteau, un poinçon bien trempé à la place qu'il doit forer ; la mèche du foret se met dans le creux laissé par le poinçon. L'ouvrier enroule la corde de l'archet sur la poulie ; l'arc étant bandé, la corde s'applique exactement sur la gorge de la poulie, le bout conique du foret passe dans une de ces enfonçures qui sont à l'étau, la mèche entre dans le creux laissé par le poinçon.

L'ouvrier tient de la main gauche la pièce qu'il veut forer ; il prend son archet de la main droite, et lui imprime un mouvement alternatif de va et vient. La poulie tourne par la friction qu'exerce la corde de l'archet, et, par suite du mouvement imprimé et de la pression exercée, le foret pénètre de plus en plus. Le trou sera percé bien droit, toutes les fois que l'axe du foret sera toujours dans une direction égale par rapport à l'objet foré, quand la mèche sera aussi dans

la même direction et que la tige du foret sera rigide. Pour percer des trous profonds, l'ouvrier emploie une autre méthode : il doit, dans ce cas, se servir d'un tour. Les forets sont construits de manière à recevoir des mèches de forme différentes. Ceci s'applique surtout aux gros forets, parce qu'une mèche qui tournerait trop longtemps serait bien vite hors d'usage. Les emmanchements de ces mèches diffèrent bien entendu, que la condition indispensable est que l'axe de la mèche soit toujours le prolongement de l'axe du foret et ne puisse jamais dévier pendant le travail : la tige de la mèche est ordinairement quadrangulaire et entre dans une douille de même force.

§ 2. *De la première façon à donner aux vases de cuivre.*

L'ouvrier emploie, pour cette opération, les marteaux que nous avons décrits plus haut, fig. 56, 57, 58. En commençant, il faut se servir de marteaux en bois ou maillets, afin de ne pas enlever de suite au cuivre sa malléabilité : par là, on évite de donner au cuivre des chaudes trop fréquentes. Après la première chaude, on se sert du maillet, plus tard des marteaux en fer. Le vase qu'on travaille doit être couché sur du bois, afin que les coups de marteau ne laissent pas d'empreintes trop profondes : cette précaution est moins nécessaire quand on fait usage du maillet. Si le vase était couché sur une enclume, le marteau en fer laisserait des marques qu'il serait fort difficile, sinon impossible, de faire disparaître. En planant, il faut que le marteau tombe successivement et également sur toutes les parties du cuivre. Pour travailler un vase renflé au centre et déprimé à ses extrémités, il faut planer bien également en partant du centre et en remontant vers les extrémités ; si l'ouvrier était obligé de recommencer l'opération par une des extrémités, il faudrait avoir soin de ne pas donner une chaude entière, parce que, dans la suite de l'opération, il se formerait un pli au centre, s'il fallait chauffer fortement le cuivre. Suivant l'épaisseur du cuivre et l'extension qu'il doit prendre, les coups de marteau seront portés plus ou moins vigoureusement.

§ 3. *Du rétreint.*

Pour rétreindre un vaisseau de cuivre , on fait usage des tasseaux ou chevalets , suivant la forme qu'il doit avoir. Cette opération exige que le vaisseau soit fixé solidement sur l'enclume , à quelque distance de la place où le marteau frappe. Cette distance dépend de la forme que doit prendre le cuivre.

Il faut que le marteau retombe successivement et également sur tout le tour du vaisseau , et que deux tours consécutifs se joignent bien.

Pour rétreindre un vaisseau d'une manière égale , on le fixe sur l'enclume au moyen d'une pièce de tôle circulaire que l'ouvrier attache à sa jambe gauche , ce qui lui permet de maintenir fortement la pièce pendant qu'il la rétreint sur sa circonférence.

Il doit éviter de laisser tomber son marteau plusieurs fois sur la même place ; il vaut mieux , à chaque coup de marteau , faire tourner tant soit peu le vaisseau. En laissant tomber son marteau trop souvent à la même place , il risque de la voir se bomber en travaillant la place suivante , parce que le cuivre sera devenu trop dur , c'est-à-dire qu'il aura perdu de sa malléabilité. En outre , il est visible que c'est une perte de temps. À chaque tour on doit obtenir une surface bien planée , bienunie , ce qui a lieu seulement quand tous les coups de marteau ont porté bien également , sinon , au second tour , cette surface se déformera. C'est le seul moyen d'éviter les plis , les déchirures du cuivre , qui demandent ensuite à être cachés par la soudure , ce qui enlève à la pièce travaillée une grande partie de sa valeur.

Ordinairement on ne rétreint les cuivres minces qu'avec des maillets en bois , et après on leur donne une chaude. Si après plusieurs chaudes et après avoir été rétreint avec des maillets , le cuivre prend quelqu'épaisseur , on peut se servir des marteaux en fer et lui donner une nouvelle chaude. Il arrive souvent qu'un fond de chaudron qui a été rétreint de cette manière conserve encore un diamètre trop grand. Pour le diminuer , le chaudronnier tracera au compas un rond exact , représentant exactement le fond tel qu'il doit être. Il cou-

chêra alors le chaudron , sur la pointe d'une enclume , de manière à ce qu'il porte sur la ligne tracée; en rabattant le cuivre à partir de ce tracé , il le refoulera dans les parois latérales

Pour rétreindre le cuivre , il faut avant que l'ouvrier connaisse sa malléabilité , qui devra le guider pour les chaudes successives qu'il lui donnera plus tard.

Pour rétreindre un vaisseau de cuivre , on se sert de marteaux à panne droite , en bois , et de marteau à panne de travers , en fer. La forme de ces marteaux ne diffère pas beaucoup , mais leur poids , leurs dimensions , dépendent de la grandeur de la pièce à exécuter.

S'il s'agissait de diminuer les dimensions d'un vase de cuivre ou d'aplatir le fond , on s'y prendrait de la manière suivante. On se sert ordinairement , pour cette opération , du baltoir et du tasseau. Pour aplatir le fond d'un vase , on le couche sur le tasseau que l'ouvrier saura choisir convenablement à son travail , parce que de sa forme dépendra la façon que le cuivre prendra. Le vase étant couché obliquement sur le tasseau , l'ouvrier abattra le cuivre , en partant des bords pour arriver au milieu du tasseau. Quand la chose est possible , on commence par le centre en arrivant par des tours concentriques jusqu'à la circonférence ; c'est donc au dernier tour qu'il refoule le cuivre. S'il partait de la circonférence pour arriver au centre , il lui faudrait beaucoup plus d'adresses pour abattre le cuivre sans y faire de plis.

Pour abattre les parois latérales , l'ouvrier marquera d'un bord la hauteur qu'elles doivent avoir , au moyen du tire ligne.

Son tracé une fois fait , il devra donner une chaude et rétreindre en allant du tracé au centre du fond , dans le cas seulement où la hauteur au-dessus du tracé ne sera pas trop considérable. Il s'ensuit que l'ouvrier doit connaître avant tout la hauteur qu'il donnera au vase ; il n'aura plus besoin ensuite de faire d'autres tracés. Quand la hauteur au-dessus du tracé est trop considérable pour être abattue après la première chaude , on abattra extérieurement le cuivre d'un seul tour à chaque chaude , puis on recommencera en partant du centre du fond jusqu'à ce que le vase soit arrivé à ses dimensions. Si le cuivre était trop épais pour être travaillé au

maillet, l'ouvrier se servirait de marteaux en fer, ce qui arrive toujours quand on donne une seconde chaude. La panne du marteau doit être arrondie pour ne pas laisser de marques trop profondes.

§ 4. *Planage.*

Cette opération est importante; c'est d'elle que dépend l'apprêt et l'aspect du cuivre travaillé. Il présentera un beau poli, une surface régulière, si l'opération a été bien conduite. On plane avec les marteaux à panne droite sur des tasseaux ou des chevalets. Les fonds de chaudières sont plats ou bombés. Le tasseau employé à cette opération doit, à sa partie extrême, présenter une surface bien unie; quand cette partie du tasseau est bombée, l'ouvrier qui tient la pièce doit toujours la faire porter sur la partie plane et unie du tasseau. Quand le bout du tasseau fait une forte saillie, l'ouvrier fait porter la pièce sur la surface inclinée.

Ordinairement on commence à planer en partant du centre du fond. Pour les fonds de grands appareils, alambics, réservoirs, chaudières, etc., il faut que le fond soit en même temps fortement maintenu et guidé par un aide ouvrier, parce qu'il est indispensable que la partie du fond qui reçoit l'action du marteau porte bien sur le plat du tasseau.

Comme nous l'avons déjà dit plusieurs fois, on planera en s'éloignant du centre, portant également les coups de marteau suivant des cercles concentriques jusqu'à la circonférence qui marque les dimensions du fond. Le planage des grands fonds offre des difficultés, car ils se déjettent assez facilement. On plane ces fonds à grands coups de marteau; il faut que ces coups se succèdent bien également; si un coup tombait à côté de l'enclume, le cuivre pourrait se trouer. Le centre ou cœur doit être un peu en saillie, ce qu'on obtient par des coups de marteau plus vigoureux ou plus souvent répétés; le centre bien plané, si le cuivre est de bonne qualité, le reste du travail ne présentera pas de grandes difficultés. En approchant des bords du fond, l'ouvrier donnera des coups de marteau moins vigoureux, parce que le cuivre,

ayant en cet endroit moins d'épaisseur , serait étendu outre mesure. Il est pour ce travail une foule de détails que nous ne pouvons mentionner , et que la pratique fera saisir à un ouvrier intelligent. Les fonds bombés sont plus faciles à planer que les fonds plats. On plane ce fond comme le précédent, en partant du centre ou cœur. Si le fond était très bombé , on planerait de la circonférence au centre ; on se servirait alors d'un chevalet dont la forme dépendrait des dimensions du fond. Pour les grands fonds, les coups de marteau doivent être moins rapprochés que pour les petits.

§ 5. *De la soudure.*

Les chaudronniers emploient deux espèces de soudure , la soudure d'étain et la soudure forte. On applique la soudure d'étain au moyen d'un instrument nommé soudoir , dont les formes et les dimensions varient. Les fig. 84, 85, 86 représentent plusieurs soudoirs.

La partie du soudoir qui doit appliquer la soudure est étamée à l'étain, soit avec le sel ammoniac, soit avec la colophane.

Le procédé que nous allons indiquer nous semble préférable. Pour étamer le plat du soudoir , on le fait rougir , puis , au moyen de la lime, on enlève toutes ses aspérités. On saupoudre de sel ammoniac , et l'étain est appliqué avec un tampon d'étoupe , ou mieux encore , si l'on veut se servir d'étain commun , on en fait fondre une certaine quantité dans un vase étamé ; on ajoute de la colophane en poudre , et on y passe le soudoir , jusqu'à ce que l'étamage s'y soit fixé. Dans ce dernier cas , le soudoir ne doit jamais être aussi chaud que si on l'étamait au sel ammoniac. Pour s'unir à l'étain , la surface du soudoir doit être bien décapée et nette de tous corps étrangers.

On procédera de la manière suivante pour réunir deux pièces de cuivre entre elles , au moyen du soudoir. Il faut d'abord , au moyen du racloir , enlever toutes les aspérités , puis saupoudrer de colophane les endroits raclés. Avec le soudoir porté au rouge , on fait fondre et on fixe une certaine quantité d'étain sur les parties qu'on veut souder , et on y passe le soudoir jusqu'à ce que ces parties soient échauffées

et que tout l'étain soit entré en fusion. Une fois que l'étain s'est fixé, on rapproche les parties qu'on veut réunir, entre elles on place la soudure, en ayant soin de bien passer le soudoir partout, afin que la soudure entre bien en fusion. Chaque fois qu'on prend le soudoir du feu, il faut bien l'essuyer.

On fait ordinairement la soudure en prenant des parties égales d'étain et de plomb. La soudure est un de ces alliages qui varient suivant l'ouvrage que l'ouvrier veut exécuter.

§ 6. *De la soudure forte.*

Le chaudronnier se sert souvent de la soudure forte pour presque tous les tuyaux en cuivre, les vases composés de plusieurs parties qu'il doit chauffer, afin de leur rendre la malléabilité que le marteau leur a fait perdre. Quand on emploie la soudure forte, il faut nettoyer le cuivre au moyen d'un acide, le porter au rouge et le tremper dans l'eau fraîche; sur le cuivre humide et saupoudré de borax, on met la soudure forte; l'ouvrier arrose le tout.

On arrose pour faire entrer plus facilement le borax dans les joints. De la manière dont on répartit le borax dépend une fusion égale de la soudure, ce qui est un point important. Pour fixer le borax et la soudure sur le cuivre, on le met sur un petit feu de charbons. Toutes les parties étant bien sèches, on pousse le feu pour faire entrer la soudure en fusion. Avec un petit bâton on peut répartir la soudure d'une manière égale. Il faudra ensuite refroidir successivement, en les plongeant dans l'eau, les parties soudées. Il faut éviter toute secousse violente qui pourrait compromettre la solidité des soudures. Quand le chaudronnier n'a pas le temps de plonger son vase dans l'eau, il faut en refroidir les diverses parties en les mouillant avec précaution.

Avant d'appliquer la soudure, il faut réunir les différentes parties de la pièce de la manière suivante.

Supposons que nous ayons à faire une casserole ronde: c'est un cylindre rond fermé à la base.

Nous prendrons (fig. 87) une feuille de cuivre rectangu-

laire un peu plus grande que la surface du cylindre ; sur le côté A B , nous faisons , au moyen de ciseaux , des incisions angulaires , dont les dimensions pourront varier suivant l'épaisseur du cuivre et les dimensions de la pièce qu'on veut fabriquer. On relève à angle droit les parties I , I , I ; et on les dresse , ainsi que celles qui n'ont pas encore été relevées , sur une enclume propre à cette opération , qui a pour but de diminuer l'épaisseur du cuivre , afin qu'il n'y ait pas empatement une fois la soudure faite. On diminuera de même , par le martelage , le côté *e d* de la feuille de cuivre qui n'a pas été incisé. On frotte ensuite les parties dressées de saumure , puis , après leur avoir donné une chaude , on les refroidit dans l'eau. Plus la pièce est rouge quand on la plonge dans l'eau , plus sa surface est décapée. Le cuivre bien lavé et séché , il s'agit de le plier , réunir les côtés A B et C D , ce qui se fait en laissant en dehors les parties relevées à angle droit , en les rabattant : si la pièce est de grande dimension , il faudra maintenir avec des crampons les côtés A B , C D.

Comme on le voit , les parties incisées du bord A B se contrarient et sont placées alternativement en dehors et en dedans du côté C D. C'est au moyen du maillet qu'on rabat ces parties , ayant soin de laisser une place suffisante à la soudure ; c'est une condition indispensable de solidité. Les côtés AB, CD, étant soudés , on coupe bien exactement le côté qui doit être soudé au fond , sans cependant diminuer la hauteur que doit avoir la casserole , et on fait disparaître à la lime toutes les aspérités laissées par la soudure. Le chaudronnier ayant choisi un fond convenable , tant pour l'épaisseur du cuivre que pour le diamètre qu'il doit avoir , il tracera d'abord au compas le cercle qui représente le fond du cylindre , puis un cercle plus grand ; la différence de ces deux cercles , représentant la hauteur des incisions qu'il doit pratiquer , comme nous l'avons vu plus haut , on dressera bien verticalement le cylindre sur le fond , et on les emboîtera en croisant alternativement les incisions : il ne reste plus alors qu'à souder.

Nous allons maintenant indiquer la marche à suivre pour souder les côtés A B, CD, d'une plaque de cuivre dont on veut faire un tuyau. Si les bords A B , C D , qu'on veut réunir sont minces , et qu'on ne veuille plus leur donner de chaude

ni les alonger dans l'eau , il faudra les dresser à la lime. Si ces bords ont une certaine épaisseur , il faudra les dresser sur l'enclume avec un marteau en fer. L'ouvrier aura soin de dresser les bords , l'un sur la face intérieure , l'autre sur la face extérieure , de manière qu'étant repliés , ils se superposent exactement. La plaque sera cintrée , afin de faciliter les opérations ultérieures. On frotte les bords de saumure , on donne la chaude et on plonge dans l'eau : une fois secs , on y passe le racloir pour enlever les corps étrangers , les taches noires ; cette opération terminée , l'ouvrier achève de dresser son tuyau sur un des instruments représentés fig. 88 , 89 , évitant de laisser tomber son marteau plusieurs fois sur la même place. Il arrive souvent que , pendant le travail , les bords qu'on veut souder ne se trouvent plus parallèles à l'axe , ce qui gênerait ensuite beaucoup pour souder ; il faut alors redresser le tuyau , ce qui se fait en mettant une des extrémités du tuyau dans un étau , et tordant l'autre dans une direction opposée à celle du contournement qu'il a éprouvé. Aussitôt que le tuyau est redressé , l'ouvrier prend l'instrument représenté fig. 90 : cette lingotière est remplie de soudure torte ; la quantité qu'on y met est calculée d'après la longueur du tuyau : on recouvre la soudure de borax et on l'arrose ; on mouille extérieurement et intérieurement le tuyau sur la ligne de jonction , afin que le borax pénètre bien. Le tuyau doit être tourné de manière à ce que l'ouvrier puisse bien en voir l'intérieur. Cela fait , il glisse la lingotière dans le tuyau , qu'un aide tient par un des bouts : quand la lingotière est entrée , il la retourne , et toute la soudure tombe sur la ligne de jonction ; il faut frapper la lingotière pour que toute la soudure s'en détache. En la retirant , il faut la tenir élevée au-dessus de la soudure , afin qu'elle ne soit pas dérangée. Le feu est poussé activement , le tuyau est placé bien horizontalement sur les charbons. Afin que le borax ne s'écoule pas hors du tuyau , on ne l'amasse pas plus en une place qu'en une autre. On entretient le feu en lui donnant du vent avec l'éventail ; il ne faut pas cependant que le borax sèche trop vite , sinon la soudure pourrait s'écailler. Le tuyau doit d'abord être bien sec , puis on donne un coup de feu à la place qu'on veut souder. A mesure que

la soudure entre en fusion , l'aide fait avancer le tuyau sur le feu , et ainsi de suite jusqu'à la fin de l'opération. Chaque chaudronnier , pour ses soudures , a des recettes qui varient. Le zinc , le cuivre, le plomb , sont presque toujours les bases de ses alliages. On mêle ordinairement le cuivre et le laiton à parties égales , ou bien quatre parties de laiton , une de zinc. Le laiton ou le cuivre destinés à la soudure doivent être dans un assez grand état de division. On emploie des rognures de cuivre mince. Il faut , pour fondre ces métaux , un creuset d'assez grande capacité ; on obtient ainsi une quantité de soudure plus considérable à la fois et plus homogène. Le creuset rempli est porté dans un fourneau (voyez fig. 91), et entouré de charbons , qu'on attise de temps à autre avec une tige de fer recourbée (voy. fig. 92) : le charbon , de cette manière , est toujours bien tassé , et il nese fait pas de creux dans le foyer. Quand le métal est en fusion dans le creuset , on y verse du zinc qu'on a fait fondre à part ; on reconvre ensuite ce creuset d'un couvercle percé d'un orifice , par lequel on introduit une tige de fer pour braser le mélange. On laisse le mélange un quart d'heure environ sur le feu. On a soin d'enlever avec une écumoire , la cendre , le charbon qui pourraient se trouver à la surface du bain. On retire le creuset du fourneau en le saisissant avec les tenailles représentées fig. 26.

On pose le creuset dans le cercle de fer (fig. 93), et on le renverse ensuite avec les tenailles que nous voyons fig. 27. On doit verser le mélange aussi lentement que possible , pourvu toutefois qu'il n'ait pas le temps de refroidir. L'eau dans laquelle on verse la soudure est constamment agitée avec un balai ; on amène ainsi la masse à un assez grand état de division. Pour profiter de la chaleur du fourneau , il est bon de recharger de suite le creuset et de faire plusieurs opérations successives. Quand on verse la soudure , il faut tenir , au-dessus de l'eau , le creuset aussi haut que possible ; il faut aussi que le balai plonge bien sous l'eau , afin que la soudure ne puisse s'y accrocher et donner par là un grain inégal. Pour amener la soudure à un état de division plus grand , quelques chaudronniers la broient. Si le fourneau (fig. 91) se trouve dans l'atelier même , il est bon d'y

introduire de l'air par un canal amenant l'air du dehors sous le cendrier.

a est l'ouverture munie d'une porte.

b, la grille.

c, le cendrier muni d'une porte.

d, le foyer.

e, la grille.

g, canal amenant l'air, muni d'un registre pour régler le feu.

h, le creuset.

§ 7. *De la soudure du fer et de la tôle.*

On fait fondre, dans une capsule de terre, un mélange de 10 parties de borax et d'une de sel ammoniac; la masse bien mêlée est versée sur une plaque de fer, où elle se solidifie et prend un aspect vitreux. Pour en faire usage, on pulvérise le mélange et on y ajoute un poids égal de borax et de sel ammoniac; ce dernier mélange n'a pas été fondu. On saupoudre ensuite de ce mélange les pièces qu'on veut souder, et qui préalablement ont été échauffées: le mélange entre en fusion, les pièces sont remises au feu, et on les martèle ensuite, jusqu'à ce que la soudure soit faite. Avant de souder la tôle, il faut qu'elle soit nettoyée et décapée. On humecte les surfaces qu'on veut souder d'une dissolution de sel ammoniac, et on les réunit par un fil de fer. Entre ces surfaces on introduit un mélange à parties égales de limaille, de fonte de fer et de borax pulvérisé; on ajoute l'eau nécessaire pour en faire une bouillie; il faut chauffer la tôle jusqu'à ce que ce mastic entre en fusion.

§ 8. *De la jonction des diverses parties en les pliant.*

Le chaudronnier joint souvent les deux parties d'un vaisseau en les pliant, quand il ne veut pas se servir de clous ni de soudure. Nous allons prendre pour exemple une cuve conique dont on se sert en teinturerie; cette cuve est composée de 5 parties, *a*, *b*, *c*, *d*, *e*, (fig. 94); il faut, avant tout,

que le chaudronnier trace une épure d'après laquelle il devra couper les feuilles de cuivre.

Il prendra d'abord le diamètre du fond de la cuve, et diamètre de l'ouverture supérieure avec une équerre pliant.

Avec une bande de tôle mince, il fait un cercle ayant pour diamètre celui de la partie supérieure de la cuve; il dévloppe ensuite ce cercle suivant une ligne droite, et en prend bien exactement le milieu avec un compas. Il trace sur plancher de l'atelier une ligne droite, représentant en longueur la hauteur que doit avoir la cuve (voy. fig. 95); porte en G, à droite et à gauche, une ligne gh, gi , représentant la moitié de la bande de tôle: il répète cette opération en k , pour avoir le tracé du diamètre au fond de la cuve.

Il tire ensuite les lignes m et l , qui lui donnent les côtés de la cuve. C'est d'après ce tracé qu'il coupe les feuilles de cuivre. Le fond de la cuve est fait ordinairement d'une plaque de cuivre qui doit sa forme au retreint. Sur cette plaque l'ouvrier trace au compas le cercle représentant le fond de la cuve; les lignes parallèles à lh donnent la largeur des autres feuilles de cuivre. Quand l'ouvrier a taillé toutes ses feuilles suivant la forme voulue (voyez fig. 96), il joint les bords droits au moyen de croisés et de soudure; la soudure est ensuite abattue, les aspérités disparaissent, et la surface soudée reçoit le poli nécessaire. On donne ensuite aux parois latérales le cintrage nécessaire, on coupe les pointes, on enlève à la lime le tranchant et les bavures. Aussitôt que toutes les zones de la cuve sont soudées et qu'on voit qu'elles peuvent bien s'emboîter les unes au-dessus des autres, on commence alors à faire le bord. Ce bord est déterminé en largeur au moyen du tire-ligne; cette largeur est ensuite rabattue jusqu'à ce qu'elle se couche à plat sur la surface unie de l'enclume. Cette opération se fait au maillet; ce maillet est indiqué fig. 97. Si le cuivre était trop épais, il faudrait se servir d'un marteau en fer: il faut que le bord d'une zone supérieure soit de moitié plus large que le bord inférieur, parce que le bord supérieur d'une zone doit s'emboîter avec le bord inférieur de l'autre.

Le bord supérieur de chaque zone est replié comme on le voit fig. 98. Sous l'angle formé par ce pli, on emboîte le bord inférieur de la zone qui surmonte. (Voyez fig. 99.)

Le bord le plus grand est replié sur le plus petit, et quand les deux bords sont bien couchés l'un sur l'autre, l'ouvrier, au moyen du battoir, abat le pli sur le tasseau. Il faut que les bords soient abattus bien également, sans cela il se formerait des plis, des bourrelets d'un aspect désagréable : l'ouvrier s'évitera bien des embarras en dressant soigneusement les bords avant de les emboîter. Pour donner plus de solidité à la cuve, on la cerce ordinairement à la partie supérieure : le cercle peut être en cuivre ou en fer : dans tous les cas, il faut le mettre à quelque distance du bord, afin qu'en rabattant le cuivre, le cercle se trouve recouvert.

9. *De la couverture des maisons en tôle ou en cuivre.*

Les feuilles de cuivre ou de tôle destinées à couvrir les maisons, sont appliquées sur des voliges, avec lesquelles elles sont fixées au moyen de clous ou de crampons : il faut que les feuilles soient de mêmes dimensions, que leurs angles soient abattus comme on le voit fig. 100. Cette disposition est avantageuse, en cela que le pli est partout d'égale épaisseur : les angles abattus, l'ouvrier prépare les feuilles comme on le représente la figure, *a* et *b* : un des rebords de la feuille étant toujours un peu plus élevé que l'autre, les feuilles qui doivent couvrir le faite sont travaillées d'une autre manière : toutes les feuilles étant repliées sur deux côtés en regard, on les place les unes à côté des autres, de manière que deux rebords de hauteur inégale se touchent ; (voyez fig. 101). On replie ensuite le rebord le plus haut sur le plus bas, (fig. 102), puis on donne au pli la forme indiquée fig. 103 ; (fig. 104) ; et on termine l'aplatissement de ce pli au maillet. Pour fixer les feuilles de cuivre ou de tôle sur les voliges, on chasse un clou en *b* : on voit que la tête de ce clou sera couverte, une fois que le pli sera rabattu. Il faut maintenant réunir à cette première rangée de feuilles une seconde, au moyen d'un pli de même dimension que le pli qui joint une feuille à l'autre. On dresse ce rebord avec des te-

naillles, comme nous l'avons vu faire pour une autre opération, fig. 105, de manière à lui faire prendre la forme indiquée fig. 106. On emploie le maillet et l'instrument représenté fig. 107. Ce pli n'est pas rabattu comme pour réunir deux feuilles l'une en l'autre; il reste vertical (fig. 108 et 109).

Les clous, dans ce cas, ne sont pas employés; leurs têtes se trouvant exposées à l'air, à l'humidité, seraient promptement détruites; ils sont remplacés par des crampons (fig. 110) scellés aux voliges par deux clous chassés près du rebord le moins haut, (fig. 111). Le crampon à sa partie supérieure étant bifurqué, une de ses pointes, la plus petite, se rabat à gauche sur le rebord étroit; l'autre pointe *b*, la plus haute, reste debout jusqu'à ce que le rebord le plus haut vienne se placer à côté du rebord le plus bas; cette pointe *b* est alors repliée à droite. Si on repliait de suite cette pointe *b*, il serait difficile d'éviter des tiraillemens qui auraient lieu de bas en haut.

Ce cas se présente souvent quand les feuilles sont mal coupées ou ont leurs angles vifs. Ce crampon, scellé d'un côté aux voliges; de l'autre, faisant pour ainsi dire corps avec les feuilles, offre un assemblage solide. On peut de même joindre des feuilles suivant une ligne oblique, fig. 112 et 113. La fig. 114, représente une vue perspective d'un toit en cuivre ou en tôle: *a* indique la réunion d'une feuille à l'autre; *b*, celle de deux rangées de feuilles. Dans les pays où il tombe beaucoup de pluie et de neige, il faut tenir le pli oblique, peu élevé, pour que l'eau ne puisse séjourner, sans quoi il en résulterait des infiltrations en *f*; voy. fig. 115. Aussi vaut-il mieux pour ce pli se servir, au lieu de crampons, de clous cachés, comme nous l'avons dit, sous la feuille de cuivre.

§ 10. *De la jonction des parties au moyen de rivets.*

Nous allons prendre pour exemple une chaudière employée dans la fabrication du sucre: cette chaudière, représentée fig. 116, a toutes ses parties réunies au moyen de rivets

On prend d'abord des feuilles de cuivre correspondant à la hauteur et à la largeur de la chaudière, et on courbe chaque feuille d'après la forme que doit avoir la chaudière. Si cette chaudière doit avoir des bords évasés, il faut replier le cuivre avant de poser les rivets, parce que, plus tard, il faudrait chauffer à plusieurs reprises.

Si cependant ces bords étaient très étroits, on pourrait les plier après la clouure : dans ce cas, on ne donnerait qu'une seule chauffe.

Le bord étant fait, on marque la largeur du recouvrement sur la face intérieure de chaque feuille ; puis dans l'espace sur lequel les deux feuilles se touchent, on marque, au moyen d'un compas, le centre des trous qui recevront les rivets. Voici comme se fait cette division : les rivets sont placés de champ sur leur tête, de manière cependant à ce qu'il y ait entre eux un espace, espace qu'on fera varier suivant l'ouvrage qu'on veut faire : on prend ensuite, au moyen du compas, la distance qui existe entre deux rivets de centre en centre ; on reportera cette distance sur la feuille de cuivre : il faut tenir à ce que les têtes des rivets soient bien égales ; on se sert pour cela d'un outil comme celui de la fig. 117.

On perce les trous au moyen d'un perceur représenté fig. 118. Les bavures qui viennent au bord de ce trou sont enlevées à la lime, puis on les rabat.

Le bord de la feuille qui doit recouvrir l'autre est taillé en biseau, afin de s'appliquer bien exactement. On aura soin de porter les coups de lime de dehors en dedans.

On tracera, au moyen d'une ligne, la largeur que doit avoir le recouvrement, sur la face intérieure pour la feuille de cuivre qui recouvre l'autre, et sur la face extérieure pour la feuille qui sera recouverte. L'ouvrier verra donc exactement de quelle quantité une feuille doit recouvrir l'autre, ces feuilles étant bien maintenues au moyen de sergents.

On percera d'abord trois trous, un au milieu, deux aux extrémités, et on y passera des rivets pour assujettir les feuilles ; on desserre ensuite le sergent, on ajoute une autre feuille ; on achève ainsi la bordure.

L'ouvrier perce ensuite tous les trous, pose les rivets, le chasse et les rive.

La fig. 119, représente l'outil qu'on emploie pour chasser les rivets. Pendant qu'on rive, il faut qu'un aide tienne au côté opposé une enclume pour recevoir le contre-coup.

Quand la forme de la chaudière le permet, on abat les rivets sur l'instrument indiqué fig. 120; tous les rivets attachés, on couche la chaudière sur l'enclume pour terminer l'opération.

On chasse les rivets avec un marteau à panne étroite. Si la panne de ce marteau était trop large, on pourrait écraser les rivets; on les couperait avec la panne d'un marteau trop étroit: c'est à l'ouvrier à garder un juste milieu.

On abat successivement chaque rivet; la forme de ces rivets dépend beaucoup des dimensions des chaudières; les parois latérales achevées, il faut les réunir au fond; le bord qui doit être rivé au fond sera coupé droit, toutes les ébarbures disparaîtront.

A l'endroit du bord où se joignent les feuilles, on coupe l'angle d'une des feuilles, afin que l'épaisseur, en cet endroit ne soit pas trop forte: la place où l'angle a été incisé sera abattue et bien dressée. Il faut limer au dehors le bord inférieur.

Intérieurement et en partant du bord inférieur, on tracera un cercle qui indiquera la distance entre le fond et les rivets; il faut que cette distance soit proportionnée à la grosseur des rivets, puisqu'il faut que les têtes des rivets ne soient pas trop éloignées du bord. Cette distance bien déterminée, l'ouvrier marquera sur le tracé la place de chaque rivet. Les trous sont percés de la manière que nous avons indiquée plus haut.

On enlève les bavures à la lime comme précédemment. Le fond a été préparé et plané intérieurement; on trace sur le fond une ligne suivant laquelle la bordure doit s'emboîter sur le fond; on place d'abord quelques rivets pour maintenir le tout en place, ayant soin d'éviter les dérangements; le reste de l'opération n'offre rien de bien particulier. Dans le cas où l'ou-

ouvrier ne pourrait se servir de ses mains pour emboîter le fond et les côtés de la chaudière, il aurait recours à la méthode suivante. Il fixerait, sur le bord supérieur de la chaudière, un crochet portant une chaîne proportionnée à la longueur de la chaudière.

Le dernier chaînon porte un levier qu'on place au-dessous du fond ; en pesant à l'extrémité opposée du levier, l'ouvrier fait emboîter le fond et les parois latérales. Pour faciliter cette opération, un autre ouvrier frappe à coups de marteau le fond sur ses bords, ou les bords des parois latérales. Quand l'emboîtement est bien fait, on peut percer les trous et chasser les rivets.

On donne ensuite au bord supérieur une forme convenable, en le dressant sur l'enclume.

Souvent les chaudières sont munies d'un robinet ; nous verrons, dans le chapitre suivant, comment il s'adapte à la chaudière.

CHAPITRE IV.

DES DIVERS PRODUITS DE LA CHAUDRONNERIE DE CUIVRE.

§ 1^{er}. *Du robinet.*

Il faut d'abord que l'ouvrier coupe une plaque ayant la forme indiquée fig. 121.

Cette plaque doit avoir une certaine épaisseur, parce qu'à sa partie la plus large, cette plaque doit être pliée ; le cuivre sera étendu dans la partie oblique et étroite de la plaque. Cette plaque est ensuite cintrée : en *c* il fera venir un renfle-

ment ; en même temps il dressera le bord *b* , et donnera une chaude au cuivre. C'est avec la panne d'un marteau étroit qu'il dressera le rebord *b*.

Les bords de la plaque, qui doivent être soudés afin de fermer le tuyau , seront bien dressés , afin que la soudure ne soit pas trop épaisse.

Pour former le renflement ou jabot , on rétreint au marteau la portion *C* ; on repousse ensuite avec un marteau à panne en travers.

Pour rendre l'opération plus facile , on donne une chaude et on plonge le tuyau dans l'eau.

Le tuyau est dressé et soudé , il reçoit ensuite la rondeur nécessaire.

On évase ensuite par le retreint la partie la plus étroite du tuyau , celle dans laquelle doit s'emboîter le robinet.

S'il était nécessaire de réunir le tuyau au robinet par des clous , il faudrait d'abord percer les trous sur le robinet. Le tuyau une fois réuni au robinet, on lui donne la couleur rouge, si l'on veut ; on l'étame avec le soudoir , au moyen d'étain et de colophane. On trace ensuite, sur le fond de la chaudière , l'ouverture nécessaire pour recevoir le tuyau. Le diamètre de cette ouverture doit être en rapport avec le diamètre du tuyau ; en laissant un rebord à cette ouverture , ce tuyau sera fixé plus solidement. On fait alors passer le tuyau par l'ouverture , et on le fixe au fond au moyen de rivets. Avant de réunir le fond d'une chaudière aux parois , on pose ordinairement le robinet. Pour souder le robinet au tuyau , on s'y prend de la manière suivante. On coupe une plaque de cuivre mince , comme on le voit fig. 122. Cette plaque circulaire est, dans son milieu, d'un diamètre plus grand que le tuyau. On rabat les extrémités *a a* sur le tuyau et le robinet, qui sont emboîtés de manière à ce qu'ils les touchent bien ; la petite plaque est percée de trous à sa partie supérieure , les bords *a a* sont enveloppés d'étoupe et recouverts de terre grasse ; on fait aussi, avec cette même terre grasse, des entonnoirs autour des trous de la partie supérieure de la plaque ; c'est par là qu'on verse la soudure. Au-dessous du robinet , avec quelques pierres , on fait un petit foyer sur lequel on al-

ume des charbons dont on active la flamme avec l'éventail représenté fig. 123. On chauffe assez le robinet et le tuyau pour qu'en y posant un petit morceau d'étain, il entre en fusion. Alors, dans les entonnoirs de la partie supérieure, l'ouvrier verse de l'étain fondu, jusqu'à ce que l'espace compris entre la petite plaque et le tuyau soit rempli. On jette de temps en temps un peu de colophane en poudre. En plongeant à travers les trous des tiges de fer rouge, on maintient l'étain en fusion; on est sûr alors, en versant de nouveau de l'étain fondu, de bien remplir tous les vides. Quand l'étain a pris toute sa consistance, on retire le feu, on racle l'étain qui peut avoir coulé à l'extérieur de la plaque, on fait disparaître la terre grasse et l'étaupe par un lavage à l'eau. On dissimule les trous de la plaque en y chassant de petites goupilles.

§ 2. *Du serpent.*

Les serpentins se font de la même manière que les tuyaux ordinaires.

Ce n'est seulement qu'après la soudure que l'opération diffère. Nous supposerons donc les tuyaux soudés; voyons comment on parvient à les cintrer. On place le tuyau sur un mandrin, pour plus de commodité; la soudure est tournée vers le haut, afin que l'excès puisse en être enlevé au moyen de la lime. Avant de lui donner une chauffe, il faut que le tuyau soit dressé bien rond sur le mandrin, au moyen du battoir (fig. 124).

L'ouvrier fait ensuite fondre de la résine dans une poêle de fer; il a soin de ne pas trop pousser le feu pour que la résine ne s'enflamme pas. Pendant que la résine entre en fusion, le chaudronnier prépare les bouchons nécessaires pour boucher les tuyaux qui doivent être remplis de résine (1).

(1) Il est bon d'employer le mastic dont voici la recette :

50 kilogrammes de résine ;

60 — sable fin, passé au tamis ;

10 — noir animal fin, briques pilées et séchées.

Ces bouchons se font ordinairement en bois blanc. On coupe le bois d'une grosseur approchant de celle des bouchons, et on le trempe dans l'eau. Le tuyau bien bouché à une de ses extrémités, on y verse la résine au moyen d'une cuiller. Si les parois intérieures du tuyau étaient encore humides, la résine jaillirait, ce qu'il faut éviter en séchant bien le tuyau à mesure que la résine se refroidit et prend du retrait dans le tuyau; on y verse une nouvelle quantité de résine : au moyen du marteau indiqué dans la fig. 125, l'ouvrier détache la résine à l'extrémité supérieure du tuyau, afin d'y loger le bouchon. Avec un racloir il enlève la résine qui pendant l'opération aurait pu couler sur les parois extérieures du tuyau.

L'ouvrier trace sur une planche l'épure de son serpent, ce qui se fait au compas, si toutes les parties du serpent doivent être égales; mais si les parties supérieures ont plus de largeur que les parties inférieures, il faudra faire une épure à part pour chacune de ces parties, en traçant d'abord le cercle le plus large, puis le plus étroit, et ensuite les cercles intermédiaires, ayant soin de les diminuer d'une quantité égale. On pose ensuite les tuyaux sur deux billes en bois, qui sont arrondies afin de ne pas donner de fosses au tuyau, qu'un ouvrier tient pendant qu'un autre le cointre, en le frappant avec un marteau de bois ou de plomb, suivant que l'épaisseur du tuyau est plus ou moins considérable. L'ouvrier ne doit pas cintrer brusquement, pour éviter les déchirures du cuivre. Il portera successivement les coups de marteau d'un bout du tuyau à l'autre, en faisant avancer successivement le tuyau à mesure que le marteau tombe; d'ordinaire il arrive qu'à chacun des bouts, une partie du tuyau n'est pas cintrée. Il faut ensuite faire disparaître les fosses qui auraient pu venir au tuyau pendant le cintrage. On se sert pour cela d'un marteau dont le plat est un peu bombé, tandis que, pour planer la partie intérieure du tuyau cintré, il faut un marteau dont le plat soit bien lisse. Cette opération terminée, l'ouvrier met le tuyau sur son gabaret, pour voir s'il n'est pas déformé. On fait sauter au ciseau les bouchons de bois, pour dresser les extrémités du tuyau.

On met ensuite l'un des bouts du tuyau dans le feu, et on

se chauffe assez pour que la poix fonde et puisse s'écouler ; on chauffe ainsi successivement le tuyau d'un bout à l'autre. On peut encore poser le tuyau sur des charbons dans toute sa longueur. Il faut faire observer cependant que c'est par un des bouts que la résine doit fondre et s'écouler, car si elle entrait d'abord en fusion dans le milieu du tuyau, ne pouvant s'échapper, elle tendrait à le faire crever ; il faut donc pousser d'abord le feu aux extrémités. En portant au rouge le tuyau vide, on le débarrasse des parties de résine qui pourraient encore y adhérer. Il s'agit maintenant d'emboîter les tuyaux les uns dans les autres.

Au moyen du marteau, on évase le bout du tuyau dans lequel le tuyau suivant doit être mis : ce dernier est rétréci à son extrémité, de manière à entrer dans l'autre à frottement. Les tuyaux étant ajustés, on les chauffe, puis après ils sont plongés dans l'eau.

Si l'on voulait souder ces tuyaux à l'étain, il faudrait les laver et les étamer. On connaît deux procédés pour souder les serpentins à la soudure d'étain. Dans le premier procédé, on se sert du soudoir dont l'emploi est bien connu. Dans le second, on peut employer l'étain d'une qualité inférieure, en se servant d'une plaque appelée la culotte : cette plaque, qui, en se repliant, doit bien embrasser la circonférence du tuyau, reçoit, par sa partie supérieure, l'étain qu'on y verse avec une cuiller. Le bout du tuyau qui doit recevoir l'autre est étamé intérieurement et extérieurement, afin que la soudure prenne bien ; entre le tuyau et la culotte on fourre de l'étoffe imprégnée d'eau dans laquelle on a délayé de la terre grasse. La culotte étant placée sur les tuyaux, ils sont maintenus à un écartement constant par une tige de fer qui les empêche de changer de place quand on les soude.

Les tuyaux étant fixés comme on le voit fig. 126, pour réchauffer la place du tuyau qu'on veut souder, on se sert d'un fourneau en fer, hémisphérique, percé d'un trou par où passe le tuyau ; d'autres trous plus petits sont percés sur les côtés et la base de ce fourneau, afin qu'un courant d'air active la combustion : quand on est arrivé au point de chauffe voulue, ce qu'on reconnaît au moyen de la fusion d'un petit

morceau d'étain , on verse alors dans la culotte l'étain fondu tant que dure l'opération , et que la soudure n'est pas complètement froide , il faut éviter de déranger le serpent : une fois la soudure faite , il faut éteindre le feu , ce qui se fait en y versant de l'eau avec un vase à long bec , afin que l'eau ne jaillisse pas sur les soudures. Quand la place soudée est entièrement refroidie , on soude un second , un troisième tuyau , et ainsi de suite jusqu'à la fin : bien entendu qu'entre deux cercles consécutifs , il faudra placer un billot d'une hauteur égale à la distance qui doit exister entre ces deux cercles.

Le serpent une fois achevé , ces billots sont remplacés par des chevalets en cuivre qui maintiennent un écartement voulu entre les cercles du serpent. Pour cela , on prend une bande de cuivre de 6 à 8 centimètres de largeur , et d'une longueur telle qu'elle puisse envelopper les tuyaux : l'un des bouts de cette bande est plié autour du premier tuyau , de manière à pouvoir se rattacher en dessous au chevalet ; l'autre bout descend le long du serpent , en embrassant chacun des tuyaux sur une demi-circonférence : on dresse la bande contre chaque tuyau avec un marteau en bois , après avoir enveloppé complètement le tuyau inférieur , la bande remonte le long du serpent , en s'appliquant encore contre les tuyaux suivant un demi-cercle.

Les extrémités des bandes sont fixées au moyen de clouures ainsi que les parties intermédiaires. Pour souder à la soudure forte , l'opération se fait de la manière suivante : avant tout il faut que les bouts des tuyaux à souder soient parfaitement dressés , de manière à ce que la partie extérieure du second tuyau coïncide entièrement avec la partie intérieure du premier. On fait venir au bout qui emboîte l'autre un petit rebord , d'abord pour y loger la soudure , ensuite pour que la portion du tuyau qui doit être soudée ait plus de solidité.

On décape les deux bouts , on leur donne une chauffe et on les plonge dans l'eau , afin de leur donner la malléabilité nécessaire pour les emboîter. Les tuyaux , une fois emboîtés , doivent être fixés solidement au moyen d'une tige de fer , et callés avec des pierres pour les maintenir dans une position verticale.

La fig. 127, indique la position que les tuyaux doivent garder pendant l'opération : on fait entrer le tuyau à souder dans le fourneau hémisphérique dont nous avons déjà parlé. La portion qu'on veut souder est garnie de soudure forte de borax.

On humecte la soudure et le borax. On met la braise dans le fourneau ; avec l'éventail on active le feu, qu'on pousse graduellement jusqu'à ce que le borax et la soudure soient fondus : le fourneau est placé de telle sorte que la portion à souder soit bien couverte de braise par-dessus et par-dessous ; il faut cependant laisser une ouverture pour que l'ouvrier puisse saisir le moment où la soudure entre en fusion. A ce point il faut ralentir le feu en y versant de l'eau , sinon, le tuyau s'échauffant trop , la soudure pourrait se faire jour au revers. L'ouvrier enlève ensuite la braise , ayant soin de ne branger les tuyaux que lorsqu'ils sont complètement refroidis.

§ 3. *Du chaudron.*

On fait les chaudrons avec des pièces de cuivre qui ont été en fabrique une première façon.

Le chaudronnier commence à dresser son cuivre bien rond ; le cuivre est ensuite exactement coupé sur ses bords. On relève le tranchant et les bavures à la lime , afin que les bords ne se déchirent pas quand on viendra à les plier.

Au moyen d'un tire-ligne , on marque ensuite , à partir du bord , la bande de cuivre nécessaire pour recouvrir le cordon qui doit maintenir les bords. Cette bande doit avoir en largeur deux fois et demie à trois fois le diamètre du cordon.

Cette bande de cuivre est rabattue autour du cordon sur un pilon , au moyen d'un marteau à traverse. Cette opération n'offre aucune difficulté , quand la bande de cuivre a encore une largeur de 27 millimètres (un pouce) à partir du bord du chaudron. En mesurant la circonférence du chaudron avec une ficelle , on aura de suite la longueur que doit avoir le cordon. Ce cordon doit être bien rond et uni ; ses bouts seront coupés et laissés en biseau , afin qu'ils se recouvrent bien. On presse le cordon contre le chaudron avec des tenailles , et on

rabat autour de lui la bande de cuivre , non pas tout d'un coup , mais place par place. Quand le bord a été replié sur le cordon , on met sur l'enclume le dessous du cordon , de manière à ce qu'il porte sur l'angle de cette enclume. On continue à marteler plus ferme , pour serrer le bord replié contre le cordon.

Au moyen du marteau représenté fig. 128, on fait entrer le bord replié entre le chaudron et le cordon au moyen d'une cannelure creusée dans le bois , ou mieux encore dans un morceau de plomb, cannelure qui doit avoir l'épaisseur du cordon recouvert du bord replié ; on fait disparaître les irrégularités. Les opérations suivantes dépendent de la forme que doit avoir le chaudron. Si à sa partie supérieure il doit être battu pour former un bord plat, on s'y prendra de cette manière : sur la paroi extérieure au dessous du cordon, on trace un cercle de 81 à 135 millimètres (3 à 5 pouces) de diamètre. On porte ce cercle intérieurement : on a ainsi une bande de cuivre qui doit être rabattue et qui représente la largeur du bord. Pour rabattre cette bande, on rétreint le cuivre à partir du tracé jusqu'au cordon. Le chaudronnier donne ainsi au fond la forme qu'il doit avoir.

Au joint rond du fond , on martèle , en faisant le tour du chaudron , avec un marteau en fer dont la panne est pointue. Le fond et les parois se planent de la manière ordinaire : une fois ce travail achevé, on tire encore le bord et on le martèle.

Quand le chaudron n'a pas de rebord plat , et n'est entonné simplement à sa partie supérieure que d'un cordon, on procède ainsi : on trace sur le chaudron un cercle à 81 millimètres (3 pouces) au-dessous du cordon ; en partant de ce cercle l'ouvrier plane le cuivre circulairement de dedans en dehors , de manière que la partie supérieure , celle qui se trouve près du cordon, ait une largeur égale à son diamètre. Après que les parois ont reçu l'apprêt et le poli nécessaires , l'ouvrier travaille le fond. On donne le poli avec un marteau à panne droite dont les angles sont arrondis. On place extérieurement les anses ayant soin qu'elles soient bien en regard : c'est de là que dépend l'équilibre quand on soulève le chaudron. On attache les anses au chaudron au moyen d'oreilles , fixées sur les

is extérieures avec trois rivets. Les trous pour ces rivets sont percés de dedans en dehors.

On passe d'abord un rivet, on dresse bien droit les oreilles, puis on chasse les deux autres rivets. Au lieu d'anses, on met souvent trois crochets au chaudron.

On fixe d'abord la hauteur de ces crochets au-dessous du bord; puis avec une ficelle, en partageant le tour du chaudron en trois parties égales, on détermine la distance qu'ils auront entre eux d'axe en axe. On fixe les crochets de la même manière que les anses, au moyen de rivets.

§ 4. *De la cafetière.*

La cafetière peut se faire avec des bordures ou des plats. L'ouvrier taille d'abord la bordure de la grandeur nécessaire; il pratique des incisions sur les bords opposés. Ces bords sont bien ajustés, frottés de saumure et plongés dans l'eau, après avoir reçu une chaude: les bords sont ensuite soudés. La soudure est limée et abattue, et le cuivre reçoit encore une autre chaude. La bordure est dressée bien ronde et coupée exactement. A la partie supérieure de la bordure, on trace une ligne parallèle au bord, à une distance d'un tiers environ de la hauteur totale de la bordure. C'est à partir de cette ligne que l'ouvrier commence à donner à la bordure un diamètre moindre en rétrécissant au marteau. Il est important d'à partir de cette ligne, le cuivre et la soudure n'offrent pas de défauts; il faut d'abord employer le marteau à panne droite, puis le marteau à panne en travers. A mesure que le rétrécissement avance, l'ouvrier donne au cuivre des chaudes successives jusqu'à ce qu'il soit arrivé au rétrécissement voulu. A chaque chaude, l'ouvrier doit rétrécir à des distances toujours plus éloignées de la ligne de départ. Il faut ensuite faire le col de la cafetière. L'ouvrier ne donne pas une chaude entière et laisse, sans la travailler, la place que le col doit occuper. On dresse le col sur un bigorneau. A la jonction du col, on fait un tour, avec un marteau à panne en travers; par là le cuivre est étendu et redressé. A l'endroit où le fond doit se joindre à la bordure, on rétrécit une zone plus ou moins large, suivant l'étension que peut prendre le cuivre. On frotte ensuite le

cuivre de saumure , et on le plonge de nouveau dans l'eau après qu'il a reçu une chauffe. L'ouvrier martèle la partie rétrécie au-dessous du rétrécissement. Le fond qui doit être adapté à la bordure est coupé d'après le diamètre que présente celle-ci à sa partie inférieure : la pièce de cuivre destinée à former le fond est mise sur une surface bien unie ; on presse dessus la bordure , puis dedans ; en suivant les contours intérieurs , on trace la circonférence du fond. Il faut pour cela se servir d'une pointe bien affilée.

La circonférence tracée , le centre se trouve facilement : par le moyen d'un compas , on trace un rond bien exact ; avec un rayon plus grand , en partant du même centre , on trace un second rond ; l'espace compris entre ces deux ronds doit être entaillé pour la soudure. On relève alternativement les incisions , comme nous l'avons vu souvent ; on les frotte de saumure , on leur donne une chauffe et on les plonge dans l'eau. La même opération se pratique pour la partie inférieure de la bordure , celle qui doit recevoir le fond.

Le chaudronnier dresse bien rond sa bordure , en lui donnant le diamètre du fond , puis il emboîte le fond et la bordure , en rabattant les incisions : le fond doit toujours être un peu bombé en dehors , afin qu'il conserve plus de tension et que les incisions ne puissent se déplacer pendant qu'on soude. On met ensuite du borax et de la soudure forte à la jonction de la bordure et du fond , et l'opération se continue de la manière ordinaire. L'ouvrier donne ensuite du bocardement à la partie soudée sur une enclume ronde , la dresse avec un battoir et la lime. On abat la partie soudée sur l'enclume ronde , ayant soin d'humecter cette partie intérieurement et extérieurement , afin que le borax se détache mieux. Si la partie soudée séchait pendant l'opération , il faudrait l'humecter de nouveau. Ayant abattu la place soudée , on frotte la cafetière de saumure , on lui donne une chauffe et on la plonge dans l'eau ; partant alors du centre , on trace un rond pour déterminer les dimensions définitives du fond ; on part de là pour donner à la cafetière la forme qu'elle doit avoir. L'ouvrier martèle ensuite la cafetière , lui donne une chauffe et la plonge dans l'eau. On martèle ordinairement en allant du fond au col de la cafetière ; le col doit être marté

de manière à ce que, sur sa hauteur, il soit partout d'égales dimensions. On fait ensuite disparaître le tranchant et les bavures à la partie supérieure du col : toutes ces opérations une fois terminées, le chaudronnier prépare les pièces accessoires, couvercle, anse, bec, etc.

Le couvercle se fait de la manière suivante. On trace au compas, sur une plaque de cuivre, un rond égal à la section du col ; tout autour de ce rond, on laisse une bande de cuivre égale en largeur à la hauteur du col ; suivant le tracé, on coupe dans le cuivre le disque qui doit servir de couvercle. Il est rétréci sur sa portion qui correspond à la hauteur du col : quand le couvercle s'adapte bien au col, il est frotté de saumure, chauffé et plongé dans l'eau : on répète encore cette opération après l'avoir martelé. Après, on pose le couvercle sur la cafetière et extérieurement ; on trace sur le couvercle deux cercles, l'un qui représente l'ouverture de la cafetière, l'autre qui forme le filet qui entoure ordinairement le couvercle. On place sur un bigorneau dont le plat n'est pas trop étroit le couvercle sur sa face intérieure, laissant déborder les parties extrêmes. On rétrécit, avec un petit marteau à panne en travers, la portion circulaire qui doit servir de filet. Pour donner un coup sûr, égal, il faut que l'ouvrier tienne l'avant-bras serré contre le corps. Pour plus de commodité, on rive au centre du couvercle un petit bouton de laiton.

Pour faire le bec de la cafetière, on coupe, dans une plaque de cuivre d'une épaisseur moyenne, une pièce dont la forme est représentée fig. 129. On se sert pour cela d'un petit patron de cuivre mince ou de papier qu'on applique sur la plaque qu'on veut découper. On lime cette pièce découpée sur ses bords, pour faire disparaître le tranchant et les bavures. Pour courber cette petite pièce, on se servira d'un maillet aux points *a* et *a*, d'un marteau à panne en travers aux points *b*, *b*.

La fig. 130, indique la forme que prend la pièce après cette opération.

Pour que la place à souder ne soit pas trop épaisse, il faut diminuer le cuivre sur ses bords. L'ouvrier frotte la pièce de saumure (sauce au hareng), la chauffe et la plonge dans l'eau.

Il la dresse après bien ronde ; les bords de la pièce repliée doivent se recouvrir. Une fois que la pièce a la forme indiquée fig. 131, on soude les bords à la manière ordinaire, avec de la soudure forte et du borax ; le bec soudé est dressé bien rond, la portion *a* est rétrécie jusqu'à ce qu'elle ait la forme du bec en *b*.

L'ouvrier rétrécit de manière à diminuer le renflement. On chauffe, puis, après avoir mis en *c* un bouchon de papier, on enfonce cette extrémité dans le sable, et on remplit le bec de plomb fondu ; avec un maillet, une fois le plomb refroidi, on cintre le bec suivant la courbe voulue.

On cintre le bec sur un plomb de plomb arrondi, fixé dans un billot ou entre les mâchoires d'un étau.

Le bec prend la forme indiquée fig. 132. Le bec se creverait, si l'ouvrier portait ses coups de marteau sans précaution : il faut que la courbe vienne peu à peu et sans effort brusque. Il faut aussi que le bec ne soit pas comprimé suivant la ligne de jonction. En abattant la soudure, l'ouvrier ne doit pas porter de coups de lime trop profonds, sans quoi il pourrait entamer le cuivre.

Quand le bec a la forme décrite, il faut le dresser bien rond et, en martelant sur une enclume, diminuer les portions qui sont devenues trop larges par suite du cintrage. Il faut ensuite marteler bien également, avec des marteaux convenables, le bec sur toute sa longueur. Cette opération terminée, l'ouvrier doit faire attention à ce que le bec ne soit pas oblique : il s'aperçoit facilement de cette obliquité. Si elle a lieu, il faut alors le redresser avant de faire fondre le plomb ; après, la chose serait impossible. Une fois que le bec est dans les conditions voulues, on fait fondre le plomb.

Pour cela, on recouvre le bec de charbons incandescents, en activant la combustion avec un éventail, jusqu'à ce que le plomb entre en fusion et s'écoule du bec. On saisit le bec avec des tenailles, et, en le frappant doucement sur une pierre, on fait sortir l'écume de plomb qui peut rester attachée à l'intérieur du bec.

Pour enlever les dernières traces de plomb, on passe dans le bec une tige de fer recourbée : cette précaution est indis-

ensable , parce que , pendant la chaude , la crasse de plomb qui serait restée corroderait le cuivre. Le bec étant nettoyé , son extrémité est coupée bien juste et limée. On pose ensuite l'extrémité du bec un petit ajustage qui se fait d'un morceau de cuivre assez épais , et de la forme qu'on peut voir fig. 33. On le fixe à l'extrémité du bec avec un fil mince ; on dresse bien , et on le soude avec de la soudure forte et du borax.

Pendant cette opération , on bouche l'ajustage avec un petit tampon de bois , pour que la soudure et le borax en fusion ne pénètrent pas dans le bec. Quand même ce tampon tendrait à brûler , la cendre boucherait l'ouverture. Quand l'ajustage est soudé , on enlève à la lime l'excès de soudure , on frotte la pièce de sauce au hareng , on la chauffe , puis on refroidit dans l'eau , après quoi l'ouvrier martèle la partie supérieure du bec qui est renflée. Cette opération terminée , il met une nouvelle chaude , puis la partie renflée est martelée en blanc , bien coupée sur les bords et décapée ; il faut l'émer.

L'ouvrier taille ensuite un morceau de cuivre circulaire pour faire le clapet qui doit fermer l'ouverture supérieure du bec. Le clapet se fixe sur l'ajustage au moyen d'une charnière , dans laquelle on passe un fil de fer qu'on rive à ses extrémités : pour plus de solidité , quand on attache le bec à la cafetière , il faut évaser les bords du renflement à la partie inférieure.

Ce bec ou tuyau est attaché à la cafetière par une soudure d'étain et à la colophane ; le renflement inférieur du bec s'applique contre la paroi intérieure de la cafetière , et , pour plus de solidité , un petit rebord est rabattu extérieurement à l'ouverture pratiquée dans la cafetière , pour recevoir le bec. Il faut prendre garde en soudant cette partie , que l'étain fondu n'entre pas dans le bec qu'il pourrait obstruer ; il faut le boucher avec un petit morceau de feutre pendant l'opération. Cette précaution n'est pas indispensable : si on applique la soudure place par place , il suffit en soudant de tenir la cafetière obliquement. Après avoir soudé , on lave la cafetière avec de l'eau ; si on emploie du vitriol , il faut éviter qu'il touche la place étamée.

§ 5. *Alambic.*

Aussitôt que le diamètre à donner au fond de l'alambic déterminé, il faut le dresser et le planer. L'ouvrier fait d'ordinaire, à la lime ou au ciseau, les gerçures qui pourraient trouver sur les bords, parce qu'à mesure que le fond s'étend ces gerçures augmenteraient et arriveraient jusqu'au joint. Il faut dresser le fond de l'alambic de manière à ce qu'il soit rond et ne se déjette pas.

La fig. 134, représente trois ouvriers occupés à dresser le fond d'un grand alambic.

Ce fond offre plus de résistance quand on lui donne une forme bombée. (Voyez fig. 135, en *b*.)

§ 6. *Des bassines.*

Le fond de ces bassines ou chaudières carrées, à fond plat se fait de plusieurs plaques, réunies ensemble au moyen de clouures. Ces plaques sont préparées d'avance à la forge ; les trous qui doivent recevoir les rivets étant percés, chaque plaque est planée à part après avoir reçu la chauffe, ce qui donne plus de malléabilité.

Le chaudronnier forge lui-même le bord des plaques terminant les parois latérales de la bassine.

On voit, fig. 136, la manière dont les plaques sont réunies. Pour que la jonction des différentes parties soit solide, l'ouvrier doit croiser ses rivets et les placer à des distances égales.

Le fond terminé, l'ouvrier travaille le dessus d'après les principes que nous avons déjà donnés, en lui donnant par un cintrage bien égal, et en ayant soin que les bords de l'ouverture s'aillent un peu en s'évasant : le fond et le dessus étant planés et dressés, on joint les feuilles qui forment les parois au moyen de rivets. Nous nommons bordure la partie comprise entre la partie plane et les joints. On attache d'abord le fond aux bordures, le dessus vient ensuite : quand le fond doit recevoir un robinet, on l'y fixe d'abord avant de le réunir aux bordures.

CHAPITRE V.

OPÉRATIONS DIVERSES DE CHAUDRONNERIE.

§ 1^{er}. *De la ciselure au moyen de poinçons.*

La pièce de cuivre destinée à recevoir des ciselures étant bien préparée, on lui donne une chauffe, puis on la fixe sur une boule de mastic, où on la laisse refroidir. On dessine sur une feuille de papier les figures qui doivent être reproduites par la ciselure; cette feuille est attachée à la pièce de cuivre au moyen de cire: pour transporter les contours du dessin sur le cuivre, on enfonce à coups de marteau de petits poinçons suivant ces contours. Une fois le dessin ponctué sur le cuivre, on enlève le papier et on achève les contours, en joignant les lignes d'un point à un autre, au moyen de poinçons convenables.

Au moyen d'autres poinçons ou de marteaux, on travaille les places qui doivent être en relief. Pendant cette opération, il est bon d'échauffer un peu la plaque de cuivre, afin de rendre le mastic plus mou et plus élastique, pour que la pièce de cuivre n'enlève pas quelques morceaux de mastic, et que l'ouvrier ne soit pas forcé de la fixer de nouveau. S'il arrive que la pièce de cuivre manque de la malléabilité nécessaire pour l'exécution des reliefs, il faudrait, après l'avoir détachée du mastic, lui donner une autre chauffe; il faut que le feu soit modéré, et que la pièce de cuivre ne s'échauffe que graduellement.

Pour éviter les fentes et les gerçures, après avoir reçu la chauffe, la pièce est plongée dans l'acide sulfurique étendu d'eau: quand elle est bien décapée, complètement débarrassée de tous les corps étrangers, on la chauffe assez pour pouvoir la fixer sur le mastic. Si une chauffe ne suffit pas, il faudrait en donner une autre, etc. Une fois que toutes les parties en relief

sont bien venues , on détache la pièce , on la porte au feu et on la plonge dans l'acide. On plane ensuite les parties qui ont trop de relief , on relève celles qui sont trop enfoncées et , au moyen de poinçons , on trace de nouveau les contours au moyen de poinçons à mater : l'ouvrier donne le fini à la pièce et fait disparaître toutes les bosses. Les parties planes sont limées et polies. Si la pièce , par suite du martelage et des chaudes répétées , a quelques fentes , il faut les faire disparaître en appliquant la soudure sur le côté opposé au dessin. Cette soudure a la composition suivante :

un demi kilogramme (une livre) de laiton.

45 grammes (3 $\frac{1}{2}$ onces) d'étain d'Angleterre.

Pour ciseler des pièces creuses , composées de plusieurs parties , il faut auparavant les remplir de mastic rendu liquide par la fusion , et qu'on laisse refroidir avant de fixer la pièce à ciseler sur la couche de mastic qui doit la fixer , et qui devra auparavant être chauffée sur une grille de fer.

Comme il est difficile de bien placer une feuille de papier sur les parties circulaires pour ponctuer le dessin , on est souvent obligé de copier le dessin sur la pièce , en se servant du burin ; on achève alors , comme nous l'avons dit plus haut. Il est souvent impossible de fixer sur le ciment des pièces , à cause de leurs formes cylindriques et coniques. On introduit alors dans ces pièces un mandrin de fer , dont la longueur et le diamètre répondent à ceux de la pièce. On remplit ensuite les vides de mastic liquide : ce mastic , en se refroidissant , fixe solidement le mandrin à la pièce. On peut alors saisir , entre les mâchoires d'un étau , l'une des extrémités du mandrin et travailler ainsi les pièces qu'on ne peut fixer directement sur le mastic. L'opération de la ciselure proprement dite étant terminée , on fait écouler le mastic de la pièce en la portant sur un feu doux , afin que le mastic s'écoule lentement , en évitant surtout d'en laisser tomber dans le feu , ce qui occasionnerait des vapeurs produisant sur la pièce des taches noires fort difficiles à enlever. Le mastic , soumis à la chaleur , ne s'écoule jamais complètement ; il faut toujours , pour en enlever les dernières parties , ajouter de l'huile et chauffer ; la pièce est ensuite essuyée avec de l'étoffe.

Pour empêcher l'action du feu sur la pièce, il faut l'enduire d'une bouillie de craie, qui s'enlève ensuite facilement au moyen d'une brosse trempée dans une lessive. Pour ciseler les pièces plates, on opère de la manière suivante : on prend une planche dont les dimensions répondent à celles du vase; on y ménage des rebords de 54 à 81 millim. (2 à 3 pouces), et on remplit l'espace compris entre ces rebords de mastic qu'on laisse refroidir. On y fixe ensuite la pièce, préalablement échauffée, en la chargeant d'un poids suffisant pour qu'elle s'enfonce dans le mastic qui doit la déborder.

Si l'on veut commencer avant le refroidissement de la pièce et du mastic, il faut y verser de l'eau froide; le dessin est porté sur la pièce de la manière déjà mentionnée; pour dégager la pièce du mastic, il faut la couvrir de braise. Le dessin est enduit d'une bouillie de craie, le revers est nettoyé avec de l'huile et de l'étoupe; on achève l'opération en brochant le dessin et en plongeant la pièce dans une lessive; on la fait ensuite sécher dans de la sciure.

§ 2. *De la ciselure au moyen de marteaux.*

Il arrive souvent qu'on ne peut ciseler avec des poinçons, il faut alors avoir recours au marteau. Ce travail n'offre pas de difficultés sérieuses; tout dépend en grande partie de la promptitude et de l'habileté de l'ouvrier. Ordinairement on fixe la plaque à travailler sur un bloc de bois ou de plomb, dans lequel un enfoncement a été pratiqué; on peut immédiatement travailler la pièce sur l'enclume, la face extérieure qui se trouve en creux devant être appliquée sur l'enclume. Quand les creux doivent être profonds, il faut, s'il est possible, donner une chauffe à la pièce, afin qu'elle garde au martelage son élasticité. Aussitôt que la pièce est ciselée, il faut unir le dedans.

On place alors entre l'enclume et la pièce une feuille de cuir, ou mieux encore de parchemin, pour éviter que les coups de marteau laissent une empreinte. On peut encore recouvrir le marteau de parchemin: l'enclume communique alors son poli à la pièce. Dans le cas où elle devrait être dorée ou argentée, il faut employer un marteau à planer,

et polir la surface avec un mélange de charbon et de ponce pulvérisés.

§ 3. *De la gravure.*

Quand on veut graver sur une matrice un dessin qui doit être reproduit sur un métal par le moyen de la presse, il est bon de faire avant un modèle en plâtre, indiquant bien toutes les inégalités du dessin, le plus ou le moins de profondeur de chaque trait. On prend, pour faire des matrices, un acier de première qualité, capable de résister à la presse, qui ne puisse s'écailler sous le burin : il faut que l'acier, avant de recevoir le dessin, soit parfaitement poli avec une lime fine et à l'huile. On fait chauffer légèrement la matrice, qu'on recouvre d'une couche mince de cire. Sur cette cire, on fixe le dessin par un pointillé, comme nous l'avons vu précédemment. On réunira ensuite les différents points avec un burin très aigu ; les lignes réunissant les différents points doivent être bien nettes, la cire en être soigneusement enlevée. Le dessin achevé, on fait un encadrement en cire de 27 millimètres (1 pouce) environ de hauteur, et on recouvre la cire d'eau forte, qui reste plus ou moins sur le dessin, selon que le trait doit être plus ou moins profond.

La gravure achevée, l'eau forte est enlevée, et par la chaleur on fait disparaître la cire qui recouvrait la matrice.

Pour transporter le dessin de cette matrice sur une plaque métallique, on emploie une presse à percussion ; il faut que le cuivre qui doit recevoir l'empreinte de la matrice soit porté au rouge, et d'une épaisseur convenable. Il faut souvent donner plusieurs chaudes au cuivre, et le soumettre à différentes reprises à l'action de la presse. Quand la gravure de la matrice est profonde, il faut soumettre à la fois à l'action de la presse plusieurs plaques de cuivre superposées, en se servant graduellement.

On enlève la première plaque, puis la seconde, ainsi de suite, en les remplaçant par d'autres plaques, de manière que celle qui était la dernière arrive à être la première : cette opération est facile à comprendre. Pour éviter l'action directe de la matrice sur un cuivre mince, on interpose une couche d'étain

Avec une matrice de quelques millimètres, on peut porter l'empreinte sur une bande de plusieurs centimètres de longueur, en présentant successivement cette bande à l'action de la presse. Le chaudronnier n'employant la gravure que dans un petit nombre de cas, nous n'entrerons pas dans de grands détails sur un art qui exige tant de développemens pour être compris.

§ 4. *Des couverts en fer.*

L'ouvrier prend du fer de bonne qualité, qui doit être forgé et corroyé, pour recevoir sa forme première. Pour lui rendre l'élasticité qu'il a perdu sous le marteau, il lui donne le feu chaude. Au moyen de l'emporte-pièce, il découpe dans le fer les dents de la fourchette; les cuillers sont faites avec la machine en acier. Ces pièces sont limées dans un étau, reçoivent leurs formes définitives au moyen d'instrumens de bois. Les filets et les ornemens sont appliqués soit avec des matrices, soit avec des poinçons. On étame les couverts, pour que l'argent en feuilles minces puisse s'y attacher; il faut passer fortement l'argent dans toutes les parties creuses des couverts, en prenant garde toutefois de les endommager.

Les couverts sont soumis à l'action du feu, l'étain entre en fusion et l'argent s'unit au fer: on peut remplacer l'argent par des plaques minces de cuivre ou de laiton. On peut encore, après avoir plongé le fer dans l'eau forte, le recouvrir de feuilles d'argent qu'on applique également, après quoi la pièce est portée au feu.

§ 5. *Cintrage au moyen du laminoir.*

Les fig. 137, 138, représentent les plaques de cuivre qui servent à la fabrication des tuyaux: dans la fig. 138, les bords qui doivent se recouvrir sont taillés en biseau. Ces plaques sont engagées par leurs extrémités entre deux cylindres dont les fig. 139, 140 nous donnent le plan et l'élévation. En faisant tourner ces cylindres dans la direction indiquée par les flèches, la plaque prend successivement les formes

qu'on voit en ponctué, fig. 140, 141. La plaque est mise son extrémité courbée entre deux cylindres B, C, dans lesquels est pratiquée une gorge demi-circulaire (voy. fig. 139, 142).

La plaque est retenue par un ardillon *d* fixé sur la gorge des cylindres.

La fig. 143 indique les deux formes qu'on peut donner à cet ardillon. En tournant, les cylindres B, C tirent les plaques qui reçoivent la forme d'un cylindre presque parfait, par la pression du laminoir et la résistance de l'ardillon.

Les fig. 144, 145 nous font voir la forme que prend une plaque à la sortie du laminoir. On peut encore cintrer les plaques en les faisant passer dans un moule. On porte la plaque A, qui est plane, entre deux cylindres E E, fig. 146. L'extrémité de cette plaque est placée en F, à l'ouverture du moule, où elle a la forme à quelque analogie avec celle d'une cloche. La fig. 147 représente ce moule vu de face, afin que la plaque traverse plus facilement le moule. On fait usage de tenailles, qu'on introduit dans un canal pratiqué dans le moule. On peut voir cette disposition fig. 148.

Pour terminer le cintrage des plaques, on leur donne la forme définitive en les chauffant, et on les passe entre deux cylindres *b b*, fig. 149, munis de gorges demi-circulaires et d'un ardillon fixe. Cet ardillon a beaucoup d'analogie avec celui des fig. 139, 142. Cependant, fig. 150, on voit que l'ardillon est plus en saillie sur les cylindres. Les cylindres en tournant attirent les plaques, qui se cintrant par la pression qu'exerce le laminoir et la résistance de l'ardillon. On peut, en faisant varier les dispositions du laminoir, donner au cuivre les formes indiquées fig. 151, 152, 153, 154. On peut de cette manière préparer des anneaux pour la fabrication des chaînes.

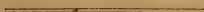
CHAPITRE VI.



APPENDICE.



RECETTES DIVERSES.



1^{er}. Des mordans employés par le chaudronnier.

Le chaudronnier distingue deux espèces de mordans, le mordant rouge et le mordant de sel : le premier est employé pour les cuivres travaillés en rouge, le second pour les autres. Le mordant rouge est un mélange d'urine et de cendres de hêtre, en état de bouillie un peu liquide. Ce mordant sera d'autant plus efficace qu'il aura été préparé quelques jours à l'avance; il faut le déposer dans un vase recouvert, afin d'éviter qu'aucune ordure n'y tombe. Le mordant de sel est de la saumure saline, ou une simple dissolution de sel.

Les chaudronniers préparent encore quelques autres mordans pour décaper le cuivre après la chauffe. Ces mordans sont des composés de vinaigre et de sel, ou bien de tartre et de sel; il est bon de faire bouillir ces mélanges, afin de leur donner plus de force. On se sert encore, comme mordant, de l'acide sulfurique (acide sulfureux) affaibli.

Pour nettoyer les surfaces des vases qui ont déjà été étamés,

on emploie l'acide muriatique : les vinasses , les bières gâtées et fermentées, fournissent des mordans dont l'action est faible.

Il faut toujours , après s'être servi des mordans , laver le cuivre à grande eau. Si le vase était très sale , il faudra récurer avec du sable , avant d'employer le mordant.

Nous avons recommandé de bien laver le vase après s'être servi du mordant, parce que, s'il en restait sur le cuivre, il deviendrait terne et recevrait difficilement le poli.

Il est bon quelquefois , après un mordant énergique , d'employer un des mordans plus faibles dont nous avons parlé plus haut , et de laver ensuite ; l'application des mordans et les lavages du cuivre exigent quelque promptitude de la part de l'ouvrier : une fois le cuivre bien lavé , il faut le sécher à un feu doux.

Avant de remettre à neuf un vase étamé qui a servi , il faut avant d'appliquer aucun mordant, élever assez la température pour que les corps gras attachés à ses parois soient brûlés ; que l'étain, commençant à fondre , puisse être enlevé avec l'étaupe. Quand le vase est refroidi , on y verse de l'acide muriatique qu'on passe sur les parois d'une manière bien égale avec un chiffon emmanché au bout d'une baguette.

§ 2. *Etamage.*

Cette opération a pour but de faire disparaître les inconvéniens graves inhérens à l'emploi des vases de cuivre. Les casseroles et autres vases qui servent à la préparation des aliments ne leur communiquent aucune qualité nuisible tant qu'on ne les y laisse pas refroidir. Mais ceux qui y séjournent deviennent vénéneux , car, dans ce cas, le cuivre en contact avec des acides ou des matières grasses s'oxide aux dépens de l'air ; le sel de cuivre qui se forme alors , connu vulgairement sous le nom de vert-de-gris , se dissout dans la masse et peut alors causer l'empoisonnement. On évite ce danger en recouvrant le cuivre d'une couche d'étain ; cette couche protectrice a cependant besoin d'être renouvelée de temps en temps , les récurages , le frottement des cuillers , les savonnages , les acides , en enlevant chaque jour de petites portions et en recouvrant le cuivre.

L'étain commun et l'étain d'Angleterre servent tous deux à l'étamage.

L'étain commun renferme du plomb, l'étain d'Angleterre en contient pas.

On emploie avec le premier la colophane, avec le second le l' ammoniac.

On étame avec l'étain commun de la manière suivante :

Le vase étant bien nettoyé, on saupoudre de colophane bien royée les parties qui doivent être étamées, ce qui se fait de suite après le dernier lavage, avant que le vase soit encore sec.

Avant de saupoudrer avec la colophane, il faut faire disparaître au racloir les taches noires qui peuvent se trouver çà et là sur les parois du vase.

Les portions de vase qui ne doivent pas être étamées sont réservées de l'action de l'étain fondu par une couche de terre grasse. Il faut avoir soin, dans ce cas, de ne pas trop exposer la chaleur pendant l'étamage, car la terre grasse ferait perdre au cuivre le lustre qu'il prend au martelage. On fait fondre dans une cuiller en fer l'étain destiné à l'étamage, on lui donnant un degré de chaleur suffisant pour que, versé dans le vase de cuivre, il l'échauffe suffisamment et s'attache aux parois. On verse une partie de l'étain fondu dans le vase saupoudré de colophane, en agitant vivement l'étain jusqu'à ce qu'il soit refroidi. On remet alors l'étain refroidi dans la cuiller en fer, et on prend une nouvelle quantité d'étain fondu qu'on agite de nouveau, et ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les parties à étamer soient recouvertes d'étain. Il faut que l'ouvrier opère assez vivement, pour que le vase ne refroidisse pas pendant l'opération.

Dans le cas où quelques portions du vase ne prendraient pas l'étamage, au moyen d'un petit tampon d'étaupe attaché à l'extrémité d'un bâton, on les couvre de nouveau de colophane, et on répète cette opération jusqu'à ce que l'étain prenne. Une fois que l'étain est bien attaché aux parois, on verse encore de l'étain fondu dans le vase, en lui imprimant un mouvement rapide de rotation; on retire vivement l'étain

refroidi. Il en résulte que l'étain s'étend en couches égales et prend un beau lustre. On plonge alors le vase dans l'eau pour le refroidir.

L'ouvrier doit avoir soin de plonger bien d'aplomb le vase dans l'eau, afin que l'étain qui s'écoule des parois vers le fond s'y répartisse d'une manière uniforme.

L'étamage au moyen de l'étain d'Angleterre exige deux procédés différens pour échauffer le vase à étamer : on se sert d'une grille d'une largeur d'environ 66 centim^{res} (2 p^{ds}), l'un devant arriver sous la grille pour activer la combustion. A défaut de grille, on mettrait sur la forge une plaque de fer bordée de briques, afin que les charbons ne tombent pas ; dans ce cas on active la combustion au moyen d'un éventail. Tantôt on étame en faisant fondre l'étain dans une cuiller en fer, et le versant dans le vase chauffé préalablement ; tantôt au moyen d'étain en baguettes qu'on frotte simplement contre les parois du vase.

Les charbons étant bien allumés et le vase bien décapé, on le place sur la grille, de manière à ce que le fond soit haut. Le vase, étant chauffé au degré voulu, est saisi avec des pincettes ; on y verse alors l'étain fondu, ou bien on applique contre les parois l'étain en baguettes. Cette opération terminée, on saupoudre les parois de sel ammoniac ; on le frotte avec l'étain sur les parties qu'on veut étamer, au moyen d'un tampon d'étoffe ; il faut avoir plusieurs de ces tampons préparés d'avance. Une fois l'étain fixé, on verse celui qui s'est refroidi, et on remet le vase sur le feu pour lui donner une nouvelle chauffe. On reprend le vase avec une tenaille, on y met une petite quantité d'étain et de sel ammoniac, et on frotte le vase avec de l'étoffe qui n'a pas encore servi. On refroidit le vase en le plongeant dans l'eau, comme nous l'avons dit ci-dessus.

On frotte ensuite les parties étamées avec du sable fin, la cendre ou de la sciure, puis le vase est passé à l'eau pure. Ce frottement n'a pas lieu quand l'étamage se fait avec l'étain commun, parce que cet étain perd son lustre quand il est frotté. Les parties extérieures qui doivent rester en rouge doivent être soigneusement lavées, afin que le sel ammoniac

restant sur le cuivre, ne le ternisse pas. Pour étamer les seaux en fonte de fer, il faut qu'ils soient parfaitement nets et débarrassés de corps étrangers, ce qu'on obtient en raclant ou en les mettant sur le tour. On peut encore employer la lime, mais cette méthode ne vaut pas les deux autres. On fait un amalgame d'étain et de vert-de-gris, en proportions telles que le mélange ait la consistance du beurre.

On mêle de l'eau et de l'acide muriatique en proportions égales. On porte la fonte à une température telle qu'on puisse encore tenir le vase à la main, et on lave avec l'acide étendu les places à étamer. Ce lavage se fait au moyen d'un chiffon imbibé d'acide. Avec un autre chiffon, on place sur les parties encore humectées l'amalgame d'étain et de vert-de-gris par frottement : l'étain se fixe sur la fonte de fer. On termine l'opération en plongeant le vase dans l'étain fondu et dans la colophane. Pour étamer les tuyaux en plomb, il faut mettre l'étain en fusion dans des vases dont les dimensions varient suivant celles des tuyaux à étamer : il ne faut pas chauffer ces tuyaux au point de les faire entrer en fusion. Pour se régler, on peut employer un thermomètre ou un petit morceau de plomb qui sert de preuve. Si l'extérieur du tuyau ne doit pas être étamé, on l'enduit d'une couche de noir de fumée de lampe et de colle d'amidon. L'intérieur est saupoudré de colophane pulvérisée. Pour empêcher l'action de l'air sur l'étain, on recouvre le bain d'une couche de poix ou de graisse. Le tuyau, quand il est petit, est passé à la main dans le bain d'étain. On peut étamer de la manière suivante les petits vases. Après les avoir bien lavés et décapés, on les met dans un vaisseau de terre, en y ajoutant la quantité nécessaire d'étain et de sel ammoniac : le tout est mis au feu. Quand la chaleur est assez forte, on tourne vivement, afin que l'étain s'attache d'une manière uniforme. L'opération terminée, le vase est plongé dans l'eau pour être refroidi et bien débarrassé du sel ammoniac ; il est ensuite séché au moyen de sciures chaudes.

Nous devons mentionner un alliage de six parties d'étain et d'une partie de fer, trouvé par Biberel père. Cet alliage offre des conditions de durée, d'économie et de salubrité, qui doivent le faire adopter pour l'étamage des vases de cuivre et

de tous les ustensiles de cuisine. Beaucoup plus dur, beaucoup moins fusible que l'étain commun, il peut être appliqué sur le cuivre, en couches aussi épaisses que l'on désire. La grande durée de cet étamage est due à ces deux circonstances, car, par les anciennes méthodes, on ne peut augmenter à volonté l'épaisseur de la couche d'étain, parce qu'il n'y a alliage qu'au contact des deux métaux, et qu'à une chaleur suffisante l'étain en excès coule et se dépose.

Le procédé de Biberel date de 1779; il a été repris par ses fils en 1811.

Exploité maintenant par une compagnie, il a pris le nom d'étamage polychrome. Ce procédé a été sanctionné par les rapports de la Société d'encouragement; il était employé par l'ordre de Napoléon pour tous les étamages des ustensiles de maison. Quand on pense à tous les accidens causés par la négligence des domestiques, la malpropreté des vases de cuivre, on ne peut apporter une attention trop grande dans le choix d'un bon procédé d'étamage.

§ 3. *Du brunissage.*

Cette opération se fait au moyen de la couleur rouge de Venise ou de la couleur mordorée. Avant de commencer l'opération, il faut que la surface du cuivre soit bien nette.

Il faut mélanger la poudre avec assez d'eau pour qu'elle ait la consistance de la crème. Cette bouillie est étalée sur le cuivre à brunir, avec une brosse très fine ou un pinceau; le vase est mis au feu, et l'on porte la chaleur à un degré tel que l'oxyde se fixe sur les parois du vase.

Après que le cuivre est refroidi, on enlève avec la brosse la poudre en excès, et le vase est soumis au martelage. Voilà la méthode employée en Allemagne pour le brunissage.

On fait une pâte très tendre de la composition suivante : 252 grammes 252 milligrammes (172 once) de rognures de cuivre pulvérisées, 61 grammes 188 milligrammes (2 onces) de vermillon de-gris, 61 grammes 188 milligrammes (2 onces) de rouille de fer, un peu de vinaigre. On recouvre de cette pâte le cuivre.

parfaitement nettoyé. Il est mis au feu jusqu'à ce que la pâte se sèche et ait pris une teinte noire. Le cuivre est ensuite lavé, et la couleur brune apparaît. Pour cette opération, il faut donner de la chaux avec de la houille. On peut encore unir avec du sang de la manière suivante : on fait chauffer un poêlon en fer dont le couvercle est muni de trous; le dedans du couvercle porte un crochet auquel on suspend le vase à bruner; l'anse permet de soulever facilement le couvercle.

On met dans le poêlon du sang de bœuf sec, et on suspend le crochet du couvercle le vase de cuivre, de manière à ce qu'il soit enveloppé par la vapeur qui se dégage du sang; le vase de cuivre a été préalablement nettoyé avec de la cendre, plongé dans une dissolution faible d'acide nitrique. Quand la vapeur cesse de se dégager du sang, on retire le vase, on le fait refroidir, et on le soumet de nouveau à l'action de cette vapeur : plus l'opération sera répétée, mieux la couleur tiendra. Cette couleur résiste assez long temps à l'action de l'air.

§ 4. *Du vernissage du laiton.*

Il faut, pour qu'elle reçoive le vernis, que la surface du laiton soit bien unie, sans aspérités. On peut enlever les saletés qui noircissent souvent le laiton, en le faisant bouillir dans une lessive de potasse caustique. Après avoir passé à cette lessive, le laiton est bien lavé, et plongé dans un mordant composé de 244 grammes 33 milligrammes ($1\frac{1}{2}$ livre) d'acide nitrique, 244 grammes 33 milligrammes ($1\frac{1}{2}$ livre) d'acide sulfurique, et d'eau en proportion suffisante pour qu'en y plongeant un petit morceau de laiton, il blanchisse sans causer d'effervescence ni dégagement de bulles. En sortant de cette dissolution, le laiton est lavé à plusieurs eaux et roulé dans des sciures, où il se sèche, après quoi la surface est polie au moyen du polissoir et de la levure. Cette opération exige de la promptitude, afin que le polissoir ne ternisse pas la surface du laiton. Il faut garder le vase dans l'eau, jusqu'à ce que l'on puisse le vernir. Pour recevoir le vernis, le vase doit être porté à une température de 110° Réaumur. Voici la composition de ce vernis : 611 grammes 883 milligrammes (20

onces) d'alcool, 1 drachme et demi de souchet, 106 milligrammes (2 grains) de safran. Ce mélange, fait bien exactement, doit rester 24 heures dans un endroit chaud.

On décante la liqueur, on y ajoute 22 grammes 946 milligrammes (374 once) de gomme gutte, 15 grammes 297 milligrammes (172 once) de sandaraque, 11 grammes 473 milligrammes (173 once) de mastic, 22 grammes 946 milligrammes (374 once) de gomme laque en tablettes, et 122 grammes 377 milligrammes (4 onces) de verre pilé. Il faut chaque jour bien secouer la bouteille qui renferme ces substances, afin bien les dissoudre, après quoi on ajoute à la composition, 473 milligrammes (3 drachmes) de sang-drac. On prend ensuite 979 grammes 12 milligrammes (32 onces) d'essence de térébenthine, qu'on verse séparément sur 11 grammes 37 milligrammes (4 onces) de gomme gutte, 11 grammes 37 milligrammes (4 onces) de sang-dragon, 59 milligrammes (1 once) de rocou. On place ces mélanges au chaud pour opérer la dissolution.

En mêlant plus ou moins de ces dissolutions dans le premier vernis, on arrive à faire des jaunes d'or de nuances plus ou moins foncées.

§ 5 Du plaqué.

On nomme plaqué ou doublé du cuivre recouvert d'une plaque d'argent, destiné à remplacer l'argenture ordinaire, toujours coûteuse à raison de son peu de durée. Cette industrie qui a pris naissance en Angleterre, est maintenant en France l'objet d'un commerce considérable; nous décrirons en peu de mots cette opération.

On prend une plaque de cuivre du poids de 10 kilog. (20 livres 6 onces), et de deux centimètres (8 lignes 172) d'épaisseur; on rend une des surfaces parfaitement unie, et, à l'aide du loup noir, on l'étend à peu près au double de son étendue. On passe alors sur la face polie une forte dissolution de nitrate d'argent; puis on applique dessus une plaque d'argent fin laminée de manière à recouvrir entièrement le cuivre, et même à déborder tout autour d'un à deux millimètres (44 à 89 centièmes).

de ligne). On rabat cet excédant sur la surface non grattée du cuivre, de manière que l'argent ne peut ni glisser ni se séparer. On chauffe alors au rouge-brun les deux plaques superposées, on les passe au laminoir pour chasser l'air qui se trouve entre les deux métaux, et les amener au degré d'amincissement convenable. C'est par la privation entière de l'air, et par compression, que les métaux adhèrent sans soudure ensemble, de manière à ne plus pouvoir être séparés.

On plaque au degré de force qu'on désire en donnant à la lame d'argent le dixième, le vingtième, le quarantième du poids primitif du cuivre. Pour plaquer au dixième, on applique sur le cuivre qui pèse 10 kilogrammes (20 livres 6 onces) une lame d'argent du poids de 1 kilogramme (2 livres 5 gros). Les deux métaux laminés ensemble et réduits à l'épaisseur d'un millimètre (44 centièmes de ligne), conservent toujours le même rapport d'épaisseur, de sorte que l'argent est toujours le dixième de l'épaisseur totale. On ne plaque pas plus bas qu'au quarantième.

Le plaqué d'or et de platine se fait de la même manière ; d'ailleurs la liqueur d'amorce consiste en une dissolution d'or ou de platine dans l'eau régale. (Girardin, *Chimie élémentaire*.)

Pendant l'opération, il faut que l'ouvrier évite de ternir avec ses mains les surfaces polies qui doivent être superposées. Si quelques parcelles d'un corps étranger s'interposaient entre le cuivre et l'argent, ces métaux ne pourraient pas adhérer : nous recommandons la plus grande propreté pour les cylindres des laminoirs.

L'opération se fait de la même manière quand le cuivre est plaqué des deux côtés ; la seule précaution à prendre est de chauffer bien également.

Du fer argenté.

Pour préserver le fer de la rouille, et lui donner à la fois un aspect plus riche, on le recouvre quelquefois d'une couche d'argent ; cette opération se pratique de la manière suivante.

On commence par recouvrir la pièce qu'on veut argenter d'argent en feuilles, qu'on y fait adhérer par pression autant que possible. Quand on peut, on fixe provisoirement les feuilles d'argent, en les serrant contre la pièce avec un fil de fer tendu, à un feu assez doux; on soude les joints des feuilles d'argent, au moyen de la soudure d'argent et du borax. Cette soudure en fusion coule entre le fer et l'argent, et ces métaux contractent de l'adhérence : les aspérités sont enlevées à la lime, après quoi la pièce est lavée et polie. La soudure qui s'emploie est ordinairement composée de quatre parties d'argent et de deux de cuivre jaune.

C'est une des meilleures méthodes pour argenter le fer. Pour des pièces d'acier écrouies, il faudrait remplacer cette soudure par la soudure à l'étain fin, en ayant soin de frotter les joints d'une dissolution de sel ammoniac. Il faut chauffer la pièce seulement au point de fusion de l'étain. Après la chauffe, il faut pas plonger la pièce dans l'eau; elle doit se refroidir lentement. Cette opération se fait mieux quand auparavant on étame les places qui doivent être argentées. Au moyen du sel ammoniac dissous dans l'eau, l'argent en feuilles se fixe sur les parties étamées, en chauffant la pièce au point de fusion de l'étain.

Elle est ensuite lavée et polie. Pour prévenir la rouille, il faut enlever jusqu'aux dernières traces de sel ammoniac. On doit bien frotter la pièce argentée, à l'huile et à l'émeri.

§ 6. *De l'application du platine sur d'autres métaux.*

On traite le platine d'abord calciné au rouge par l'eau régale, jusqu'à ce que l'acide ne paraisse plus agir sur le résidu. On évapore jusqu'à consistance de sirop. Pour chasser l'excès d'acide, on l'étend de dix fois environ son poids d'eau, et on y verse un excès de dissolution de sel ammoniac saturée à froid. On sèche le précipité jaune qui s'est formé, on le calcine au rouge dans un creuset, et on obtient une poudre grise connue sous le nom d'éponge de platine. On fait un amalgame

ans un creuset chauffé, d'une partie d'éponge de platine et de deux parties de mercure.

Si cet amalgame est trop dur, on le rendra plus mou en ajoutant encore deux parties de mercure. En appliquant cet amalgame sur du cuivre et en l'exposant au feu, la surface du cuivre prend l'aspect du platine métallique. On recouvre ensuite le cuivre d'un mélange de cet amalgame et de craie, et on l'expose de nouveau au feu pour lui donner un plus beau lustre.

On peut aussi recouvrir le fer et le cuivre d'une couche de platine, au moyen d'une dissolution de chlorure de platine dans l'éther.

§ 7. *Du plaquage de cuivre sur le fer.*

Quand le fer après la chauffe est bien poli, il peut s'unir au cuivre, soit qu'on le plonge dans un bain de cuivre en fusion, soit qu'on applique le cuivre fondu à sa surface. Les deux métaux s'unissent si intimement qu'ils peuvent passer au laminoir, sans que la couche de cuivre, tout en diminuant d'épaisseur, se sépare du fer.

Pour échauffer les métaux, on se sert de deux fours à réverbère contigus, munis de registres et de portes qui doivent fermer exactement. Pour obtenir une température élevée, on fait circuler les carneaux autour de la cheminée; on doit, au besoin, intercepter tout courant d'air; la sole du four doit, être en sable ou en briques réfractaires; le mur qui sépare les deux fours est en briques réfractaires; dans ce mur est pratiquée une ouverture qu'on ferme avec un registre; en levant le registre, l'ouverture, qui est quadrangulaire, doit avoir des dimensions telles que l'ouvrier puisse passer le fer porté au rouge dans le four où le cuivre est en fusion. Pour rendre cette opération plus facile, la sole du four où se trouve le cuivre est plus basse que la sole du premier four. A chacun des fours, vis-à-vis du mur mitoyen, une porte par où l'ouvrier charge le métal, et peut entrer dans le four pour préparer la sole.

Cette porte est percée de trous qu'on peut boucher et déboucher à volonté, pour manœuvrer l'intérieur du four. Cette porte est fermée aussitôt que le feu est allumé; les cendriers et les registres des carneaux sont ouverts. L'ouvrier ne doit pas autant que possible, laisser pénétrer dans le four de l'air complètement brûlé: il faut pour cela que la houille soit en petits fragmens, et recouvre également toutes les parties de la grille. Quand on charge la grille ou qu'on attise le feu, il faut abaisser les registres, pour arrêter la circulation de l'air dans les carneaux. Quand la porte du foyer est de nouveau fermée, on peut relever les registres.

L'ouvrier doit pousser son feu de manière à faire arriver au même temps le fer et le cuivre à la température voulue. Aussitôt que ce point est atteint, il faut baisser les registres des carneaux, et lever le registre qui établit une communication entre les deux fours. Par un des trous de la porte en regard du mur mitoyen, on saisit le fer avec des pinces pour faire passer dans le bain de cuivre: on tient le fer dans le bain de cuivre de deux à quinze minutes, suivant l'épaisseur du fer et de la couche de cuivre qu'on doit y adhérer. Le fer étant recouvert de cuivre, est sorti par la porte qui sert à charger le four: on porte alors de nouveau du fer dans le bain de cuivre, et ainsi de suite. Une fois les plaques de fer recouvertes de cuivre, refroidies suffisamment, on les passe entre les cylindres d'un laminoir.

Par ce procédé, on peut plaquer de cuivre des plaques, des barres, des fils, des ustensiles de fer de toutes formes. On peut aussi allier le cuivre en proportions diverses à d'autres métaux. Avant de chauffer le fer, il faut le plonger dans un bain de résine.

Quand une feuille de fer ne doit être plaquée que d'un côté, on ne doit pas alors la plonger dans le bain de cuivre: on verse le cuivre sur une des faces avec une cuiller. Voici comment se fait cette opération: par la couverture du mur mitoyen, on passe la cuiller remplie de cuivre. On peut encore joindre deux plaques par leurs bords, les plonger dans le cuivre et les séparer ensuite. Si la couche de cuivre doit avoir une certaine épaisseur, il faut replier extérieurement les rebords de

laque de fer, qu'on recouvre ensuite de morceaux de cuivre qui doivent ultérieurement entrer en fusion. On peut encore mettre cette feuille de fer à la surface d'un bain de cuivre, en ayant soin de tenir les bords en haut. Le fer plaqué de cuivre est employé avec avantage dans le cas où il faut le garantir de la rouille. On peut marteler et plier ce fer sans l'endommager. On peut encore recouvrir le fer d'une couche de cuivre en employant la méthode suivante :

On remplit d'eau de pluie ou d'eau de rivière une cuve de bois. Après avoir chauffé des morceaux de cuivre dans un petit fourneau où on maintient une température égale, on les plonge dans l'eau de la cuve: on répète cette opération jusqu'à ce qu'il y ait dans la cuve une quantité suffisante de cuivre; on agite l'eau et on plonge dans la cuve les pièces de fer, de manière à ce qu'elles soient complètement immergées; au bout d'une dizaine de jours, le fer sera recouvert de cuivre. Plus le séjour du fer dans l'eau sera long, plus la couche de cuivre sera épaisse.

§ 8. *De la dorure du cuivre et du laiton.*

On dore le bronze et les autres métaux avec un amalgame d'or.

Voici comme on s'en sert. Après que le métal est décapé, on le frotte avec une dissolution étendue de nitrate de mercure, puis avec une brosse on étend d'une manière égale l'amalgame en poudre.

Par la chaleur, le mercure se volatilise, et l'or reste fixé sur le métal sous la forme d'un enduit brun. Au moyen d'un brunissoir d'hématite ou de sanguine, on lui donne une couleur jaune et un beau poli. On peut faire varier les teintes de l'or au moyen de recettes pratiques qui varient beaucoup.

L'or se fixe de différentes manières: tantôt on l'emploie sous forme de feuilles minces qu'on applique sur le métal chaud et décapé, et qu'on polit au brunissoir; on dore avec de l'or en drapeaux, c'est-à-dire avec la poudre provenant de l'incinération de vieux chiffons imbibés d'une dissolution d'or. On

étend cette poudre par frottement, au moyen d'un bouchon de liège. Cette dorure peut prendre un beau poli.

On peut donner aux métaux une fausse dorure, au moyen d'une composition d'étain. On procède de la manière suivante.

On mêle 7 parties d'étain en fusion et 7 parties de mercure.

Quand l'amalgame s'est refroidi, on ajoute 5 parties de fleur de soufre et 3 de sel ammoniac.

On triture le mélange dans un mortier, on chauffe légèrement ce mélange au bain de sable, on le passe ensuite à travers un tamis, et on le garde dans des vases fermés. Quand on veut se servir de ce mélange, comme or massif, on en prend 1 partie et 6 parties d'os calcinés; on applique cette poudre sur le métal avec un chiffon mouillé, on l'essuie avec un linge fin, et on le polit au brunissoir.

§ 9. De l'argenture du cuivre et du laiton

On peut argenter le cuivre et le laiton en appliquant ces métaux, lavés et décapés, des feuilles d'argent qu'on presse par la chaleur et la pression d'un brunissoir d'acier; on applique souvent 30, 40, 50 feuilles d'argent. On brunit à frottement pour faire disparaître les joints. Cette argenture est dispendieuse, l'usure est prompte, et une pièce argentée par ce procédé ne peut se réparer par place; il faut la réargenter entièrement.

On se sert encore avantageusement de l'argenture au procédé inventée par un Allemand nommé Mellawitz; la base de sa préparation est le chlorure d'argent.

En frottant le cuivre ou le laiton de chlorure d'argent récemment précipité et humecté d'eau salée, l'argent revient à l'état métallique, et forme une couche qu'on fixe par la chaleur et le brunissoir.

Les ouvriers plongent souvent le cuivre et le laiton dans le chlorure d'argent rendu soluble par les chlorures alcalins ou le sel ammoniac; le cuivre plongé dans ces dissolutions, nommé

glairement bouillitoires, se recouvrent d'une couche d'argent d'un aspect brillant, sans aspérités et sans taches. Il faut après laver le cuivre et le sécher promptement.

Si l'argenture se détachait en quelques endroits, on peut les argenter sans retoucher toute la pièce, en frottant ces endroits avec de la poudre à blanchir, c'est-à-dire avec du chlorure. On peut encore employer la méthode suivante :

On fait un amalgame de mercure et d'étain fin (on y ajoute l'argent précipité par le cuivre), d'une dissolution de nitrate d'argent et des os calcinés. Au moyen d'un linge mouillé, on étend de cette poudre le cuivre ou le laiton, qui se recouvre d'argent métallique.

§ 10. *Méthode pour bronzer le cuivre.*

Le cuivre qu'on destine au bronzage doit être parfaitement net ; étamé soigneusement, toutes les taches sont enlevées ; l'ouvrier recouvre le cuivre de colcotar délayé dans l'eau, et sécher le cuivre et l'expose ensuite à un feu de charbon de bois, jusqu'à ce que l'étamage soit sur le point d'entrer en ébullition.

Le cuivre, après s'être refroidi, est plané avec un marteau d'acier poli, puis frotté fortement et remis au feu. On répète trois ou quatre fois cette opération. On polit avec un marteau ; les places que le marteau ne peut atteindre sont polies au tournoir, puis le cuivre est frotté avec une peau de chevreuil.

11. *Enduit propre à garantir le fer de la rouille.*

On prend 80 parties de briques pulvérisées et passées au travers d'un tamis fin, et 20 parties de litharge. Ce mélange est broyé à l'huile de lin sur une table en marbre. On le délaie dans l'essence de térébenthine, on l'étend ensuite au pinceau sur le fer bien nettoyé ; il faut que le fer qu'on enduit n'ait pas encore servi.

La méthode suivante peut encore être employée avec efficacité.

On fait un alliage dont voici la composition :

2 kilog. 447 grammes et demi (5 livres) d'étain.

244 grammes et demi (8 onces) de zinc.

244 grammes et demi (8 onces) de laiton.

244 grammes et demi (8 onces) de salpêtre.

On fait fondre le tout , puis on y plonge , après leur avoir donné la chaude , les vases de fer qu'on veut recouvrir de cet alliage.

Au bout d'un certain temps , on les sort du bain , puis on les saupoudre de sel ammoniac , et on les y plonge de nouveau ; ces vases sont ensuite essuyés et frottés avec de l'étoffe et plongés dans l'eau.

§ 12. Du bronzage artificiel.

Les métaux auxquels on veut donner l'apparence du bronze sont recouverts d'une couche d'ocre jaune à l'huile. On y passe ensuite une ou deux couches d'une couleur vert foncé à l'huile. Quand la dernière couche n'est pas encore sèche , avec une brosse on porte , sur les parties en saillie , de l'ocre jaune ou du stil de grain en poudre.

On fait ressortir les saillies en donnant une couche de vert de gris à l'huile aux parties rentrantes. On arrive de cette manière à une imitation assez parfaite du bronze.

Cependant , pour bronzer des pièces d'un certain prix , la méthode suivante est préférable. L'ocre jaune , qui sert pour la première couche , est broyé à l'essence de térébenthine et délayé dans un vernis de copal ; on l'étend avec un blaireau. Cette première couche étant sèche , on la ponce. On broie ensuite l'ocre jaune avec du bleu ; on obtient une couleur verte , dont on donne plusieurs couches : il faut que la première couche soit sèche avant de mettre la seconde. Quand cette seconde couche est sur le point de sécher , on porte avec un blaireau du bronze en poudre sur les parties saillantes ; une fois sec , on passe sur le tout un vernis de copal.

Chaque fois qu'une couche est sèche, il faut polir avec un pinceau.

Au lieu de poudre de bronze, on peut se servir de poudre de cuivre jaune : on obtient plus de brillant. On est souvent obligé de mettre deux couches de vernis.

On prépare encore une couleur de bronze en broyant de petites plaques de cuivre, et en versant sur cette poudre l'esprit-de-vin tenant en dissolution un peu de gomme arabique.

Cette couleur est mise au pinceau sur le métal préalablement chauffé.

Voici une autre recette pour bronzer.

Asphalte, 2 parties.

Huile de lin, 2

Cinabre, 1

Essence de térébenthine (quantité convenable).

§ 13. *Bronze vert.*

Sel ammoniac....	30 grammes	594 milligram.	(1 once).
Vinaigre.....	91	782	(3 onces).
Sel commun.....	91	782	(3 onces).
Eau bouillante.,	367	129	(12 onces).
Sel de cuivre en dissolution....	244	753	(8 onces).

Mêler bien le tout, et recouvrir de cette composition la pièce qu'on veut bronzer.

§ 14. *Recette d'un vernis pour les bronzes.*

Alcool.....	183 grammes	565 milligram.	(6 onces).
Laque.....	7	649	(174 once).
Rocou.....	22	946	(374 once).
Gomme gutte.	22	946	(374 once).

Portez, dans un vase de cuivre ou de laiton, l'alcool à bullition; ajoutez-y les autres substances sans les broyer. Quand le tout a bouilli une vingtaine de minutes, versez la liqueur sur un filtre en toile, et étendez la liqueur de grammes 377 milligrammes (4 onces) d'alcool bouillant.

On peut se servir de ce dernier quand il est froid.

§ 15. *Polissage de la fonte de fer, de l'acier du laiton.*

On enduit d'une bouillie de colle fine et d'huile de lin bois blanc sans nœuds ni taches de résine, le bois parfaitement raboté à 217 millimètres (8 pouces) de longueur 14 millimètres (6 lignes) de diamètre.

Ce polissoir en bois est d'abord couvert d'une couche de colle et d'huile de lin; quand cette couche est sèche, on met une seconde, en ajoutant de l'émeri et du crocus martien; cette dernière couche encore humide est saupoudrée d'émeri pulvérisé et tamisé. On emploie, suivant le degré de finesse qu'on veut donner, de l'émeri de différents degrés de finesse. C'est au moyen de ces polissoirs ainsi enduits qu'on polit la surface du métal. Quand on achève l'opération, on se sert seulement d'un enduit de colle et de crocus. Si la composition se sèche, ce qui arrive au bout de 8 jours, on y ajoute de l'huile.

§ 16. *Recette d'un enduit donnant au fer une couleur d'or.*

Huile de lin, 91 grammes 782 milligrammes (3 onces).
Tartre, 61 grammes 188 milligrammes (2 onces).
Jaune d'œuf cuit, 61 grammes 188 milligrammes (2 onces).
Aloès, 15 grammes 297 milligrammes (12 onces).
Safran, 266 milligrammes (5 grains).
Souchet, 106 milligrammes (2 grains).

On soumet le tout à l'ébullition dans un vase de terre, et d'en recouvrir le fer.

Pendant l'ébullition, il est quelquefois nécessaire d'ajouter l'huile de lin.

17. Laques pour cuivre, laiton, étain.

Laque commune. On fait dissoudre de la laque en grains, lavée et pulvérisée, dans de l'alcool. La dissolution, placée sur du feu dans un vase de verre ou d'étain, est agitée plusieurs fois en 24 heures. On décante. Cette laque sert pour les cuivres, de laiton, d'étain.

La couleur est d'un jaune-rougeâtre, prenant plus d'intensité à mesure que le nombre de couches augmente. Elle donne au bronze un ton plus foncé.

Laque fine. On prend de la laque en grains bien lavée et réduite en poudre. On la prépare comme la précédente; la dissolution est jetée sur un filtre en papier très épais. Elle donne un vernis brillant conservant son lustre plusieurs années.

On peut colorer ces laques de différentes manières.

On fait dissoudre du souchet et de la gomme adragant dans de l'alcool, en agitant de temps à autre le mélange. La couleur obtenue est d'un beau jaune.

Le souchet donne une couleur d'un jaune clair.

Le safran colore la laque en rouge-brun. On lui donnera un ton jaune en y ajoutant du souchet.

Le vert de vessie, dissous dans l'alcool, communique aux laques une couleur verte.

La gomme gutte et la gomme adragant, en dissolution dans l'alcool, donnent aux laques une belle couleur d'or. En faisant varier le dosage des laques et de chacune de ces couleurs, on obtient des tons d'intensité différente. On applique ces vernis de la manière suivante. Le métal bien décapé est chauffé au point de ne pouvoir plus le tenir entre les mains. On donne une faible couche de laque colorée. On répète plusieurs fois

cette opération en réchauffant le métal. On doit éviter soigneusement la poussière dans le cours de cette opération. Quand le vernis par l'usage s'est détaché, on revernit la pièce en la trempant préalablement dans une dissolution de potasse bouillante.

§ 18. *Recette pour donner à la fonte de fer la couleur du laiton.*

On décape d'abord la fonte dans de l'acide sulfurique à 2 on la place soigneusement et on la plonge dans une dissolution de sel ammoniac.

On a fait fondre ensemble 100 parties d'étain et 3 cuivre. On plonge la fonte dans cet alliage en fusion, qui s'attache promptement. Quand on veut donner un beau poli à la fonte, il faut auparavant qu'elle ait été tournée.

§ 19. *Recette d'un enduit donnant au fer l'apparence de l'acier, et le préservant même temps de la rouille.*

Pour préserver le fer de la rouille, et en même temps relever l'aspect, on peut le recouvrir d'un enduit préparé de la manière suivante. On prend parties égales :

de céruse,
de bleu de Prusse,
de charbon en poudre.

On broie le tout à l'huile de lin, et on étend la masse dans une solution de térébenthine.

On fait varier le dosage de la céruse, et on obtient des tons différents. Pour se servir de ce mélange, il faut en prendre 1 partie qu'on broie avec 1 partie d'essence de térébenthine, 3 parties de vernis de succin, et on recouvre le fer de cette couleur. La couche bien séchée est recouverte d'un vernis de Chine.

20. Recette de quelques émaux pour cuire et fonte de fer.

6	Parties	Silice calcinée et pulvérisée.
2		Spath.
9		Litharge.
6		Borax.
1		Terre argileuse.
1		Salpêtre.
6		Oxide d'étain.
1		Potasse.

8	Parties	Silice calcinée et pulvérisée.
8		Oxide de plomb rouge.
6		Borax.
5		Oxide d'étain.
7		Salpêtre.

12	Parties	Spath.
8		Borax.
10		Céruse.
2		Salpêtre.
1		Marbre calciné et pulvérisé.
1		Terre argileuse.
2		Potasse.
5		Oxide d'étain.

4	Parties	Silice calcinée et pulvérisée.
1		Granit.
2		Salpêtre.
8		Borax.
1		Marbre calciné.
1/2		Terre argileuse.
2		Oxide d'étain.

Toutes ces substances sont bien mêlées et fondues ; la masse liquide est versée sur une plaque de cuivre ou d'étain. Quand la masse est solidifiée, on la pulvérise et l'on passe à travers un tamis fin. On en fait une bouillie, qu'on étend par couche sur le vase qu'on veut enduire. Il faut attendre que la première couche soit sèche pour mettre la seconde. On porte

ensuite la masse au feu, et on chauffe jusqu'à ce que l'étain entre en fusion. La pièce doit ensuite se refroidir lentement.

§ 21. *Etamage pouvant servir pour divers métaux et la fonte de fer.*

On mêle 979 grammes 12 milligrammes (deux livres) d'étain en grenaille, 122 grammes 377 milligrammes (quatre onces) de limaille, 122 grammes 377 milligrammes (quatre onces) de verre pilé, 30 grammes 594 milligrammes (une once) d'étain pour miroir, et 61 grammes 188 milligrammes (deux onces) de borax : le mélange est mis en fusion dans un creuset. Pour étamer, on se sert de ce mélange composé de l'étain dans l'étamage ordinaire. Il faut seulement porter le métal à une chaleur plus forte que pour l'étamage ordinaire. On peut encore recouvrir ce mélange d'une couche d'étain qui rendra cet étamage beaucoup plus solide.

CHAPITRE VII.

DES DIVERS CIMENS EMPLOYÉS PAR LE CHAUDRONNIER.

On prend du fromage blanc, bien pressé, qu'on fait sécher en petits morceaux sur une toile : une fois sec il est réduit en poudre fine.

90	parties	de cette poudre,
10		de chaux vive,
1		de cuivre,

forment un ciment très solide. La chaux qu'on emploie à cet usage provient du marbre ; elle doit être pulvérisée et passée au tamis.

Il faut garder le mélange dans des bouteilles bien fermées, pour éviter l'action de l'air : quand on veut s'en servir, on verse sur une assiette de terre, en ajoutant l'eau nécessaire pour former une pâte dont la consistance varie suivant l'usage qu'on veut en faire. Ce ciment, quand il est dur, peut supporter, sans en être altéré, l'action de la vapeur.

Ciment d'œufs.

Ce ciment ou lut est un mélange à parties égales de farine de seigle et de briques pulvérisées et tamisées, délayées dans des blancs d'œufs.

Ciment résistant à l'eau bouillante et à la vapeur.

On délaie dans de l'huile de lin cuite, du minium, de la chaux, du blanc de céruse, à parties égales. On étend ce mélange sur une étoffe de laine, qu'on fixe sur la place où une tache s'est déclarée.

Ciment résistant à l'influence de l'eau et du feu.

On met dans un litre de petit lait environ 3 blancs d'œufs, on fait bouillir en ajoutant de la chaux. On peut remplacer le petit lait par du lait, dans lequel on verse un peu de vinaigre. On se sert de ce ciment en l'étendant sur un morceau de toile.

Ciment pour boucher les crevasses d'un vase de fer.

6 parties de terre argileuse,
1 partie de limaille de fer,
sont mélangées avec autant d'huile de lin, de manière à former une bouillie assez consistante qu'on introduit dans les crevasses.

Ciment pour les poêles en fer.

Terre grasse,	4 parties.
Borax,	1
Sel ammoniac,	4
Limaille de fer,	16

Ces substances sont réduites en bouillie dans l'eau ou vinaigre.

Mastic de fonte de fer.

- 1 kilogramme (2 livres) de limaille de fer,
- 750 grammes (1 livre $1/2$) de sel ammoniac.
- 15 grammes 297 milligrammes ($1/2$ once) de soufre

Ce ciment ne peut se garder : il faut le préparer quand on veut s'en servir immédiatement.

Voici encore une autre recette.

- 100 kilogrammes (200 livres) limaille de fer.
- 2 kilogrammes (4 livres) sel ammoniac.
- 1 kil. 8 gram. (2 livres 2 gros) soufre en poudre.
- 5 gram. (1 gros) crocus métallique.

103 kilogrammes 3 grammes (206 livres 36 grains).

§ 1^{er}. Procédé pour relever la couleur des vases dorés.

On prend :

Salpêtre.	8 parties.
Sel commun.	4
Alun.	4
Eau de rivière.	2 $1/2$

On fait dissoudre, et quand le tout est porté à une température élevée, on y ajoute de l'acide sulfurique étendu.

On y plonge ensuite les pièces dorées, qu'on y laisse t

nutes, en remuant toujours la liqueur. On enlève ensuite les pièces, qu'on essuie bien et qu'on replonge dans la liqueur. On répète plusieurs fois de suite cette opération, en ayant soin de ne jamais laisser la liqueur sécher sur la pièce.

Vernis pour laiton et cuivre.

On prépare d'abord deux dissolutions, l'une de gomme arabique dans l'esprit-de-vin, l'autre de sang dragon aussi dans l'esprit-de-vin. Les deux dissolutions sont ensuite mêlées en y ajoutant du souchet; on laisse infuser 12 heures dans le mélange en remuant de temps en temps. On décante la liqueur, on la jette sur un filtre en papier, et on la conserve dans des bouteilles bien fermées. Quand on veut une couleur claire, on n'ajoute pas de souchet; on augmente la dose, au contraire, pour les couleurs foncées.

§ 2. Vernis pour le fer.

On fait fondre trois parties de succin blanc et deux de copal; quand le mélange est en fusion, on y ajoute 8 parties de vernis à l'huile de lin bouillant. On enlève le mélange du feu, et, quand il s'est refroidi, on y ajoute une partie d'essence de térébenthine. On fait ensuite bouillir le tout, et on filtre sur un filtre en toile.

§ 3. Procédé pour séparer la dorure du laiton, du cuivre, du fer.

Il faut frotter d'huile de lin la surface de l'objet doré, puis d'un mélange d'alun et de salpêtre à parties égales et bien broyées dans un mortier. On porte ensuite au feu l'objet ainsi recouvert, et on le fait rougir. Quand il a pris une teinte brune, on le fait refroidir en le plongeant dans l'eau fraîche: on l'enlève alors facilement avec une brosse. On le broie alors dans un mortier avec du mercure. En faisant passer le mélange à travers d'une peau de chamois et ensuite par la distillation, on sépare tout le mercure de l'or.

§ 4. *Poudre pour fourbir les métaux argentés.*

On met en fusion 61 grammes (deux onces) d'étain d'Angleterre et 15 grammes (une demi-once) de bismuth, auquel on y ajoute 15 grammes (une demi-once) de vif-argent et 244 grammes (une demi-livre) de craie. Toutes ces matières, étant bien mélangées, sont broyées sur un marbre. Pour se servir de cette poudre, on y ajoute un peu d'eau-de-vie. Les vases de cuivre ou de laiton argentés, qui par suite de l'usage ont rougi, après avoir été frottés de cette poudre, bien séchés et brossés, reprennent un bel aspect et un ton brillant et lustré.

Soudure forte jaune assez fusible.

Cuivre.	45
Zinc.	55

Soudure forte jaune moins fusible.

Cuivre.	55
Zinc.	43

Soudure forte demi-blanche.

Cuivre.	44
Zinc.	49
Étain.	3
Plomb.	1

Soudure blanche.

Cuivre.	56
Zinc.	27
Étain.	14

ORDONNANCE DE POLICE

CONCERNANT

LES USTENSILES ET VASES DE CUIVRE ET DE DIVERS MÉTAUX.

Paris, le 10 février 1837.

NOUS, CONSEILLER D'ÉTAT, PRÉFET DE POLICE,

Vu, 1° l'art. 20 du titre 1^{er} de la Loi du 22 juillet 1791;

2° Les Arrêtés du Gouvernement des 12 messidor an VIII, 3 brumaire an IX ;

3° Les articles 319, 320 et 471, § XV, du Code pénal ;

4° L'Ordonnance de Police du 23 juillet 1832 ;

5° L'Ordonnance de Police du 19 décembre 1835, concernant les établissements de charcutiers dans la ville de Paris ;

6° Les Rapports du Conseil de Salubrité ;

ORDONNONS ce qui suit :

ARTICLE PREMIER.

Il sera fait de fréquentes visites des Ustensiles et Vases de cuivre et d'autres métaux dont se servent les marchands de vins, traiteurs, aubergistes, restaurateurs, pâtissiers, bouchers, boulangers, fruitiers, etc., établis dans le ressort de la Préfecture de Police, à l'effet de vérifier l'état de ces Ustensiles, et de faire le rapport de la salubrité.

I I.

Les Ustensiles et Vases empreints de vert-de-gris se saisissent et envoyés à la Préfecture de Police , avec le procès verbal constatant la saisie.

I I I.

Les Ustensiles et Vases de cuivre et d'autres métaux dont l'usage serait dangereux par le mauvais état de l'étamage , seront transportés sur-le-champ , à la diligence de droit , chez le chaudronnier le plus voisin , pour être remis aux frais des propriétaires , lors même qu'ils déclareront ne pas s'en servir.

En cas de contestations sur l'état de l'étamage , il sera cédé à une expertise , et provisoirement ces Ustensiles seront mis sous scellés.

I V.

Il est défendu aux marchands désignés en l'art I^{er} laisser séjourner dans des Vases de cuivre , étamés ou non étamés , aucuns alimens et aucunes préparations , qu'ils même ils seraient enveloppés de linge , et de préparer avec des mêmes substances dans des Vases de zinc ou de plomb.

V.

Il est défendu aux marchands de vins d'avoir des cuivres toirs revêtus de lames de plomb ; aux débitans de sel et de bac de se servir de balances de cuivre ; aux nourrisseurs de vaches , crémiers et laitiers , de déposer le lait dans des vases de cuivre et de zinc.

V I.

Il est défendu aux raffineurs de sel de se servir de cuivres autres que ceux en tôle de fer.

V I I.

Il est défendu aux vinaigriers , épiciers , fabricans et marchands de liqueurs , de déposer et de transporter dans

es de cuivre , de plomb ou de zinc , leurs liqueurs , vinaigres et autres acides.

V I I I.

Les robinets fixés aux barils des liquoristes devront être étainés.

Les robinets devront être en bois , lorsqu'ils seront fixés aux barils dans lesquels les vinaigriers , épiciers ou autres marchands , renferment leur vinaigre.

I X.

Les lames de plomb , les balances , les Vases et Ustensiles en cuivre ou de zinc , qui seraient trouvés chez les marchands désignés dans les articles précédens , seront saisis et envoyés à la Préfecture de Police , avec les procès-verbaux constatant les contraventions.

X.

Il n'est rien changé aux dispositions de l'Ordonnance de Police du 19 décembre 1835 , spécialement applicable aux bouilleurs , et qui continuera de recevoir sa pleine et entière exécution.

X I.

Les Commissaires de police et les Maires des communes du ressort de la Préfecture de Police sont chargés de faire les visites prescrites par la présente Ordonnance , et d'en dresser des procès-verbaux qu'ils nous transmettront.

X I I.

L'Inspecteur-général des Halles et Marchés , les Inspecteurs des Poids et Mesures , concourront à l'exécution des dispositions ci-dessus , et nous rendront compte du résultat de leurs opérations.

X I I I.

Les contraventions aux dispositions de la présente Ordonnance seront poursuivies conformément aux lois.

X I V.

La présente Ordonnance sera imprimée et affichée.

Les Sous-Préfets des arrondissemens de St-Denis Sceaux, les Maires des communes rurales, le Chef de police municipale et les Commissaires de police, sont chargés de concourir à son exécution.

Le Conseiller d'État, Préfet de Police,

G. DELESSERT.

LIVRE 3.

CHAUDRONNERIE DU FER.

Suivant l'usage auquel on la destine, la tôle de fer s'emploie sous des épaisseurs qui varient entre un demi millimètre (de ligne) et quinze millimètres (6 lignes et demie).

Lorsque l'épaisseur de la tôle ne dépasse pas deux millimètres (1 ligne), elle se travaille à froid comme la tôle de cuivre. Elle se découpe à la *cisaille à main*, s'emboutit au *marteau*, s'assemble au moyen de petits *rivets* posés à froid; telle est la tôle pour *tuyaux* de poêles, *calorifères*, *gazomètres*,

et de deux à quatre millimètres (1 à 2 lignes) d'épaisseur, la méthode de traitement est mixte; mais au-dessus de quatre millimètres (12 lignes), le travail se fait à chaud et constitue ce que l'on appelle la grande chaudronnerie du fer.

La tôle de fer, employée sous des épaisseurs dépassant quatre millimètres (2 lignes), est généralement destinée à la fabrication des *chaudières*, *bateaux à vapeur* de grande dimension, *grues*, etc.

Les formes générales qu'elle affecte, dans ces diverses circonstances, sont au nombre de quatre principales, savoir :

La forme plane,

La forme cylindrique,

La forme conique,

La forme sphérique.

La forme plane étant la forme naturelle de la tôle entrant dans l'atelier de chaudronnerie, elle n'est nullement difficile à tenir.

Les formes cylindrique et conique, étant des surfaces déformables, s'obtiennent assez facilement au moyen d'un travail de *ceintrage* qui se fait à chaud ou à froid, suivant la qualité des tôles et la puissance des machines à *ceintrer*.

La forme sphérique est la plus difficile à obtenir, parce qu'il faut emboutir les feuilles à coups de marteau dans des moules, jusqu'à ce qu'elles aient pris la forme de ce moule.

Quelle que soit celle de ces formes que l'on veuille communiquer à une feuille de tôle, le nombre des opérations de la chaudronnerie est toujours le même, à savoir, de sept principales, qui sont :

1° Le tracé du contour des surfaces et de l'emplacement des rivets.

2° Le découpage des feuilles.

3° Le perçage, en totalité ou en partie, des trous pour les rivets.

4° Le chauffage des feuilles qui sont ceintrées à chaud et embouties.

5° Le ceintrage ou l'emboutissage.

6° L'assemblage des feuilles.

7° Le mâtage.

CHAPITRE PREMIER.

TRACÉ DU CONTOUR DES SURFACES ET DE L'EMPLACEMENT DES RIVETS.

Le tracé n'est pas, chez tous les chaudronniers, la première opération dans la confection d'une chaudière.

Lorsque l'on fait usage de tôles défectueuses, ou si l'on n'est pas bien certain des ceintrages ou emboutissages que l'on

obtenir, soit par suite de complication des surfaces, soit suite de la défectuosité des machines et outils dont on fait usage, on préfère commencer par la quatrième opération, la cinquième, après quoi on reprend à la première dans l'ordre que nous avons indiqué; cet ordre est, du reste, suivi par les principaux chaudronniers de Paris.

Lorsque les feuilles doivent composer des appareils cylindriques ou coniques, elles se tracent à la règle et à la compas.

Lorsqu'au contraire elles doivent composer des appareils ou cylindres d'appareils sphériques, ou affecter des surfaces non développables, on les trace au moyen de patrons en tôle très mince, portant tantôt la totalité, tantôt une partie seulement des trous des rivets, que l'on marque sur la feuille avec un poinçon trempé dans de la craie en bouillie.

Le coupe d'un patron pour chaudières à vapeur n'est pas si facile, en tant que l'on veut arriver juste après l'embouillage, et faire le moins de déchet possible. C'est, comme dans le tailleur, l'expérience, aidée de l'intelligence et de quelques notions de géométrie élémentaire, qui fait les meilleurs coupeurs; seulement, la besogne est beaucoup moindre pour les chaudières que pour les habits, par la raison que, à dimensions égales, les formes ne varient pas ou varient fort peu, et que le nombre des dimensions qui peuvent influer sur la coupe des patrons est très restreint.

Le diamètre et l'espacement des rivets ne sont pas choses arbitraires. Si l'on s'en rapporte à ce qui se fait généralement, le diamètre des rivets serait double de l'épaisseur des feuilles de tôle à assembler. Ainsi, les épaisseurs variant généralement entre six et douze millimètres (3 et 5 lignes), les diamètres des rivets varient entre douze et vingt millimètres (5 et 9 lignes); rarement on dépasse ce dernier chiffre.

Quant à l'espacement de centre à centre, il varie entre deux et trois fois le diamètre des rivets, c'est-à-dire entre quatre et six fois l'épaisseur de la tôle, pour chaudières à vapeur; pour gazomètres, tuyaux de poêles, etc., cet espacement peut être plus considérable sans inconvénient.

CHAPITRE II.

DÉCOUPAGE DES FEUILLES.

Le découpage des feuilles se fait de trois manières, savoir :

- 1° A la cisaille ,
- 2° A la machine à raboter ,
- 3° A la machine à mortaises.

ARTICLE PREMIER. — Cisailles.

On distingue plusieurs espèces de cisailles pour découper la tôle, savoir :

La cisaille ordinaire à main (fig. 155).

La cisaille mécanique (fig. 156).

La cisaille circulaire (fig. 157).

La cisaille à vapeur (fig. 158).

1° *Cisaille à main.* Elle s'emploie pour couper les tôles dont l'épaisseur ne dépasse pas deux millimètres (1 ligne).

Il existe des cisailles à main de toutes les dimensions, puis la longueur de cinq centimètres (22 lignes 172) jusqu'à celle de vingt millimètres (7 pouces 4 lignes) et au-dessus, les *mâchoires*.

2° *Cisaille mécanique.* Elle s'emploie dans la chaudronnerie et dans les forges anglaises pour couper la grosse tôle et le fer.

Les mâchoires ont de trente à cinquante centimètres (10 pouces à 1 pied 17 lignes) de long, et sont en acier rapporté dans les bras qui sont en fonte; de cette manière, on peut les aiguiser facilement quand elles ne coupent plus. Elles co-

ent en deux lames d'acier à section rectangulaire , légèrement biseautées aux arêtes du contact (fig. 159).

Souvent, dans la chaudronnerie , on donne à la cisaille mécanique la forme de la figure 158 que nous expliquerons plus

3° *Cisaille circulaire.* Elle diffère essentiellement des autres, en ce que son action est continue , tandis que celle des autres est alternative.

Elle consiste en deux cylindres en acier , montés chacun sur son axe , tournant l'un au-dessus de l'autre , de manière à ce que leurs bases soient toujours en contact.

Les axes communiquent entre eux par des roues d'engrenage , et sont mis en mouvement , soit par une manivelle appliquée directement à l'un d'eux , soit par une combinaison de courroies et d'engrenages , suivant l'épaisseur des tôles qu'elle est appelée à découper.

La vis D, terminée par une pointe qui pénètre dans l'axe de l'arbre du cylindre inférieur , sert à rapprocher les deux faces intérieures des cylindres , de manière à ce qu'elles soient toujours en contact , condition indispensable pour que l'appareil fonctionne bien.

Nous avons vu peu de ces cisailles employées à découper de la grosse tôle ; nous en avons vu , au contraire , fréquemment employées pour le découpage des tôles minces. A la Monnaie de Paris, il en existe dans les laboratoires des essayeurs , pour découper les petites feuilles d'argent ou d'or laminé pour les essais.

Le principal inconvénient de ces cisailles , c'est de ne pouvoir être affûtées facilement et de nécessiter , en cas de détérioration d'une partie de l'arête coupante , le remplacement complet du couteau circulaire , qui est un objet infiniment plus cher qu'une lame de cisaille ordinaire.

4° *Cisaille à vapeur.* Depuis quelques années , on emploie avec un grand succès les machines à vapeur à simple effet , pour mouvoir certains outils qui n'ont d'action que dans un sens : les cisailles sont du nombre de ces outils.

La cisaille représentée dans la figure 158 diffère de la ci-

saille ordinaire, en ce que les mâchoires *a* et *b* sont perpendiculaires à l'axe du mouvement, au lieu de lui être parallèles.

Par cette disposition, l'ouvrier a beaucoup plus de facilité pour manœuvrer les feuilles de tôle, et la puissance de la machine est bien plus grande, parce que l'action du levier agit sur la tête même de la mâchoire mobile, laquelle tourne autour d'un axe placé à son extrémité.

La manœuvre du tiroir du cylindre à vapeur se fait à la main. La tige du piston est guidée par deux galets se mouvant chacun dans une coulisse.

Le levier moteur *A* est terminé par un axe recevant une bielle qui communique à une manivelle montée sur un volant portant un volant. Cette disposition a pour but de limiter la course du piston, mais n'est pas indispensable : elle n'est plus qu'elle n'est utile.

Ce qu'il y a de mieux pour limiter la course, c'est de frapper le levier en haut et en bas, sur un arrêt en bois ou toute autre substance élastique.

ARTICLE 2. — Machine à raboter.

Lorsque l'on a des feuilles longues à couper, et surtout à dresser, comme les bandes de tôle pour *tenders*, entre-tois de châssis de *locomotives*, on fait ce travail à la machine à raboter.

On peut, à la rigueur, faire usage de la machine à raboter ordinaire, soit à outil fixe et chariot mobile, soit à outil mobile et chariot fixe ; mais il est préférable d'employer une machine à raboter, disposée spécialement pour le travail des tôles.

Les figures 160, 160 bis, 160 ter représentent une machine de ce genre, employée par M. Durenne, et faisant le service de ses ateliers. Elle sort des ateliers de construction MM. Warrall, Middleton et Elwell.

cette machine est à outil mobile; elle diffère essentiellement des autres, en ce que les feuilles de tôle sont serrées sur leur longueur par un appareil spécial qui les empêche de déplacer et les maintient planes, chose importante pour des lames minces que l'on découpe plusieurs à la fois.

L'outil se trouve en outre sur le bord du chariot, attendu qu'il n'a jamais de faces planes à raboter horizontalement.

Quant au mouvement de l'outil, il peut être quelconque. Dans la machine de M. Durenne il avance par un pignon et crémaillère.

Cette machine s'emploie non seulement à faire des coupes longitudinales régulières dans la tôle, mais encore à *biseauter* les bords des lames de cuivre destinées à faire des tubes. On dispose en escalier une demi-douzaine ou plus de ces lames, et l'on fait passer l'outil alternativement sur chacune d'elles, ce qui accélère singulièrement cette besogne, tout en la rendant régulière.

ARTICLE 3. — Machines à mortaiser ou parer.

Lorsque l'on a à découper des plaques dont les contours sont irréguliers, comme les plaques de garde des roues de *tenders* et locomotives, on fait usage du foret et de la machine à parer.

Le foret sert à percer une infinité de trous tout autour de la surface à isoler, et la machine à parer sert 1° à découper les portions de tôle restant entre les trous; 2° à dresser les faces coupées.

Dans ce cas, on met de six à douze feuilles les unes au-dessus des autres, et le travail s'effectue avec une rapidité extraordinaire, comparativement à ce qu'il serait par les procédés ordinaires; de plus, il est bien fait, chose indispensable, qu'on ne pourrait obtenir avec la cisaille, le burin et la lime.

Soit par exemple proposé de faire douze plaques de garde semblables à la figure 161. On prend douze feuilles de tôle

capables , c'est-à-dire ayant pour surface A B C D. Sur le calibre en tôle mince, on trace le contour des plaques à lever, ainsi que l'emplacement des trous des boulons qui y auront existé dans ces plaques.

Cela fait , on place le calibre sur la pile des douze feuilles et on perce à la machine un trou de boulon *a* ; ensuite on passe dans ce trou un boulon que l'on serre fortement , on perce un second trou *b* ou *c* ; on passe encore un bou

Les plates-formes des machines à raboter , percer et pa sont disposées de manière à loger les têtes des boulons ; c le cas où les logements de ces têtes ne se trouveraient pa rapport avec les positions que les tôles doivent occuper p être travaillées , on perce d'autres trous où l'on met en- sous des feuilles de l'épaisseur des têtes.

Les feuilles ainsi assemblées au moyen de deux boulon et *b* , on dresse la face E F à la machine à raboter. On p si l'on veut, dresser également les faces G H , I K , L M, n'entrant dans les feuilles que de la quantité nécessaire p dégager les arêtes correspondant aux faces I K , L M , ce n'est pas fort commode.

Quel que soit le mode de découpage adopté pour les f G, H, I K, L M, tout ce qui n'a pas été dressé à la machi raboter est terminé aux machines à percer et parer, de la manière suivante :

La machine à percer forme une infinité de petits trous huit millimètres (3 lignes 1/2) de diamètre environ , tout le contour à découper ; ces trous sont tangens au c tour , et aussi rapprochés que possible les uns des aut c'est-à-dire distans de deux millimètres (1 ligne) de circo rence à circonférence. Il faut avoir soin de ne les pas rap cher plus , parce que l'on s'expose, en forant, à faire ton le foret d'un trou dans un autre , ce qui , loin d'accélére travail , le ralentit singulièrement.

Quand tous les trous sont percés , on porte la masse a machine à mortaiser , qui abat successivement les clois laissées entre eux , au moyen d'un outil assez plat pour prendre que deux à trois millimètres (1 ligne 1/2) de tôle largeur.

Quand tout le contour est découpé, on remplace l'outil tailleur par un outil pareur.

Il est rare que l'on puisse achever le travail au moyen d'un outil; en général, on préfère dégorgé d'abord, au moyen d'un outil arrondi, toutes les saillies *a b* (fig. 162), qui forment les découpures précédentes, et les amener à l'état de la fig. 163. Cela fait, on achève le dressage au moyen d'un outil plat.

On finit ensuite à la lime, qui enlève les bavures et polit.

CHAPITRE III.

PERÇAGE DES FEUILLES.

Le perçage des feuilles est l'opération qui a pour but de forer des trous des rivets seulement.

Il s'opère, tantôt en totalité, tantôt en partie seulement, avant le cintrage des feuilles. La règle générale est la suivante :

Les feuilles se trouvant, par suite du mode d'assemblage à joints superposés, les unes dessus, les autres dessous, on peut toujours percer d'avance les feuilles qui sont dessus. Quant à celles qui sont dessous, c'est à l'ouvrier à réfléchir et à voir s'il est certain de pouvoir percer les trous des feuilles inférieures, de manière à ce qu'ils viennent correspondre à ceux des feuilles supérieures.

Généralement, on ne perce à *priori* que les premiers; les seconds ne se tracent que quand les feuilles sont cintrées et près les premiers, de la même manière que ceux-ci ont été tracés d'après le calibre ou patron.

Les *forets* pour trous des rivets diffèrent des autres forets, en ce qu'ils sont de véritables *emporte-pièces*, tandis que les

autres font le trou en tournant , et en enlevant des copeaux excessivement minces.

Cela provient de ce que les tôles n'ont jamais plus de à 15 millimètres (6 à 8 lignes) d'épaisseur , et peuvent toujours se percer de cette manière, infiniment plus expéditive l'autre, quoique moins régulière , mais suffisamment cependant pour recevoir un rivet. A chaque coup de l'emporte-pièce , il se détache un petit rond légèrement concave d'un côté et convexe de l'autre. Ces ronds de tôle sont en partie utilisés par les marchands de cannes, qui les emploient à garnir le bout portant sur le pavé.

Les machines à percer la tôle sont toutes identiques et analogues à la machine à découper (fig. 158). Elles ne diffèrent entre elles que par la manière dont elles sont mises en mouvement.

Lorsqu'elles sont mues à bras d'homme , elles sont mues d'une roue d'engrenage , un pignon , un volant et deux manivelles pour quatre hommes.

Quand elles sont mues par la vapeur (fig. 164), la machine est à simple effet , et son tiroir se manœuvre à la main.

Dans ce dernier cas , il est quelquefois nécessaire de donner deux et trois coups de piston pour achever le trou complètement.

La matrice (fig. 165), qui fait contre-coup sous la tôle et découpe l'emporte-pièce , est en acier et légèrement bombée sur la surface ; le trou intérieur est évasé inférieurement , de manière à faciliter la chute du bouton enlevé par le foret.

Entre la feuille de tôle et le foret , de chaque côté du trou est une fourche en tôle mince , recourbée , et venant se fixer à la machine. Cette fourche a pour but de permettre la sortie du foret du trou qu'il a fait , en ne laissant pas la tôle s'élever avec lui quand il remonte.

Quand on fore des trous de rivets , la feuille est toujours tenue ou au moins conduite par l'ouvrier principal.

Si on perce à bras , le mouvement étant continu , il faut qu'il s'arrange de manière à changer les trous pendant le temps qui s'écoule entre deux descentes successives du foret ; si,

traire , on perce à vapeur avec une machine à simple effet, le mouvement est intermittent , et alors il peut prendre tout le temps qu'il veut pour poser sa tôle, ce qui, dans certains cas, est un avantage; dans d'autres, un inconvénient.

CHAPITRE IV.

CHAUFFAGE DES FEUILLES.

Le chauffage des feuilles s'effectue dans des fours à réverbère, analogues à ceux que l'on emploie dans les forges pour chauffer les tôles que l'on veut passer au laminoir.

Les figures 166, 167, représentent un four de ce genre.

La voûte, en plein-cintre et en briques, est établie sur une sole de même substance, et recouverte de sable.

Sur cette sole sont disposées quatre ou cinq barres longitudinales de fer carré de six à huit centimètres (2 à 3 centimètres) d'épaisseur; c'est sur ces barres que se placent les feuilles de tôle à réchauffer, en quantité plus ou moins grande, suivant leur épaisseur, le degré de cuisson que l'on veut obtenir et la puissance calorifique du four.

Le feu se fait dans un foyer à réverbère F, sur des barreaux mobiles.

La flamme, après avoir léché la voûte du four, s'échappe par deux conduits C C, placés de chaque côté du four, et dont l'origine est près de la porte P d'introduction et de sortie des tôles.

Des conduits latéraux, régnant sur toute la longueur de la sole, empêchent tout refroidissement par les parois. Ils vont ensuite déboucher chacun dans une cheminée particulière D, terminée supérieurement par un registre à clapet, se manoeuvrant au moyen d'une chaîne et servant à régler le tirage,

selon la température que l'on veut obtenir et le côté que l'on veut le plus chauffer.

On a construit des fours de bien des formes pour le réchauffage des tôles. Les uns, analogues aux fours de boulangerie, n'ont pas de grilles : le feu se fait à même, et la tôle se chauffe dessus. D'autres ont le feu en dessous de la sole, et envoient l'air chaud dans l'intérieur par deux conduits latéraux. Celui que nous avons décrit nous paraît le meilleur.

CHAPITRE V.

CINTRAGE ET EMBOUTISSAGE DES FEUILLES

ARTICLE PREMIER. — Cintrage.

Le cintrage de tôles se fait à chaud ou à froid, suivant la épaisseur des tôles et la disposition de la machine à cintrer.

Dans l'origine de la chaudronnerie de fer, le cintrage se faisait à chaud de la manière suivante :

On avait un rouleau en fonte A, (fig. 168) terminé par deux tourillons, pouvant tourner dans deux trous pratiqués aux extrémités de deux consoles en fer forgé, et solidement scellées dans un mur distant de la surface extérieure du rouleau d'environ dix centimètres (3 pouces 8 lignes).

Entre ce rouleau et le mur on passait la feuille de tôle à cintrer, puis, au moyen de leviers en fer B, ayant leurs poignées fixes dans une charnière scellée aussi dans le mur, des hommes agissant aux extrémités, soit avec des cordes, soit avec le poids de leurs corps, faisaient fléchir la tôle et lui donnaient la forme

elle affecte dans la figure. Cela fait , on relevait les leviers, on faisait descendre la feuille d'une quantité suffisante, on recommençait l'opération jusqu'à ce qu'elle fût à peu près ronde. Le cintrage s'achevait ensuite au marteau et à chaud sur des chevalets en fer d'une grande longueur, et analogues à celles représentées dans les fig. 1, 2, 3, 4, etc.

Quelques machines de ce genre existent encore chez les chaudronniers de Paris ; mais chez les grands , on les a beaucoup modifiées , comme nous allons le voir.

Les figures 169 et 170 représentent en élévation et coupe transversale la machine à cintrer les tôles de M. *Lemaître* , chaudronnier à la Chapelle-St-Denis ; elle sert à cintrer les tôles à chaud.

A cet effet, elle se compose d'un cylindre en fonte A mobile, c'est-à-dire pouvant s'enlever facilement pour être remplacé par un autre dont le diamètre est différent.

Sur ce cylindre est appliquée une barre longitudinale en fer pouvant être serrée contre lui au moyen d'un étrier et de vis placés à chacune de ses extrémités. C'est entre cette barre et le cylindre que se place la feuille de tôle à cintrer.

Au-dessous du cylindre est un rouleau en fonte B, pouvant tourner sur des axes dans des coussinets placés aux extrémités du châssis C, mobile verticalement au moyen des leviers D et des engrenages à crémaillères E.

Quand le cylindre A tourne et entraîne la feuille de tôle qui tient serrée contre lui la barre dont nous avons parlé plus haut, on soulève , au moyen des leviers D, le rouleau B, de manière à ce que la distance au rouleau A, ne soit pas plus grande que l'épaisseur de la tôle. De cette manière , la tôle est forcée de s'appliquer contre le rouleau A quand elle passe entre lui et le rouleau B, et par conséquent d'en prendre la forme intérieurement.

L'avantage de cette machine, c'est de donner , d'un seul tour, la forme à la feuille que l'on veut obtenir ; de plus, elle permet de faire toute la circonférence d'une seule pièce, ce qui n'est pas aussi facile avec les autres machines à cintrer.

Son seul inconvénient est d'exiger que le rouleau A ait

exactement le même diamètre que le cylindre en tôle que veut obtenir. Mais cet inconvénient est peu grave, si on se sert que le nombre des diamètres différens qui satisfont toutes les exigences des commandes est très restreint.

Aussi considérons-nous cette machine comme fort neuve; néanmoins, nous allons en décrire une autre qui est beaucoup plus simple, permet de cintrer les tôles à froid et n'exige pas de changement de diamètre aux cylindres pour les différens diamètres des tôles à cintrer. Elle est employée dans l'atelier de chaudronnerie de MM. *Derosne et C.* situé à Grenelle, près Paris.

Cette machine (fig. 171, 172, 173, 173 bis) consiste en trois cylindres en fonte A, B, C, de diamètres égaux, les deux A et C sont de 0^m 25° (5 pouces 8 lignes) environ. Deux des cylindres, A et C, sont à une distance fixe l'un de l'autre et reçoivent le mouvement de deux manivelles à bras, mues par 2 ou 4 hommes, suivant le besoin; ils font le même nombre de tours dans le même temps, et, à cet effet, reçoivent le mouvement par des engrenages égaux.

Le troisième cylindre B est fou dans des coussinets adaptés à des supports situés aux extrémités de deux tiges verticales rondes D, D, d'un fort diamètre, et terminées inférieurement par deux vis.

En E, de chaque côté, sont deux pignons servant d'écrous aux vis des tiges D. Ces pignons sont maintenus en place par deux traverses en fonte F, F, situées au-dessus et au-dessous.

Le serrage des écrous-pignons se fait au moyen de vis de serrage, montées sur un même arbre G, et mis en mouvement par une manivelle H.

La feuille de tôle est introduite plane sur les deux cylindres A et C, le cylindre B étant assez élevé pour permettre de la cintrer.

Ensuite on tourne la manivelle de manière à faire descendre le cylindre B tangentiellement à la feuille, et à la plier progressivement.

Cela fait, on imprime aux deux cylindres A et C un mouvement de rotation, de manière à ce que la feuille parcoure

space compris entre eux , moins ce qu'il faut pour qu'elle
soit toujours en contact avec eux.

On opère alors un nouveau serrage au moyen de la manivelle H, et on fait tourner les cylindres en sens contraire ; on continue ainsi jusqu'à ce que la tôle ait le cintre voulu.

Cette méthode est sans contredit la meilleure de toutes et la plus simple.

On cinte ainsi à froid des tôles puddlées de 10 à 12 millimètres (4 à 5 lignes) d'épaisseur.

ARTICLE 2.

L'emboutissage des feuilles de tôle se fait toujours à chaud, moins que leur épaisseur soit très faible.

On se pratique en général dans des matrices ou sur des mandrins en fonte. Il diffère en cela essentiellement de l'emboutissage du cuivre , qui se fait toujours à froid et sans autre outillage que le marteau et l'enclume, dont les formes sont, il est évident, très variées.

Les matrices employées à l'emboutissage des tôles affectent toujours la forme extérieure de la pièce , c'est-à-dire de la partie convexe ; elles sont en conséquence concaves , et l'emboutissage s'effectue à coups de marteau frappés intérieurement pour appliquer la tôle contre cette matrice.

Les mandrins, au contraire, affectent la forme intérieure des pièces , et sont conséquemment convexes.

L'emboutissage des tôles a donné lieu , depuis une vingtaine d'années , à une nouvelle industrie , savoir : *la fabrication des ustensiles de ménage en fer battu* ; nous décrirons cette industrie en parlant de ces appareils.

Suivant le plus ou le moins de courbure qu'il y a à donner aux feuilles pour les emboutir et leur communiquer des formes qui ne sont ni cylindriques ni coniques , il faut avoir soin d'employer des tôles plus ou moins malléables.

Ainsi, pour des calottes sphériques qui se font de plusieurs

morceaux, les tôles ordinaires suffisent largement ; tandis que pour les fonds bombés, il faut des tôles d'excellente qualité.

CHAPITRE VI.

ASSEMBLAGE DES FEUILLES.

L'assemblage des feuilles se fait au moyen des rivets.

Les rivets (fig. 174 et 175) sont de petits cylindres en fer munis d'une tête ronde, que l'on pose à chaud dans les trous correspondans de deux plaques de tôle à assembler, et que l'on aplatit ensuite à coups de marteau ou au moyen d'une machine, de manière à leur donner la forme d'un cône (fig. 175.)

Ils se fabriquent avec du fer rond dont l'échantillon est choisi nécessairement suivant l'épaisseur des feuilles à assembler, dont le diamètre est, comme nous l'avons dit lors du chapitre précédent, double de cette épaisseur.

Jusqu'à six millimètres (2 lignes 172) et plus de diamètre, on peut fabriquer les rivets à froid ; au-delà, il faut les chauffer.

Les opérations pour la fabrication d'un rivet sont au nombre de deux, savoir :

Le coupage de longueur ;

Le forgeage de la tête.

Pour couper les rivets, il suffit d'avoir, sur une enclume, une *tranche* A et une pièce B (fig. 176) situées à une distance suffisante. On place la barre C sur la tranche, de manière à ce que son extrémité touche la pièce B ; puis on donne un coup de marteau qui la coupe à moitié.

On peut en achever la séparation ou faire des coupes successives sur toute la longueur de la barre : c'est ce dernier moyen que l'on préfère. Alors on dispose l'obstacle B de manière que, tout en indiquant la longueur, il n'empêche pas l'avancement de la barre.

Pour forger la tête du rivet, on a une enclume (fig 177,) de 0^m60 à 0^m70 (22 à 25 pouces) de hauteur, en fonte, élevée dans le milieu et reposant inférieurement sur une chaise en bois.

Le vide du milieu est occupé supérieurement par un clouière, et inférieurement par un chasse-clou de hauteur variable, suivant la longueur que l'on veut donner aux rivets.

Le chasse-clou est mis en mouvement au moyen du levier A, lequel frappe le forgeron quand son rivet est fait.

La tête du rivet est faite soit au marteau à main, soit au marteau, que l'on soulève à bras d'hommes ou au moyen d'une transmission de mouvement.

M. Lemaitre fabrique les rivets à la mécanique au moyen d'une machine représentée dans la figure 178. A est un cylindre à vapeur ; B un levier servant à comprimer la bouterolle C sur la tête du rivet ; D une clouière circulaire mobile à six ou douze trous, et remplie d'eau pour ne pas s'échauffer ; un chasse-clou mis en mouvement par le levier B, de telle manière que, quand le dernier relève la bouterolle qui vient de faire la tête, le rivet est soulevé hors de son trou.

Cette machine fonctionne très vite et n'emploie qu'un ouvrier et un gamin. L'ouvrier fait mouvoir le tiroir du cylindre à vapeur et fait tourner la clouière ; le gamin place des bouts de rivets dans la clouière et souffle le feu de la petite forge qui sert à les chauffer.

ASSEMBLAGE PROPREMENT DIT.

On distingue deux modes d'assemblage au moyen desquels :

Assemblage à joints superposés,

Assemblage bout à bout.

L'assemblage à joints superposés (fig. 179) s'emploie généralement pour les chaudières à vapeur et pour toutes les parties de chaudronnerie où on ne tient pas à cacher les joints.

L'assemblage bout à bout (fig. 180) s'emploie toutes les fois que le travail de la chaudronnerie doit avoir un aspect extérieur régulier et propre ; il est même des cas où on prend le soin jusqu'à faire disparaître entièrement les têtes des rivets en les noyant dans la tôle (fig. 181).

Dans ce cas , le rivage se fait intérieurement. Nous avons vu dernièrement , à Asnières , un bateau de 220 chevaux en tôle , construit par M. Cavé pour le service de la marine royale , et dont tous les joints verticaux sont faits de cette dernière manière.

Un troisième assemblage , dérivant du second et fort employé jadis pour les chaudières dites de Watt , est l'assemblage à cornières (fig. 182).

Quel que soit le mode d'assemblage employé, l'opération de rivage , c'est-à-dire l'aplatissement du rivet pour former la tête conique , est toujours la même , seulement elle s'effectue de deux manières , savoir ;

Au marteau ,

A la machine.

Au marteau , l'opération est simple : un gamin chauffe les rivets qu'il passe, au fur et à mesure des besoins, à un gamin placé dans l'intérieur de la chaudière où se fait l'assemblage des feuilles. Ce dernier prend les rivets avec une pince et les passe dans les trous d'assemblage , puis après avoir frappé un coup sur la tête. Deux ouvriers riveurs , placés de chaque côté de la chaudière , frappent sur la tête et dirigent les coups de manière à lui donner la forme d'un cône.

A la machine , le travail se fait infiniment plus promptement ; mais il est impossible de dire maintenant si ce mode d'assemblage est préférable à l'autre , attendu qu'il n'est employé que depuis fort peu de temps. Nous allons décrire successivement les diverses machines qui sont employées aujourd'hui pour le rivage mécanique.

La figure 183 représente une machine à river mécanique, en mouvement par une courroie et des engrenages.

La chaudière est suspendue verticalement à une grue ; les tôles sont passées chauds dans les trous d'assemblage et placés entre deux bouterolles, qui les compriment fortement et forment d'un seul coup la seconde tête.

Une petite manivelle M fait mouvoir une vis qui règle le serrage, suivant l'épaisseur des feuilles et la longueur des rivets et l'abattage de la seconde tête.

La figure 184 représente une machine à river du même genre, mais à cylindre à vapeur, à simple effet, qui fut créée par l'établissement du Creusot à l'exposition de 1844.

Le serrage se fait au moyen d'un genou, ce qui le rend beaucoup plus efficace que celui de la machine précédente.

La figure 185 représente la machine à river qu'emploie M. Lemaître, dont nous avons déjà parlé. Cette machine diffère des précédentes en deux points principaux, savoir :

1° La chaudière est horizontale ; 2° au lieu d'une bouterolle, il y en a deux : l'une extérieure *a*, servant à serrer les tôles de tôle l'une contre l'autre ; l'autre intérieure *b*, servant à presser la tête du rivet quand la première bouterolle serre.

Cette machine est de beaucoup supérieure aux autres par cette seule disposition, attendu que le serrage des feuilles est le point capital pour rendre les joints étanches. M. Lemaître, pour démontrer l'efficacité de son procédé, a fait des coupes transversales des rivures de chaudières exécutées par l'autre procédé et par le sien. La figure 186 représente la coupe d'une rivure faite par le procédé de simple pression ; la figure 187 représente la coupe d'une rivure par le procédé de double pression.

Quant à la position de la chaudière, il serait difficile de dire laquelle des deux est la préférable. Il est certain que, quand la chaudière acquiert une grande longueur, la position verticale est non-seulement difficile à obtenir, mais encore dangereuse ; en revanche, il est vrai, elle rend la manœuvre plus facile, tout le poids de la chaudière étant supporté par la grue.

Les trois machines dont nous venons de parler ne peuvent

être employées à river qu'autant que la longueur des feuillets à assembler ne dépasse pas celle de l'arbre en fer, dont l'extrémité fait contre-coup sur la tête du rivet pendant le bouterollage de l'autre extrémité ; or cette longueur ne dépasse pas un mètre à un mètre et demi (3 pieds à 4 pieds 1/2).

La figure 188 représente une machine à river imaginée par M. Lemaitre, pour agir sur toute espèce de longueur de tôles.

Elle diffère des autres en ce que son arbre A est perpendiculaire au plan du mouvement de la machine. Cet arbre est légèrement conique, est fixé par une de ses extrémités dans un massif en maçonnerie ; sa longueur est de quatre mètres (12 pieds) environ ; il est en fonte et creux.

Comme il serait très-difficile d'introduire les rivets par l'intérieur du cylindre en tôle, surtout si son diamètre est petit, c'est par l'extérieur qu'on l'introduit en gardant la tête dehors ; alors le bouterollage se fait intérieurement.

La bouterolle en acier B , placée à l'extrémité de l'arbre en fonte , est montée sur deux coins qui permettent de la lever ou de l'abaisser à volonté. Comme cette machine ne sert pas aussi souvent que l'autre , c'est à la main qu'elle se manœuvre.

La chaudière est supportée par une grue C , munie d'un chariot D portant des moufles F.

CHAPITRE VII.

MATTAGE.

Le mattage comprend la série des opérations qui ont pour but de terminer complètement l'assemblage des feuilles ; il consiste à refouler toutes les bavures dans les vides qui existent

derrière elles , afin de boucher les fentes qui pourraient
lieu. Il s'opère aussi bien pour les rivets que pour les
es de tôle.

comprend également le *chanfreinage* des contours des
es, pour donner aux assemblages un aspect plus homogène.

reste, les opérations du *mattage* sont aujourd'hui quel-
eu supprimées par les nouveaux procédés d'assemblage
feuilles , notamment celui de M. Lemaître. Chez ce der-
on se pique de ne pas toucher aux chaudières une fois
rivets posés : ainsi on laisse les rivets tels que la machine
rendus, avec ou sans déchirures au contour , peu im-
; on ne chanfreine pas non plus les bords des feuilles.

cette méthode , qui , au premier abord , peut sembler dé-
tachable pour l'aspect de la marchandise , est au con-
traire digne de l'attention des connaisseurs , en ce qu'elle
est praticable qu'autant que le procédé de liaison des feuil-
les est parfait. Ce n'est plus sur la rouille , sur le refoulement
soudures , etc., que l'on compte pour anéantir les fuites,
sur la parfaite jonction des feuilles. Cet aspect défavora-
ble aux chaudières de M. Lemaître , pour quiconque ne
peut juger le travail , est une garantie pour l'acheteur ,
une nouveauté nouvelle en chaudronnerie , et une économie très
grande pour le fabricant.

Sur ce que nous pouvons dire , quant à présent , c'est que
nous avons assisté , par suite de nos fonctions , aux épreuves
à la presse hydraulique d'un grand nombre de chaudières
fabriquées ainsi , et que toutes ont résisté aussi bien que celles
fabriquées par l'ancien procédé.



DEUXIÈME PARTIE.

APPAREILS DE CHAUFFAGE.

LIVRE PREMIER.

CUISSON.

CHAPITRE PREMIER.

CUISSON DES ALIMENS.

La cuisson des alimens s'effectue dans une infinité d'appareils dont les formes et dimensions varient suivant la nature l'objet à cuire , et la quantité de matière alimentaire qu'il faut cuire à la fois.

Ces appareils sont tantôt en *cuivre rouge*, tantôt en *fer*, tantôt en *fer-blanc*, tantôt en *fonte*.

Les appareils en cuivre et en fer sont toujours recouverts intérieurement d'une couche d'étain ; ceux en fer sont même vernis extérieurement , et portent le nom d'ustensiles de *cuisine en fer battu*.

Les appareils en fer battu diffèrent de ceux en fer-blanc la manière dont ils sont confectionnés. Les premiers s'obtiennent au moyen du balancier; la tôle non étamée est éboulée successivement dans plusieurs matrices dont le creux, d'abord très peu sensible chez la première, va sans cesse en augmentant jusqu'à la dernière, qui affecte la forme exacte que doit avoir la pièce. Les seconds, au contraire, sont fabriqués avec le fer-blanc, contourné absolument de la même manière que pour la fabrication des chaudières avec la grosse tôle, puis soulevés aux arêtes de jonction.

De tous les ustensiles de ménage, ceux en cuivre seuls sont du domaine de la chaudronnerie. Les autres sont du ressort des industries suivantes :

Fabrication du fer battu.

Ferblanterie.

Fonderie du fer.

Nous avons donné assez de détails sur le travail de la chaudronnerie du cuivre; il est donc inutile de traiter ici des formes et des dimensions à donner aux divers ustensiles de ménage en cuivre, si connus de tout le monde. Nous croyons faire quelque chose d'infiniment plus utile en donnant quelques renseignements sur la fabrication des ustensiles en fer battu, industrie nouvelle, qui pourra tôt ou tard s'étendre jusqu'au cuivre, et qui se rapproche beaucoup de la chaudronnerie en général.

La fabrication du fer battu, restreinte jusqu'ici à quelques communes de l'Alsace, est basée sur la propriété que le fer de s'emboutir facilement quand il est de bonne qualité et quand les arêtes des matrices successives ne sont pas trop différentes les unes des autres. Elle présente sur la ferblanterie l'avantage de produire des objets d'une seule pièce, et indéformables, par conséquent.

Les tôles, comme nous avons dit plus haut, sont pressées, au moyen du balancier à vis, entre une première matrice et un chapeau, de forme extérieure à peu près égale à la forme intérieure de la matrice. Cette matrice est presque plane; néanmoins elle affecte déjà l'origine très arrondie de la forme à laquelle on veut amener la pièce. Après le passage dans cette première

ce vient le passage dans une seconde, dont les formes un peu plus dessinées, et ainsi de suite jusqu'à la dernière. Le nombre des matrices, pour une même pièce, varie nécessairement suivant le plus ou le moins de complications qu'offre la forme de cette pièce. Il est des pièces qui se font en deux coups, les couvercles de casseroles, par exemple ; d'autres qui exigent dix à douze matrices différentes.

L'étamage n'a lieu qu'après l'emboutissage, quand les bavures ont été enlevées : il en résulte que, s'il y a des pièces creusées, la perte est moindre que si on avait préalablement étamé les feuilles. D'ailleurs la dilatation du métal, produite par l'emboutissage, ne se prêterait pas à la conservation de l'étamage sur toute la surface, et il faudrait en faire un nouveau.

Les figures de 189 à 269 (cuisson), représentent la série des ustensiles de ménage en fer battu que sont parvenus à fabriquer les frères Japy, de Beaucourt. Comme on peut le remarquer aisément, bon nombre de ces ustensiles ont les mêmes formes que ceux en cuivre. Nous croyons utile de donner ci-dessous leur nomenclature, quand ce ne serait que pour faire connaître la série de tous les ustensiles généralement employés dans les usages domestiques.

Application des figures de 189 à 269 sur la Cuisson.

- 189. Coupe.
- 190. Casse.
- 191. Coupe à queue.
- 192. Casse à queue.
- 193. Assiette plate.
- 194. Assiette creuse.
- 195. Braisière agrafée.
- 196. Bassin à eau.
- 197. Bassine ronde.
- 198. Bassine droite.
- 199. Chaudron.
- 200. Couvercle de casserole.

- Fig. 201. Casserole ordinaire.
 202. Casserole à anses.
 203. Casserole à pieds.
 204. Casserole à sauter.
 205. Faitout.
 206. Lèchefrite à poignées.
 207. Plateau de balance ordinaire.
 208. Plateau de balances profond.
 209. Plat rond à anses.
 210. Plat rond à anneaux.
 211. Plat rond à queue.
 212. Plat rond à crème.
 213. Plaque de cuisine.
 214. Plaque à gâteaux.
 215. Rôtissoire.
 216. Turbotière.
 217. Casserole à bec.
 218. Pelle à chenil ovale.
 219. Pelle à chenil ordinaire.
 220. Poêlon.
 221. Boîte à côtelettes.
 222. Daubière.
 223. Marmite droite.
 224. Pot droit agrafé.
 225. Pot à friture.
 226. Sceau droit.
 227. Bol à punch.
 228. Bol à anses.
 229. Cuiller à arroser sur le côté.
 230. Cuiller à ragoût.
 231. Cuiller à punch ordinaire.
 232. Écumoire ordinaire.
 233. Chocolatière.
 234. Grappin à deux dents.
 235. Louche.
 236. Marmite bombée.
 237. Moule à Charlotte ordinaire.
 238. Plat ovale à anses.
 239. Pot à ventre.
 240. Pot à colle.

- 241. Passoire ordinaire.
- 242. Passoire ronde.
- 243. Passoire à pieds.
- 244. Poissonnière ordinaire.
- 245. Pochon.
- 246. Pochon à bec.
- 247. Soupière ordinaire.
- 248. Soupière droite.
- 249. Spatule unie.
- 250. Tasse.
- 251. Boule à riz.
- 252. Bonilloire.
- 253. Bonillotte.
- 254. Cafetière à pieds.
- 255. Cruche à lait.
- 256. Gamelle de soldat.
- 257. Pot à eau avec cuvette.
- 258. Soupière à pieds.
- 259. Timbale.
- 260. Tourtière.
- 261. Bassinoire à eau.
- 262. Boule à eau.
- 263. Bougeoir.
- 264. Chandelier.
- 265. Cuiller à punch à côtes.
- 266. Réchaud ordinaire.
- 267. Réchaud soigné.
- 268. Sucrier.
- 269. Plat à barbe.

Nous ferons suivre cette nomenclature du prix courant de divers objets , pour différentes grandeurs.

USTENSILES DE MÉNAGE EN FER BATTU.

Le kilogramme.

USTENSILES NON ÉTAMÉS. *A 2 francs 60 cent. le kilogra*

Coupes polies, ordinaires ou bordées.. c/m.	11 à
id. id. et à queues.....	11—
Casses polies, d'Alsace.....	11—
id. à pieds.....	11—
Lèchefrites carrées, brutes.....	22—
Poêles à omelettes, polies.....	11—
id. à longues queues.....	11—
id. à queues et à pieds....	11—
Plaques à gâteaux, rondes.....	24—

A 3 francs le kilogramme.

Coupes polies, ovales.....	22—
id. à queues.....	22—
Lèchefrites ovales, brutes.....	22—
Plaques à gâteaux, ovales.....	24—
Plats ovales, bruts.....	22—

A 3 francs 30 cent. le kilogramme.

Grappins limés, deux ou trois dents.

USTENSILES ÉTAMÉS.

A 2 francs 80 cent. le kilogramme.

Assiettes coqueret, plates.....	16—
id. id. creuses.....	19—
id. ordinaires, forme balance.....	19—

raisières agrafées	c/m.	24—40
assins à eau.....		9—20
assines rondes.....		16—33
id. droites.....		16—33
ôtes à lait.....	tasses	1—10
asseroles ordinaires.....	c/m.	8—32
id. à anses.....		8—32
id. - sauter.....		16—32
id. - pieds.....		9—32
id. - boucher, agrafées		12—24
ouvercles de casseroles		9—33
audrons.....		11—35
oupes à queues.....		11—38
utouts		11—38
chefrites carrées.....		22—54
ats ronds à anses.....		9—35
d. — à anses renversées.....		9—35
d. — à anneaux.....		9—35
d. — à queues.....		9—35
d. — à macaroni.....		19—35
d. — à coqueret.....		24—42
d. — à ragoût.....		26—40
d. — à crème		26—32
ateaux de balances, ordinaires		11—32
id. — profonds.....		16—32
id. — carrés		15—32
agues de cuisine		32—57
id. à gâteaux.....		27—40
êlons.....		11—32
ôtissoires.....		32—57
urbotières.....		43—55

A 2 francs 90 cent. le kilogramme.

asseroles à becs	9—24
elles à chenil ordinaires.....	21—35
id. — ovales.....	16—32

A 3 francs le kilogramme.

ains-marie	11—15
------------------	-------

Boîtes à côtelettes.....	c/m.	24
Casseroles ovales, agrafées		21
Daubières id. id.		22
Marmites droites.....		11
Moules à flan.....		12
Pots droits, agrafés.		11
Pots à friture, id.		11
Sceaux droits, fonds cuivre.....		26
id. à gorge, id.		26

A 3 francs 50 cent. le kilogramme.

Bols à punch.....		1/4
Bols à anses ou Soupières ordinaires.....		9
Cuillers à arroser.		
id. à ragoût.		
id. à graisse.		
id. à punch ordinaires.		
Coquemars.	litres.	1
Chocolatières agrafées	tasses.	2
Ecumoires ordinaires.....	c/m.	8
id. profondes.....		8
Grappins à deux ou trois dents.....		32
Louches		8
Lèchefrites ovales.....		22
Marmites bombées.....		7
Moules à Charlotte, ordinaires.....		9
id. id. à queues.....		9
Plats ovales à anses.....		22
id. — à anneaux.....		22
id. à coqueret.		25
id. longs à anses.....		30
Pots bombés, avec ou sans becs.....		7
id. à anses		7
id. à pieds		7
id. à colle.		
Passoires ordinaires.....		11
id. rondes à queues.....		11
id. — à pieds		19
id. — à bouillon.....		8

chons ordinaires.....	c/m.	8—16
id. à petits becs.....		7— 8
issonnières ordinaires, étroites.....		32—70
id. à marée, larges.....		32—70
oupières ordinaires, sans pieds.....		41—38
atules unies ou percées.		
urtières, avec ou sans couvercle.....		19—40
sses à anses.....		9—13

A 4 francs le kilogramme.

oules à riz.....		9—24
ouilloires.....	litres.	1—10
ouillottes, cafetières du Levant....	tasses.	1—20
cafetières à pieds et manches.....		2—10
uches à lait.....	litres.	1 1/2— 4
amelles de soldat.....	»	15
ots à eau avec cuvette.....		1— 4
oupières à pieds.....	c/m.	11—38
mbales.....		6— 8

ARTICLES DIVERS. La pièce.

assinaires à eau, sans manche.....		5 ^r »
id. avec manche.....		6 »
oules à eau.....		5 »
ougeoirs de 8 centimètres.....		» 80
id. 10 —		» 85
id. 12 —		» 90
handeliers 14 —		» 95
id. 16 —		1 »
id. 18 —		1 05
id. 20 —		1 10
a. Les Cuvettes ovales augmentent par pièce.		» 15
uillers à punch, à côtes.....		1 »
irils assortis, de 24 à 32 centimètres.....		1 75
ampes à bascule.....		1 75
id. — à manche.....		1 60

Lampes de tisserands.	» 2
id. d'ateliers.	
Réchauds à eau, ordinaires.	3
id. — soignés.	5
id. à braise, de 24 à 27 centimètres.	2
id. — 28 à 31 — ...	2
Sucriers, petit modèle.	1
id. grand —	1

JOUETS D'ENFANS. *La dizaine.*

Assiettes.	1
id. à sucre.	1
Bassins à eau.	1
Bassines à fond rond.	1
Cuillers ordinaires.	»
id. petites.	»
id. à ragoût.	»
id. à arroser.	»
Coquetiers.	1
Cuvettes.	2
Couvercles de casseroles.	1
Casseroles, de 45 à 65 millimètres.	1
Chaudrons.	2
Chandeliers.	2
Couperets.	1
Ecumaires.	1
Fourchettes ordinaires.	»
id. petites.	»
Grilles petites pour platine.	»
id. grandes —	1
Louches.	1
Lèchefrites.	2
Marmites.	4
Pochons.	1
Plats ronds à anses.	1
id. — à queues.	1
id. — à coqueret.	1

Plats ronds à ragoût.....	1	50
id. ovales à anses.....	1	50
id. — à coqueret.....	1	50
Poissonnières.....	2	50
id. sans grilles.....	2	»
Poêles à frire.....	1	50
Pinces à feu.....	»	50
Pelles à feu.....	1	50
Passoires.....	2	»
Platines petites.....	1	50
id. grandes.....	2	»
Rôtissoires.....	4	»
Sucriers.....	2	50
Soupières, petites.....	3	»
id. grandes.....	4	»
Tourtières avec couvercles.....	2	50
Timbales.....	1	»
Tasses.....	1	»
Trépieds.....	»	50
Tournebroches.....	5	»

la pièce.

CHAPITRE II.

CUISONS DIVERSES.

Parmi les substances solides que l'on soumet soit au chauffage, soit à la distillation, soit à l'évaporation dans des appareils métalliques, on peut citer :

Le soufre.

La tourbe.

Le bois.

La houille.

Le suif.

1° Cuisson du soufre.

La cuisson du soufre a pour but sa volatilisation, afin de le séparer des matières terreuses auxquelles il est mêlé qu'il est brut.

Elle s'effectue le plus généralement dans des chaudières en fonte de fer (fig. 270,). Si nous mentionnons cet appareil c'est afin de prévenir contre l'emploi de la tôle de fer pour un semblable usage, le soufre attaquant le fer avec une grande rapidité ; la fonte elle-même ne dure que fort peu de temps.

2° Cuisson de la tourbe.

La cuisson de la tourbe a pour but sa carbonisation. Elle s'effectue dans des cylindres en tôle ou en fonte, tantôt verticaux (fig. 271), tantôt horizontaux, comme le représente la figure 272. Quand ils sont verticaux, ils sont munis d'un couvercle et de chaînes au moyen desquelles on les enlève à la grue pour les vider, quand la carbonisation est terminée.

Dans la disposition de la figure, on a adapté à chacun des cylindres un tuyau en fonte servant à conduire sous la grille du foyer les gaz combustibles qui se dégagent de la carbonisation. Il arrive un moment où la quantité de ces gaz est suffisante pour, en brûlant, achever la carbonisation. Ces appareils sont encore de ceux qui se détruisent promptement, à cause de l'action du soufre qui se dégage de la tourbe, tantôt à l'état naturel, tantôt à l'état d'hydrogène sulfuré, auquel il agit encore plus énergiquement sur le fer.

3° Cuisson du bois.

La cuisson du bois a pour but, tantôt sa conversion en charbon roux (procédé *Rozé* et *Deménisson*), tantôt la volatilisation des matières volatiles qu'il contient (fabrication de l'acide pyroligneux). Dans les deux cas, l'opération est la même ; seulement, dans le premier, la matière ayant été

ur est le charbon, et on laisse s'échapper les produits de distillation; dans le second, la matière volatile, au contraire, est celle que l'on veut obtenir, et alors les appareils ont été suffisamment clos pour ne pas la laisser échapper. On emploie, pour distiller le bois, des appareils analogues à ceux que nous avons indiqués plus haut pour la tourbe. Comme pour cette substance, les appareils employés résistent peu, il faut les renouveler souvent: c'est pourquoi on renonce plus en plus, tous les jours, à l'emploi de la tôle et de la fonte pour la construction des vases dans lesquels se cuisent les substances susceptibles de les attaquer, et on les remplace par des appareils en poterie ou en briques convenablement disposés.

4° Cuisson de la houille.

La cuisson de la houille a pour but, tantôt la conversion en coke, tantôt la distillation des matières volatiles qu'elle contient :

Dans le premier cas, le produit de valeur est le coke, et on se dégage le gaz; dans le second, c'est le contraire.

Lorsque l'on tient à n'obtenir que du coke, la cuisson se fait dans des fours en briques; nous n'avons donc pas à nous occuper ici.

Lorsque l'on veut recueillir le gaz pour l'éclairage, la cuisson se fait dans des cornues en fonte A (fig. 273). Le gaz se dégage par un tuyau B (fig. 274), appelé *base montante*, et se rend dans un *barillet* en fonte ou en tôle C, où il baigne dans de l'eau. Là il abandonne une partie des liquides volatilisés et se rend, par un tuyau D, dans le condensateur E, où il dépose la presque totalité des sels ammoniacaux dont il est chargé. Du condensateur il passe dans le purificateur F, où il rencontre de la chaux qui absorbe l'hydrogène sulfuré et les autres gaz acides dont il est imprégné. Au sortir du purificateur, il se rend dans le gazomètre en tôle G, où il s'accumule, pour de là aller alimenter des becs de gaz en combustion.

La distillation de la houille donne naissance à un produit qui se dépose partie dans le barillet, partie dans le conden-

sateur, et porte le nom de goudron. Ce goudron contient diverses substances dont les unes sont volatiles, les autres fixes, servent à fabriquer le *brai gras*, si employé aujourd'hui, sous le nom d'asphalte, à construire les trottoirs.

La séparation des matières dont se compose le goudron dans la fabrication du brai gras se font au moyen des appareils représentés dans la figure 275.

En A est une chaudière en tôle, fermée et remplie de goudron liquide, chauffée par la flamme perdue du foyer de la chaudière B, avec laquelle elle communique par le tuyau C.

La chaudière B en tôle est fermée et chauffée assez fortement pour produire le dégagement des substances volatiles contenues dans le goudron; les vapeurs ainsi formées se rendent dans le dôme D, d'où elles passent dans le réfrigérant E et vont servir à les condenser.

Quand il ne se dégage plus rien par l'appareil à distiller, on fait écouler le goudron dans la chaudière en tôle F par le robinet G, puis on y mêle une quantité convenable de craie qui a séché sur la plaque en tôle ou en fonte H.

5° Cuisson du suif.

La cuisson du suif s'opère de deux manières, savoir : à feu nu et à vapeur.

Dans les deux cas, la chaudière renfermant le suif est en cuivre; sa forme est généralement celle d'un hémisphère, mais elle peut être tout autre sans inconvénient. Nous verrons plus loin (*vaporisation*) quels sont les appareils employés pour le chauffage au moyen de la vapeur, mode de chauffage infiniment supérieur au chauffage à feu nu, pour le cas présent, parce qu'il ne brûle jamais la matière.

LIVRE 2.

CHAUFFAGE DES LIQUIDES.

CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES.

Le chauffage des liquides s'effectue dans des appareils dont les formes et dimensions varient singulièrement, suivant le mode d'emploi des liquides à chauffer. Tantôt ce sont des chaudières de bains, tantôt des chaudières de lessives pour Blanchir le linge ; puis viennent les chaudières pour la fabrication du savon , les appareils culinaires au bain-marie.

Dans tous les cas , les vases dans lesquels s'effectue le chauffage sont métalliques. La chaleur est produite dans un foyer placé au-dessous , rayonnant le plus possible sur la paroi du vase , et produisant constamment de l'air chaud , qui circule tout autour du vase , de manière à lui communiquer , par contact , une partie de la chaleur qu'il contient. Cet air se rend ensuite à une cheminée d'appel qui , par son tirage , procure le renouvellement constant de la fumée et active la combustion.

Pour tous ces appareils , on admet qu'un mètre carré (9 pi. po. 172) de surface de chauffe laisse passer , par heure , de 10 à 12 mille unités de chaleur , c'est-à-dire peut élever de 100 degrés , en une heure , dix à douze mille kilogrammes (20

à 24 mille livres) d'eau, ou, de 100 degrés, 100 à 120 kilogrammes, et ainsi de suite (1).

On dispose les foyers de manière à pouvoir brûler de 4 kilogrammes (6 à 8 livres) de houille, ou 7 à 8 kilogrammes (14 à 16 livres) de bois par mètre carré (9 pi. 9 po. de surface de chauffe et par heure : pour cela on donne grille, dans le cas de houille, une surface de cinq décimètres carrés, (4 pieds 10 pouces 9 lignes) par mètre carré (9 pieds 9 pouces 172) de surface de chauffe.

C'est pour le chauffage des liquides que l'on a construit plus d'appareils propres à utiliser la presque totalité de la chaleur développée par le combustible. A cet effet, on a construit des chaudières pour le chauffage desquelles le tirage se fait au lieu de se faire après la chauffe, a lieu, soit avant, soit pendant la chauffe. Nous examinerons ces appareils.

§ 1^{er}. Chaudières pour bains.

Pour les dimensions de ces chaudières, voici quelques renseignements :

Une baignoire contient de 280 à 300 litres d'eau. Ce volume d'eau, prise à 10° en moyenne, est partie employée froide, partie chauffée à 100°, puis, par mélange, amenée à la température de 30°.

C'est donc 20° de chaleur à communiquer à la masse d'eau employée, c'est-à-dire 20 unités de chaleur à chaque kilogramme, et, pour 300 kilogrammes (600 livres), 6,000 unités de chaleur par bain.

Or, comme un mètre carré (9 pi. 9 po. 172) laisse passer par heure 10,000 unités de chaleur au moins, si on admet qu'il y a 4,000 unités de chaleur perdue par bain pour la circulation de l'eau dans les tuyaux de conduite aux baignoires

(1) On nomme unité de chaleur, la quantité de chaleur nécessaire pour élever un kilogramme d'eau de 1°.

résulte qu'il faut un mètre carré (9 pi. 9 po. 172) de surface chauffe à la chaudière pour chaque bain à couler par heure. Cette donnée est peut-être un peu exagérée, mais on ne peut y gagner en l'adoptant.

Les diverses formes des chaudières employées pour le chauffage de l'eau des bains sont les suivantes.

Fig. 276. Chaudière de bains à circulation intérieure. La fumée, s'échappant du foyer A, se rend au carneau transversal B, puis de ce carneau revient en avant par deux autres carnaux C C' (fig. 277); arrivée au bout, elle monte et entre dans deux tubes intérieurs D D' qu'elle parcourt, puis entre dans les tubes E E', au sortir desquels elle se rend dans les cheminées F F', dans lesquelles le tirage a lieu, soit physiquement, soit mécaniquement, au moyen d'un ventilateur G, par lequel on a beaucoup d'eau à chauffer à la fois. Dans ce cas, la fumée passe encore par des tubes H, au nombre de douze ou quinze, traversant un réservoir I d'eau d'alimentation, dans lequel elle se refroidit complètement.

L'alimentation est réglée d'une manière fort simple, au moyen du flotteur K, qui s'abaisse quand le niveau baisse et ouvre la soupape L. La prise d'eau chaude pour les bains a lieu par le tuyau à rotule M, dont un petit flotteur N tient toujours près du niveau supérieur de l'eau, c'est-à-dire à l'endroit où elle est le plus chaude.

Fig. 278. Chaudière de bains à circulation intérieure. Cette chaudière diffère de la précédente, en ce que le tirage a lieu pendant la chauffe. La chaudière, en cuivre, est recouverte de bois entouré d'une couche de sciure de bois, recouverte elle-même d'une seconde enveloppe en bois.

La fumée, sortant du foyer, se rend dans une caisse en tôle placée dans un réservoir B, et de là, par une vingtaine de tubes horizontaux, dans la cheminée.

L'alimentation et la prise d'eau sont disposées comme dans la chaudière précédente.

Fig. 279. Chaudière en bois à circulation intérieure. Cette chaudière ne présente rien de remarquable, sinon qu'il n'y a ni métal qu'à l'endroit de la circulation de la fumée.

Fig. 280. Chaudière à circulation intérieure. Cette chaudière analogue à celle de la figure 278, en ce sens que le tirage a pendant la chauffe, en diffère par la disposition du conduit de la fumée pendant le tirage, qui se compose de 9 petits tubes intérieurs et un espace annulaire autour du corps de la chaudière. La prise d'eau se fait dans le réservoir B, qui communique avec la chaudière par deux conduits C et D, dont l'un, le conduit C, sert à faire descendre l'eau froide du réservoir dans la chaudière; l'autre, le conduit D, sert à conduire l'eau chaude de la chaudière dans la partie supérieure du réservoir.

Cet appareil présente, à notre avis, un petit inconvénient à savoir qu'on ne peut se procurer d'eau chaude que quand l'eau du réservoir a été chauffée, ce qui est un peu long.

§ 2. *Appareils pour lessiver le linge.*

Les appareils à lessiver le linge ont été, depuis quelques années, l'objet de grands perfectionnemens. Autrefois, on ne savait chauffer la lessive dans un chaudron en cuivre, puis on la faisait couler bouillante dans un cuvier rempli de linge. Quand elle avait traversé le linge, on la reprenait par la partie inférieure et la réchauffait de nouveau, jusqu'à ce qu'elle eût passé un certain nombre de fois, après lesquelles on laissait le linge poser.

Aujourd'hui on a des appareils dans lesquels la circulation de la lessive s'opère seule; il en est même où on évite de chauffer directement par le feu, afin d'éviter de la brûler; enfin, il en est où la lessive ne passe qu'une seule fois sur le linge, afin d'éviter de le salir au lieu de le nettoyer, comme cela a lieu quelquefois par plusieurs passages successifs.

La figure 281 représente l'appareil le plus simple que l'on puisse imaginer pour faire circuler la lessive dans le linge. Il se compose d'une chaudière en cuivre A, montée sur un fourneau B, et contenant de l'eau jusqu'à quinze centimètres (5 pouces 172) environ au-dessus du fond. Au-dessus de cette eau est un plancher C à claire-voie, sur lequel on pose le linge à lessiver. Au plancher est adapté un tube

geant dans l'eau jusqu'à trois centimètres (1 pouce) du et s'élevant au-dessus de la chaudière , où il est sur-
 é d'un petit chapeau conique E. Quand l'eau est assez
 de pour entrer en ébullition , la vapeur qui se forme à
 rtie supérieure , et ne peut se dégager à travers le linge,
 e sur le liquide et le fait monter par le tube D; alors il
 ontre le chapeau E et vient retomber sur le linge , qu'il
 erse lentement en redescendant à la partie inférieure ,
 se chauffe de nouveau , et ainsi de suite.

et appareil présente , à notre avis, quelque danger, parce
 peut arriver un moment où il n'y a plus d'eau du tout
 la chaudière , et alors le fond se brûle ou se rougit , et
 produire une petite explosion par son contact avec la
 ve qui descend. De plus, il est assez incommode d'avoir ce
 au milieu du vase dans lequel se place le linge à lessiver.
 fin de rendre le cuvier indépendant de l'appareil dans le-
 se fait le chauffage , appareil qui se détériore beaucoup
 promptement que l'autre, étant toujours au feu , on a
 iné la disposition de la figure 282.

est une petite chaudière fermée , communiquant avec le
 et le bas du cuvier B par les tuyaux C et D. L'opération
 bsolument la même que précédemment ; par cette dispo-
 n, on n'a plus l'inconvénient du tube traversant le cuvier.
 'appareil suivant (fig. 283) diffère des précédens, en ce que
 règle à la main la durée des opérations. Un robinet A,
 à la main , ne permet à la vapeur de chasser l'eau dans le
 er que quand elle a soulevé la soupape B , qui indique
 lle est à une pression suffisante. Une soupape C, ouvrant
 aut en bas et maintenue fermée par le contre-poids D ,
 t ouverte que quand la lessive a séjourné un certain temps
 s le cuvier.

et appareil , comme les précédens , présente quelque dan-
 , toujours par suite de l'absence possible d'eau dans la
 udière et du chauffage au rouge des parois de cette dernière.

L'appareil suivant (fig. 284), inventé par M. Duvoir , est
 erit à tous les blanchisseurs du département de la Seine :

est une chaudière à vapeur, munie d'un petit *reniflard*

ou soupape à air ; à cette soupape est suspendue une dans laquelle est enfilé un flotteur mobile ; elle est en équilibrée par un poids tel que, quand le flotteur surnage se tient dans toutes les positions où on la met , fermée ou verte , tandis que , quand le flotteur est suspendu à la son poids l'emporte et la fait ouvrir.

Supposons la chaudière pleine d'eau , le flotteur B est haut ; mais comme il touche le levier du reniflard, il fer communication extérieure. La vapeur en se formant, rend fermeture complète et agit sur le liquide qu'elle lance dans le cuvier. Le flotteur alors descend , et quand il est arrivé au bout de sa course en B', le reniflard s'ouvre et donne accès à l'air du reste de l'eau au fond de la chaudière , et si elle se vaporise elle sort par l'ouverture que lui a ménagée le flotteur. Le flotteur qui est dans le cuvier redescend alors lentement dans la chaudière , en ouvrant la soupape C , et comme il y a communication avec l'air extérieur , il n'y a pas à craindre que la vapeur s'oppose à sa rentrée. Elle rentre donc , et le flotteur monte jusqu'à temps qu'il ait atteint le levier du reniflard qui ferme.

Il n'y a pas d'accident possible avec cet appareil. Au lieu d'un flotteur mobile , on peut en mettre deux fixes , l'un haut et un en bas. Le reniflard s'ouvre quand le flotteur bas n'est plus dans l'eau , et il se ferme quand le flotteur haut y est : l'équilibre correspond donc au flotteur du bas immergé complètement et seul.

D est le couvercle du cuvier.

L'appareil suivant (fig. 285) diffère des précédens en ce qu'il est continu , tandis que les autres sont intermittens. Pour un chauffage par circulation de la lessive , modérée ou intense , au moyen des deux robinets A, A' placés sur les tubes de communication.

La chaudière peut être ouverte ou fermée. Quand elle est fermée , il faut avoir soin de la munir d'appareils de sûreté suffisans pour empêcher la pression de s'élever trop. Un réservoir montant à une petite hauteur convient parfaitement pour cet objet. La chaudière fermée a l'avantage de permettre de cuire un peu plus la lessive , ce qui lui donne plus de force pour le linge.

ous les appareils dont nous venons de parler mettent la ve plusieurs fois en contact avec le linge, et, quand cette ière est chargée de matières grasses en dissolution, l'ex- nt à se brûler et à tacher le linge.

our éviter le premier de ces inconvénients, on a imaginé areil représenté dans la figure 286. Il consiste en une chau- e en tôle de cuivre ou tôle de fer galvanisé, munie d'un her à claire-voie, sur lequel est posé le linge non serré élangé de sel de soude, savon, etc., substances nécessaires lessive.

la partie inférieure A est de l'eau qui entre en ébulli- et forme de la vapeur dans le linge. Cette vapeur se ense et dissout les sels et savons qu'elle entraîne avec elle ond, où elle est de nouveau vaporisée et séparée des sels ou moins sales qu'elle a entraînés; elle pénètre de nouveau le linge dont elle extrait encore une partie des matières res à le nettoyer, mélangées de ses saletés, et retombe, etc. e moyen, jamais une eau de lessive sale ne passe deux fois le linge, car il n'y a de passage de l'eau de lessive qu'à escente de la vapeur condensée. Cet appareil simple est bon, mais peut-être peu économique pour les blanchis- ; en tous cas, il le sera toujours pour les ménagères.

our éviter le second inconvénient, beaucoup de blanchis- s chauffent aujourd'hui leur lessive à la vapeur, au moyen serpentín circulant dans un réservoir fermé, placé au-des- des cuiviers. Quand la les-ive est jugée suffisamment ide, un jet de vapeur dans le réservoir la fait monter dans uiviers. Ce réservoir est muni du reniflard à flotteur mo-, comme les appareils intermittens; là le reniflard sert plus ciliter la rentrée totale de l'eau qu'à éviter les explosions.

§ 3. Chaudières de savonneries.

Les chaudières (fig. 287 et 288) ne présentent rien de re- quable dans leur construction. Elles sont tantôt en tôle de (fig. 287), tantôt en maçonnerie avec fond en fonte (fig. 288). Les foyers pour ces chaudières doivent être très its, leur température peu élevée, afin de ne pas brûler la ive.

§ 4. Appareils culinaires au bain-marie

Ces appareils sortent un peu de la spécialité du chaudronnier ; aussi en parlerons-nous peu.

Les figures 289, 290 représentent un appareil de bain-marie assez bien disposé. Les chaudières à chauffer ont chacune un trou qu'elles ferment exactement et plongent entièrement dans le liquide. On les enlève, soit à la main, si elles sont petites, soit au moyen d'une poulie mobile A et de crochets (fig. 291), quand elles sont grandes.

L'eau employée au bain-marie est salée, ce qui permet de chauffer, sans vapeur, à une plus haute température ; il ne se forme néanmoins de la vapeur à une pression dépassant un peu celle de l'atmosphère, et suffisante pour élever encore un peu la température du bain de quelques degrés.

Un foyer suffit pour chauffer un appareil de 10 à 12 mètres ; il est convenable de mettre deux foyers pour obtenir une température plus uniforme, quand le nombre des mètres s'élève à vingt. Ces deux foyers, placés aux extrémités, envoient leurs fumées dans une cheminée placée au milieu du fourneau.

LIVRE 3.

VAPORISATION DES LIQUIDES.

La vaporisation des liquides s'effectue de trois manières différentes, suivant le but auquel on se propose d'arriver à cette opération.

Lorsque l'on veut purifier un liquide, c'est-à-dire le débarrasser d'autres substances solides ou liquides dont il est mélangé, on le soumet à la *distillation*.

Lorsque l'on veut débarrasser des matières solides d'un liquide où elles sont en dissolution, on soumet ce liquide à l'*évaporation*.

Lorsque l'on veut faire usage d'une vapeur, soit comme moyen de chauffage, soit comme force motrice, on soumet le liquide qui la produit à la *vaporisation* proprement dite.

De là trois espèces d'appareils distincts, savoir :

Les appareils à distiller,

Les appareils à évaporer,

Les appareils à vaporiser, autrement dits à vapeur.

CHAPITRE PREMIER.

APPAREILS A DISTILLER.

La distillation a pour but de séparer une substance volatile d'autres substances fixes ou volatiles, ces dernières ne l'étant qu'à des températures supérieures à celle de volatilisation de la substance à isoler.

A cet effet, on fait usage d'un appareil appelé *alambic* composant de deux autres dont l'un, appelé *cornue*, sert à convertir la substance la plus volatile en vapeur; l'autre, appelé *serpentin*, sert à condenser les vapeurs au fur et à mesure qu'elles s'échappent de la cornue.

ARTICLE PREMIER. — Cornues.

Les appareils, connus le plus spécialement sous la dénomination générale de cornues, sont des vases en verre, ou en porcelaine (fig. 292) d'un seul morceau, formant une capacité dont la partie supérieure se raccorde avec un long bec recourbé, nommé *col* de la cornue, par lequel se dégagent les vapeurs produites à l'aide du chauffage des matières à distiller. A côté du col se trouve quelquefois une tubulure *A*, par laquelle se versent avec précaution les liquides propres à entretenir la distillation. Cette tubulure est fermée par un bouchon muni ou non muni d'un tube en S.

Les cornues, telles que nous venons de les décrire, sont spécialement employées pour les réactions chimiques et servent principalement dans les laboratoires. Bien que conservées encore par quelques industries, elles sont tous les jours plus en plus abandonnées dans les arts et remplacées par

orbite, cornue en métal dont la forme la plus générale est celle représentée dans la figure 293.

La cucurbite se compose de deux parties :

La chaudière,

Le dôme.

Les deux parties, chacune d'une seule pièce, sont réunies par des vis à tabatière, le dôme entrant dans la chaudière. Dans cette disposition, les vapeurs, une fois arrivées en haut du dôme, ne peuvent s'échapper que par le conduit qui les mène au serpent. Si une partie d'entre elles se condense, elle coule le long des parois du dôme et redescend dans la chaudière.

On emploie aussi fréquemment, pour distiller, la disposition représentée dans la figure 294. C'est une chaudière cylindrique verticale, percée d'un trou d'homme pour le nettoyage ou l'introduction des matières solides.

ARTICLE 2. — Serpentins.

Les serpentins affectent une foule de formes, suivant la nature des matières à distiller et le goût des constructeurs.

De tous les serpentins, le plus usité est celui représenté dans les figures 295, 296. Il consiste en un long tube de cuivre enroulé en spirale, contourné en hélice et placé dans un baquet rempli d'eau froide, en sens contraire de l'écoulement des vapeurs condensées dans le serpent.

Les vapeurs sortant du dôme de la cornue arrivent au point A, origine du serpent, puis circulent et se condensent au fur et à mesure du contact d'une surface sans cesse refroidie. Quand elles sont arrivées condensées à la partie inférieure, elles rencontrent un robinet B qui les force à y séjourner quelque temps, jusqu'à ce qu'on vienne en retirer une portion, sans la totalité, parce qu'il y aurait sortie d'une partie de vapeur non condensée.

Par le tuyau C arrive, d'un réservoir supérieur D, l'eau destinée à la condensation. Entrant par la partie inférieure du baquet où elle rencontre la vapeur condensée, elle sort par le tuyau E prenant à la partie supérieure. Par ce moyen, la vapeur condensée n'est jamais exposée à se trouver en contact avec de l'eau chaude, et on utilise autant que possible la capacité calorifique de l'eau de condensation.

Les figures 297, 298, 299 représentent diverses formes qui ont été proposées pour augmenter la puissance refroidissante de l'eau de condensation.

La figure 297 qui indique les hélices variables de diamètre présente l'avantage d'offrir les trois quarts de la surface du serpentin au contact forcé de l'eau ascendente, tandis que la disposition précédente ne permet en quelque sorte au serpentin que d'être léché par l'eau de chaque côté, mais pas en dessous.

La figure 298 indique un serpentin A B, entouré de tubes D E, dans lesquels circule de l'eau froide. Cette disposition présente le grand avantage de forcer toute l'eau à s'échauffer par le contact du serpentin, mais elle présente aussi l'inconvénient de laisser déposer l'eau dans des appareils qu'il faut démonter complètement pour les nettoyer. Ceci est une remarque fort importante à faire, parce qu'une disposition analogue est employée par les mécaniciens de Paris pour chauffer l'eau d'alimentation des chaudières à vapeur.

« Toutes les fois que l'on met de l'eau en contact avec un serpentin contenant de la vapeur, quelque propre que soit cette eau à son entrée dans l'appareil, elle dépose toujours des cristaux sur la paroi du serpentin; et si le vase qui renferme est métallique, elle en dépose aussi sur lui. »

La figure 299 offre une disposition assez ingénieuse pour améliorer le contact de l'eau ascendente avec toute la surface du serpentin.

Le serpentin consiste, dans ce cas, en une caisse annulaire verticale, recouverte d'un chapeau, s'enlevant facilement permettant de la nettoyer intérieurement.

Cette disposition est très bonne toutes les fois que

nières à distiller donnent des dépôts susceptibles de salir d'engorger le tube par leurs cristallisations.

La figure 300 représente un appareil complet de distillation d'eau de mer à l'usage de la marine. A est une chaudière à seize compartimens communiquant entr'eux, et recevant l'eau à distiller par le compartiment du milieu au moyen du tuyau B. Le but de ces compartimens est de rendre insensible à la chaudière le mouvement de tangage du navire.

L'eau, sortant de la chaudière par le tuyau C, se rend dans un serpentin D, où elle se refroidit par contact avec de l'eau de mer destinée à alimenter la chaudière. Cette eau de condensation, qui arrive par le tuyau E, provient du réservoir établi au niveau de la mer. Un filtre G, placé à sa partie inférieure, empêche les ordures de pénétrer dans l'appareil à distiller. Au sortir du condensateur, l'eau douce échauffée, par le tuyau H, se rend par un tuyau H sous le cendrier I de la chaudière, où elle se chauffe encore avant d'entrer dans la chaudière A.

Cet appareil est, à notre avis, fort simple, et utilise parfaitement la chaleur disponible du combustible.

CHAPITRE II.

APPAREILS A ÉVAPORER.

L'évaporation diffère de la distillation en ce que, dans cette opération, on ne recueille pas la matière volatile qui se dégage : il n'y a donc pas besoin d'appareil pour la condenser.

On distingue plusieurs modes d'évaporations, savoir :

1° L'évaporation à l'air libre.

2° L'évaporation par les actions combinées de la température et de l'air.

3° L'évaporation dans le vide.

ARTICLE PREMIER. — Evaporation à l'air libre.

L'évaporation à l'air libre s'exécute dans des vases offrant la plus grande surface possible. Ces appareils ne sentent rien de remarquable dans leurs dispositions ni leurs constructions. Lorsque l'on veut activer l'évaporation on les recouvre d'une feuille de tôle, laissant un espace de circulation pour l'air, et munie de deux ouvertures placées aux extrémités. L'une de ces ouvertures communique avec une cheminée quelconque produisant un appel continu d'air qui, en léchant la surface du liquide, se sature et emporte ainsi une partie avec lui.

ARTICLE 2. — Evaporation par les actions combinées de la température et de l'air.

Les chaudières que l'on emploie pour évaporer à l'aide de la température varient de formes et dimensions, suivant le chauffage à lieu à feu nu ou à vapeur.

Pour le chauffage à feu nu, on emploie la chaudière représentée dans la figure 301. Le foyer étant en A et la cheminée en B, la fumée, après avoir chauffé le dessous et les côtés de la chaudière par les carneaux C, se dégage par l'ouverture D dans la chambre E, que forme une plaque de tôle recouvrant le liquide à une certaine hauteur. Elle se rend ensuite à la cheminée après avoir léché la surface du liquide, dont elle entraîne une quantité de vapeur d'autant plus grande que la température et celle du liquide à évaporer sont plus élevées.

Cette disposition, qui possède tous les élémens d'une prompte évaporation, présente un léger inconvénient. La fumée, en circulant au-dessus de l'eau, ne peut manquer

déposer quelques parcelles de suie, qui, se mêlant au
ide, lui donnent de la couleur et un mauvais goût : on
peut donc l'appliquer à tous les cas.

Il convient, quand la substance à dessécher craint la suie,
envoyer la fumée à la cheminée par les carneaux, sans
laisser passer au-dessus du liquide, et de percer la paroi F du
verre de manière à permettre l'introduction de l'air exté-
rieur qui, appelé par la cheminée, ne s'y rend qu'après s'être
libéré d'une portion, moindre il est vrai, de vapeur enlevée
à la substance à évaporer.

Dans les fabriques de sucre, on emploie, pour l'évapora-
tion des sirops à feu nu, l'appareil représenté dans la
figure 302.

A est une chaudière en cuivre pouvant basculer autour
de l'axe B ; C est un réservoir renfermant le sirop à
évaporer.

Pour verser du sirop dans la bassine, on tire le cordon D,
qui ouvre la soupape S ; pour verser ensuite le sirop concentré
dans le cuvier E, on tire le cordon F, qui fait basculer la
bassine A.

Lorsque l'évaporation a pour but le dépôt de cristaux, il
n'est pas convenable d'employer les chaudières à fond plat
dont nous venons de parler, parce que l'interposition des
cristaux entre le fond et le liquide empêche la chaleur de
pénétrer et expose les chaudières à être brûlées. Dans ce
cas on se sert avec avantage des chaudières représentées dans
les figures 303, 304.

C'est surtout lorsque l'on évapore à l'ébullition, comme
dans les raffineries de sel, qu'il est important de faire usage
de ces chaudières.

En Angleterre on emploie, pour cette dernière industrie,
une chaudière représentée dans la figure 305.

A est une capsule percée de trous très petits, et suspendue
dans le liquide au moyen d'une corde que l'on tire à volonté.

L'ébullition ayant lieu au fond de la chaudière, il s'établit
un mouvement ascendant et descendant qui, toutes les fois qu'il
vient à contre la capsule, s'anéantit et y dépose la presque totalité

des cristaux de sel tenu en suspension. De cette manière se forme aucun dépôt à la partie inférieure de la chaudière.

Quand la capsule est pleine, on la soulève, on la vide et on la remplace par une autre.

Quand le chauffage a lieu par la vapeur, on emploie diverses dispositions dont nous parlerons ci-après dans les chapitres relatifs à la circulation de vapeur.

ARTICLE 3. — Evaporation dans le vide

L'évaporation dans le vide s'emploie spécialement dans les fabriques et raffineries de sucre, à cause de l'influence défavorable de l'air sur les sirops, qu'il tend à faire fermenter.

Le premier appareil employé, pour produire l'évaporation dans le vide, est l'appareil d'*Howard*.

Cet appareil, représenté dans la figure 306, est peu employé aujourd'hui, parce qu'il exige l'emploi d'une pompe pour maintenir le vide.

Il consiste en une capacité A, dans laquelle se projette le sirop par le tube B, quand le vide est fait jusqu'à un degré suffisant. De la vapeur, circulant dans le double fond, chauffe le sirop et l'évapore. Les vapeurs produites par le chauffage du sirop se dégagent par le tuyau D, et passant par la soupape E, qui en se soulevant fait ouvrir le tiroir F, se précipitent par le tuyau C, dans un condensateur, où elles sont refroidies par l'eau qui s'y précipite en même temps qu'elle par l'orifice F. Le tuyau D n'a d'autre but que de recueillir les vapeurs qui se condensent pendant le trajet avant d'arriver au condensateur.

Une pompe, marchant constamment, enlève l'eau et les vapeurs qui se trouvent dans le condensateur et y maintient le vide.

L'appareil de *Roth*, qui a remplacé celui d'*Howard*, diffère que par la disposition employée pour retirer l'eau du condensateur.

Cet appareil, représenté dans la figure 307, consiste en une capacité A, chauffée par la vapeur au moyen d'un double

d B et d'un serpentín C, communiquant tous deux avec une chaudière au moyen des tuyaux D d'arrivée et EE' de retour au.

Le sirop à évaporer se précipite dans le vide par le tuyau muni d'un robinet. Les vapeurs produites par le chauffage du sirop se dégagent par le tuyau, ce qui le conduit au condensateur H, dont la disposition diffère de celle des condensateurs ordinaires. En I est une série de disques métalliques percés de trous au travers desquels circulent, et la vapeur à condenser qui arrive par le tuyau C, et l'eau de condensation arrive par le tuyau J muni d'un robinet.

Quand la cuite d'un sirop est terminée, on ferme le robinet et on injecte de la vapeur dans la capacité A par le robinet L on ouvre alors le robinet M, et le sirop s'écoule dans un réservoir. Quand il n'y en a plus dans la chaudière, on ferme le robinet et on ouvre le robinet N; la pression de la vapeur s'est introduite dans le condensateur fait partir l'eau de condensation. Quand cette dernière est évacuée on ferme le robinet K et on ouvre le robinet J, qui produit, par immersion dans l'eau, la condensation immédiate de la vapeur contenue dans le condensateur. Alors on ouvre le robinet F et l'opération recommence.

L'appareil que nous venons de décrire présente l'inconvénient d'exiger une assez grande dépense de vapeur pour faire le vide; aussi est-il quelques constructeurs qui préfèrent encore l'appareil d'Howard, ce dernier étant plus économique.

L'appareil de Degrand (fig. 308) diffère essentiellement des précédents par une disposition des plus ingénieuses pour faire le vide.

Il consiste dans la condensation des vapeurs, dont est rempli le serpentín A, par un courant d'air forcé de bas en haut, qui rencontre une pluie d'eau tombant de la gouttière B sur le serpentín. De cette manière, au lieu de condenser de la vapeur par échauffement de liquide, il condense par vaporisation forcée du liquide dont se sature l'air ascendant qui le rencontre.

CHAPITRE III.

APPAREILS A VAPEUR.

On comprend, sous la dénomination générale d'appareil à vapeur, tous les vases fermés dans lesquels séjourne ou circule une vapeur, à une pression supérieure à celle de l'atmosphère.

Disons tout d'abord que, de toutes les vapeurs, la seule qui se rencontre dans les appareils sus-désignés est d'ordinaire la vapeur d'eau.

On distingue deux classes principales d'appareils à vapeur, savoir :

1^{re} classe, les *générateurs* ou *chaudières à vapeur*;

2^e classe, les *conduits* de vapeur.

Les *générateurs* sont ceux dans lesquels s'effectue la vaporisation de l'eau par le chauffage.

Les *conduits* sont ceux dans lesquels circule la vapeur formée, soit pour agir comme moteur, soit pour chauffer des corps solides, liquides ou gazeux.

SECTION I^{re}. — APPAREILS A VAPEUR DE PREMIÈRE CLASSE, DITS *GÉNÉRATEURS* OU *CHAUDIÈRES A VAPEUR*.

Dans les générateurs on distingue 1^o la chaudière proprement dite ; 2^o les appareils de sûreté.

Les chaudières à vapeur se construisent en tôle de cuivre ou en fonte.

de *fer* et en *fonte*. Elles consistent généralement en une ou plusieurs capacités, fermées et communiquant entr'elles, et les formes et dimensions sont capables de résister aux diverses pressions que la vapeur peut exercer intérieurement.

Il existe une variété infinie de formes de chaudières à vapeur; néanmoins on peut diviser ces formes en trois principales distinctes, savoir :

° La chaudière cylindrique à deux bouilleurs, pour *usines* (fig. 309).

° La chaudière à fonds plats, pour *bateaux à vapeur* (fig. 310).

° La chaudière tubulaire, pour *locomotives* (fig. 311).

Avant d'entrer dans des détails sur la théorie et la construction de ces trois espèces de générateurs, nous croyons devoir donner une copie de l'ordonnance royale du 22 mai 1828, relative aux appareils à vapeur en général, et prescrivante diverses mesures de sûreté auxquelles doivent satisfaire les fabricans et les propriétaires de ces appareils.

ORDONNANCE ROYALE,

DU 22 MAI 1843

relative aux

MACHINES ET CHAUDIÈRES A VAPEUR

AUTRES QUE CELLES QUI SONT PLACÉES SUR DES BATEAUX

LOUIS-PHILIPPE, Roi des FRANÇAIS ;

Sur le rapport de notre ministre secrétaire d'état au département des travaux publics ;

Vu les ordonnances des 29 oct. 1823, 7 mai 1823 sept. 1829 et 25 mars 1830, concernant les machines à vapeur ;

L'ordonnance du 22 juill. 1839, relative aux locomotives employées sur les chemins de fer ;

Les rapports de la commission centrale des machines à vapeur établie près de notre ministre des travaux publics ;

Notre conseil d'état entendu ;

NOUS AVONS ORDONNÉ ET ORDONNONS ce qui suit :

ARTICLE 1^{er}. Seront soumises aux formalités et mesures de sûreté prescrites par la présente ordonnance les machines à vapeur et les chaudières fermées dans lesquelles doit produire de la vapeur.

Les machines et chaudières établies à bord des bateaux seront régies par une ordonnance spéciale.

TITRE PREMIER.

DISPOSITIONS RELATIVES A LA FABRICATION ET AU COMMERCE
DES MACHINES OU CHAUDIÈRES A VAPEUR.

Art. 2. *Aucune machine ou chaudière à vapeur ne pourra livrée par un fabricant si elle n'a subi les épreuves prescrites ci-après. Lesdites épreuves seront faites à la fabrique, à la déclaration des fabricans, et d'après les ordres des ingénieurs des mines, ou, à leur défaut, par les ingénieurs des ponts et chaussées.*

Art. 3. *Les chaudières ou machines à vapeur venant de l'étranger devront être pourvues des mêmes appareils de sûreté que les machines et chaudières d'origine française, et subir les mêmes épreuves. Ces épreuves seront faites au lieu désigné dans la déclaration qu'il devra faire à l'exportation.*

TITRE II.

DISPOSITIONS RELATIVES A L'ETABLISSEMENT DES MACHINES ET
DES CHAUDIÈRES A VAPEUR PLACÉES A DEMEURE AILLEURS
QUE DANS LES MINES.SECTION I^{re}. — DES AUTORISATIONS.

Art. 4. *Les machines à vapeur et les chaudières à vapeur, placées à haute pression qu'à basse pression, qui sont employées à demeure partout ailleurs que dans l'intérieur des mines, ne pourront être établies qu'en vertu d'une autorisation délivrée par le préfet du département, conformément à ce qui est prescrit par le décret du 15 octobre 1810 pour les établissements insalubres et incommodes de deuxième classe.*

Art. 5. *La demande en autorisation sera adressée au préfet. Le préfet fera connaître :*

1^o *La pression maximum de la vapeur, exprimée en atmo-*

sphères et en fractions décimales d'atmosphère, sous laquelle les machines à vapeur ou les chaudières à vapeur devront fonctionner ;

2° La force de ces machines exprimée en chevaux (le cheval-vapeur étant la force capable d'élever un poids de kilogrammes à un mètre de hauteur dans une seconde temps) ;

3° La forme des chaudières, leur capacité et celle de les tubes bouilleurs, exprimées en mètres cubes ;

4° Le lieu et l'emplacement où elles devront être établies et la distance où elles se trouveront des bâtimens appartenant à des tiers et de la voie publique ;

5° La nature du combustible que l'on emploiera ;

6° Enfin le genre d'industrie auquel les machines ou chaudières devront servir.

Un plan des localités et le dessin géométrique de la chaudière seront joints à la demande.

Art. 6. Le préfet renverra immédiatement la demande d'autorisation, avec les plans, au sous-préfet de l'arrondissement, pour être transmis au maire de la commune.

Art. 7. Le maire procédera immédiatement à des informations *de commodo et incommodo* ; la durée de cette enquête sera de dix jours.

Art. 8. Cinq jours après qu'elle sera terminée, le maire adressera le procès-verbal de l'enquête, avec son avis, au sous-préfet, lequel, dans un semblable délai, transmettra tout au préfet, en y joignant également son avis.

Art. 9. Dans le délai de quinze jours, le préfet, après avoir pris l'avis de l'ingénieur des mines, ou, à son défaut, de l'ingénieur des ponts et chaussées, statuera sur la demande d'autorisation.

L'ingénieur signalera, s'il y a lieu, dans son avis, les vices de construction qui pourraient devenir des causes de danger et qui proviendraient, soit de la mauvaise qualité des matériaux, soit de la forme de la chaudière, ou du mode

tion de ses diverses parties. Il indiquera les moyens d'y
dier, si cela est possible,

Art. 10. L'arrêté par lequel le préfet autorisera l'établisse-
ment d'une machine ou d'une chaudière à vapeur indiquera :

Le nom du propriétaire ;

La pression maximum de la vapeur, exprimée en nom-
bre d'atmosphères, sous laquelle la machine ou la chaudière
doit fonctionner, et les numéros des timbres dont la machine
ou chaudière auront été frappées, ainsi qu'il est prescrit
dans les règlements, art. 19 ;

La force de la machine, exprimée en chevaux ;

La forme et la capacité de la chaudière ;

Le diamètre des soupapes de sûreté, la charge de ces
soupapes ;

La nature du combustible dont il sera fait usage ;

Le genre d'industrie auquel servira la machine ou la
chaudière à vapeur.

Art. 11. Le recours au conseil d'état est ouvert au deman-
dant contre la décision du préfet qui aurait refusé d'autoriser
l'établissement d'une machine ou chaudière à vapeur.

Si il a été formé des oppositions à l'autorisation, les oppo-
sitions pourront se pourvoir devant le conseil de préfecture
contre la décision du préfet qui aurait accordé l'autorisation,
ou le recours au conseil d'état.

Les décisions du préfet relatives aux conditions de sûreté
des machines ou chaudières à vapeur doivent présenter ne
pas être susceptibles de recours que devant notre ministre des
affaires publiques.

Art. 12. Les machines et les chaudières à vapeur ne pour-
ront être employées qu'après qu'on aura satisfait aux condi-
tions imposées dans l'arrêté d'autorisation.

Art. 13. L'arrêté du préfet sera affiché pendant un mois
à la mairie de la commune où se trouve l'établissement auto-
risé. Il en sera, de plus, déposé une copie aux archives de
la commune ; il devra d'ailleurs être donné communication
de l'arrêté à toute partie intéressée qui en fera la demande.

SECTION II. — ÉPREUVE DES CHAUDIÈRES ET DES AUTRES PIÈCES CONTENANT VAPEUR.

Art. 14. *Les chaudières à vapeur, leurs tubes bouilleurs, les réservoirs à vapeur, les cylindres en fonte des machines à vapeur et les enveloppes en fonte de ces cylindres, ne pourront être employés dans un établissement quelconque sans avoir été soumis préalablement, et ainsi qu'il est prescrit au titre premier de la présente ordonnance, à une épreuve opérée à l'aide d'une pompe de pression.*

Art. 15. *La pression d'épreuve sera un multiple de la pression effective, ou autrement de la plus grande tension que la vapeur pourra avoir dans les chaudières et autres pièces contenant la vapeur diminuée de la pression extérieure de l'atmosphère.*

On procédera aux épreuves en chargeant les soupapes des chaudières de poids proportionnels à la pression effective et déterminés suivant la règle indiquée en l'article 24.

A l'égard des autres pièces, la charge d'épreuve sera appliquée sur la soupape de la pompe de pression.

Art. 16. *Pour les chaudières, tubes bouilleurs et réservoirs en tôle ou en cuivre laminé, la pression d'épreuve sera triple de la pression effective.*

Cette pression d'épreuve sera quintuple pour les chaudières et tubes bouilleurs en fonte.

Art. 17. *Les cylindres en fonte des machines à vapeur et les enveloppes en fonte de ces cylindres seront éprouvés à une pression triple de la pression effective.*

Art. 18. *L'épaisseur des parois des chaudières cylindriques en tôle ou en cuivre laminé sera réglée conformément à la table n° 1 annexée à la présente ordonnance.*

L'épaisseur de celles de ces chaudières qui, par leurs dimensions et par la pression de la vapeur, ne se trouvera pas comprises dans la table, sera déterminée d'après la règle

ée à la suite de ladite table ; toutefois , cette épaisseur
pourra dépasser 15 millimètres.

Les épaisseurs de la tôle devront être augmentées s'il s'agit
de chaudières formées, en partie ou en totalité , de faces
planes, ou bien de conduits intérieurs, cylindriques ou autres,
traversant l'eau ou la vapeur, et servant, soit de foyers ; soit
à la circulation de la flamme. Ces chaudières et conduits de-
vront, de plus, être, suivant les cas, renforcés par des
rafortures suffisantes.

Art. 19. Après qu'il aura été constaté que les parois des
chaudières en tôle ou en cuivre laminé ont les épaisseurs
prescrites, et après que les chaudières, les tubes bouilleurs, les
boîtiers de vapeur, les cylindres en fonte et les enveloppes
extérieures de ces cylindres, auront été éprouvés, il y sera
apposé des timbres indiquant en nombre d'atmosphères
le degré de tension extérieure que la vapeur ne devra pas
dépasser. Ces timbres seront placés de manière à être tou-
jours apparents après la mise en place des chaudières et
accessoires.

Art. 20. Les chaudières qui auront des faces planes seront
soumises de l'épreuve, mais sous la condition que la force
de la vapeur ou la tension de la vapeur ne devra pas s'élever,
pendant l'intérieur de ces chaudières, à plus d'une atmosphère
au-dessus de la pression normale.

Art. 21. L'épreuve sera recommencée sur l'établissement
lequel les machines ou chaudières doivent être employées,
si le propriétaire la réclame ; 2° s'il y a eu, pendant le
port ou lors de la mise en place, des avaries notables ;
ou si des modifications ou réparations quelconques ont été
faites depuis l'épreuve opérée à la fabrique.

SECTION III. — DES APPAREILS DE SURETÉ DONT LES CHAUDIÈRES A VAPEUR DOI- VENT ÊTRE MUNIES.

§ 1^{er}. Des soupapes de sûreté.

Art. 22. Il sera adapté à la partie supérieure de chaque

chaudière deux soupapes de sûreté, une vers chaque extrémité de la chaudière.

Le diamètre des orifices de ces soupapes sera réglé d'après la surface de chauffe de la chaudière et la tension de la vapeur dans son intérieur, conformément à la table n° 2 annexée à la présente ordonnance.

Art. 23. Chaque soupape sera chargée d'un poids unique agissant soit directement, soit par l'intermédiaire d'un levier.

Chaque poids recevra l'empreinte d'un poinçon. Dans le cas où il serait fait usage de leviers, ils devront être également poinçonnés. La quantité des poids et la longueur des leviers seront fixées par l'arrêté d'autorisation mentionné à l'article 22.

Art. 24. La charge maximum de chaque soupape de sûreté sera déterminée en multipliant 1 k. 033 par le nombre d'atmosphères mesurant la pression effective, et par le nombre de centimètres carrés mesurant l'orifice de la soupape.

La largeur de la surface annulaire de recouvrement ne devra pas dépasser la trentième partie du diamètre de la surface circulaire exposée directement à la pression de la vapeur, et cette largeur, dans aucun cas, ne devra excéder 10 millimètres.

§ 2. Des manomètres.

Art. 25. Toute chaudière à vapeur sera munie d'un manomètre à mercure, gradué en atmosphères et en fractions décimales d'atmosphère, de manière à faire connaître immédiatement la tension de la vapeur dans la chaudière.

Le tuyau qui amènera la vapeur au manomètre sera placé directement sur la chaudière, et non sur le tuyau de prise de vapeur ou sur tout autre tuyau dans lequel la vapeur sera en mouvement.

Le manomètre sera placé en vue du chauffeur.

Art. 26. On fera usage du manomètre à air libre, c'est-à-dire ouvert à sa partie supérieure, toutes les fois que la pression effective de la vapeur ne dépassera pas quatre atmosphères.

et emploiera toujours le manomètre à air libre, quelle soit la pression effective de la vapeur, pour les chaudières mentionnées à l'article 43.

Art. 27. On tracera sur l'échelle de chaque manomètre, de manière apparente, une ligne qui répondra au numéro de l'échelle que le mercure ne devra pas dépasser.

De l'alimentation et des indicateurs du niveau de l'eau dans les chaudières.

Art. 28. Toute chaudière sera munie d'une pompe d'alimentation bien construite et en bon état d'entretien, ou de tout autre appareil alimentaire d'un effet certain.

Art. 29. Le niveau que l'eau doit avoir habituellement dans la chaudière sera indiqué à l'extérieur par une ligne tracée de manière très apparente sur le corps de la chaudière ou sur le parement du fourneau.

Cette ligne sera d'un décimètre au moins au-dessus de la plus élevée des carneaux, tubes ou conduits de la fumée et de la fumée dans le fourneau.

Art. 30. Chaque chaudière sera pourvue d'un flotteur d'alarme, c'est-à-dire qui détermine l'ouverture d'une issue par laquelle la vapeur s'échappe de la chaudière, avec un bruit suffisant pour avertir, toutes les fois que le niveau de l'eau dans la chaudière vient à s'abaisser de cinq centimètres au-dessous de la ligne d'eau dont il est fait mention à l'article 29.

Art. 31. La chaudière sera en outre munie de l'un des trois appareils suivans : 1° un flotteur ordinaire d'une mobilité suffisante, 2° un tube indicateur en verre, 3° des robinets indicateurs convenablement placés à des niveaux différens. Ces appareils indicateurs seront, dans tous les cas, disposés de manière à être en vue du chauffeur.

§ 4. Des chaudières multiples.

Art. 32. Si plusieurs chaudières sont destinées à fonc-

tionner ensemble, elles devront être disposées de manière à pouvoir, au besoin, être rendues indépendantes les unes des autres.

En conséquence, chaque chaudière sera alimentée séparément, et devra être munie de tous les appareils de sûreté prescrits par la présente ordonnance.

SECTION IV. — DE L'EMPLACEMENT DES CHAUDIÈRES A VAPEUR.

Art. 33. Les conditions à remplir pour l'emplacement des chaudières à vapeur dépendent de la capacité de ces chaudières, y compris les tubes bouilleurs, et de la tension de la vapeur.

A cet effet, les chaudières sont réparties en quatre catégories.

On exprimera en mètres cubes la capacité de la chaudière avec ses tubes bouilleurs, et en atmosphères la tension de la vapeur, et on multipliera les deux nombres l'un par l'autre.

Les chaudières seront dans la première catégorie quand le produit sera plus grand que 15 ;

Dans la deuxième, si ce même produit surpasse 7 et n'excède pas 15 ;

Dans la troisième, s'il est supérieur à 3 et s'il n'excède pas 7 ;

Dans la quatrième catégorie, s'il n'excède pas 3.

Si plusieurs chaudières doivent fonctionner ensemble dans un même emplacement, et s'il existe entre elles une communication quelconque, directe ou indirecte, on prendra, pour former le produit comme il vient d'être dit, la somme des capacités de ces chaudières, y compris celle de leurs tubes bouilleurs.

Art. 34. Les chaudières à vapeur comprises dans la première catégorie devront être établies en dehors de toute maison d'habitation et de tout atelier.

Art. 35. Néanmoins, pour laisser la faculté d'employer, chauffage des chaudières, une chaleur qui autrement serait due, le préfet pourra autoriser l'établissement des chaudières de la première catégorie dans l'intérieur d'un atelier ne fera pas partie d'une maison d'habitation. L'autorisation sera portée à la connaissance de notre ministre des travaux publics.

Art. 36. Toutes les fois qu'il y aura moins de 10 mètr. distance entre une chaudière de la première catégorie et maisons d'habitation ou la voie publique, il sera construit, bonne et solide maçonnerie, un mur de défense de 1 mètre épaisseur. Les autres dimensions seront déterminées comme est dit à l'article 41.

Le mur de défense sera, dans tous les cas, distinct du massif de maçonnerie des fourneaux, et en sera séparé par un espace libre de 50 centimètres de largeur au moins. Il sera également être séparé des murs mitoyens avec les maisons voisines.

Si la chaudière est enfoncée dans le sol, et établie de manière que sa partie supérieure soit à 1 mètre au moins en contre-haut du sol, le mur de défense ne sera exigible que lorsqu'elle se trouvera à moins de 5 mètres des maisons habitées ou de la voie publique.

Art. 37. Lorsqu'une chaudière de la première catégorie sera placée dans un local fermé, ce local ne sera point voûté, et il devra être couvert d'une toiture légère, qui n'aura aucune liaison avec les toits des ateliers ou autres bâtimens adjacens, et reposera sur une charpente particulière.

Art. 38. Les chaudières à vapeur comprises dans la deuxième catégorie pourront être placées dans l'intérieur d'un atelier, si toutefois cet atelier ne fait pas partie d'une maison d'habitation ou d'une fabrique à plusieurs étages.

Art. 39. Si les chaudières de cette catégorie sont à moins de 5 mètres de distance, soit des maisons d'habitation, soit de la voie publique, il sera construit de ce côté un mur de défense tel qu'il est prescrit à l'article 36.

Art. 40. A l'égard des terrains contigus non bâtis appar-

tenant à des tiers, si, après l'autorisation donnée par le préfet pour l'établissement de chaudières de première ou de seconde catégorie, les propriétaires de ces terrains veulent bâtir dans les distances énoncées aux articles 36. et 37. (ci-dessus), ou si ces terrains viennent à être consacrés à une voie publique, la construction de murs de défense tels qu'ils sont prescrits ci-dessus pourra, sur la demande des propriétaires desdits terrains, être imposée au propriétaire de la chaudière par arrêté du préfet, sauf recours devant notre ministre des travaux publics.

Art. 41. L'autorisation donnée par le préfet pour l'établissement de chaudières de la première et de la deuxième catégorie indiquera l'emplacement de la chaudière et la distance à laquelle elle devra être placée par rapport aux habitations appartenant à des tiers et à la voie publique, et fixera, en outre, la direction de l'axe de la chaudière.

Cette autorisation déterminera la situation et les dimensions en longueur et en hauteur du mur de défense, lorsqu'il sera nécessaire d'établir ce mur en exécution des articles ci-dessus.

Dans la fixation de ces dimensions, on aura égard à la capacité de la chaudière, au degré de tension de la vapeur et à toutes les autres circonstances qui pourront rendre l'établissement de la chaudière plus ou moins dangereux ou incommode.

Art. 42. Les chaudières de la troisième catégorie pourront aussi être placées dans l'intérieur d'un atelier qui ne fait pas partie d'une maison d'habitation, mais sans qu'il y ait à exiger le mur de défense.

Art. 43. Les chaudières de la quatrième catégorie pourront être placées dans l'intérieur d'un atelier quel qu'il soit, lors même que cet atelier fera partie d'une maison d'habitation.

Dans ce cas, les chaudières seront munies d'un mur de défense à air libre, ainsi qu'il est dit à l'article 26.

Art. 44. Les fourneaux des chaudières à vapeur prises dans la troisième et dans la quatrième catégorie

ement séparés par un espace vide de 50 centimètres
oins des maisons d'habitation appartenant à des tiers.

Art. 45. Lorsque les chaudières établies dans l'intérieur
atelier ou d'une maison d'habitation seront couvertes,
dôme et sur les flancs, d'une enveloppe destinée à
cur les déperditions de chaleur, cette enveloppe sera con-
e en matériaux légers; si elle est en briques, son épais-
ne dépassera pas 1 décimètre.

TITRE III.

SITUATIONS RELATIVES A L'ÉTABLISSEMENT DES MACHINES A
VAPEUR EMPLOYÉES DANS L'INTÉRIEUR DES MINES.

Art. 46. Les machines à vapeur placées à demeure dans
rieur des mines seront pourvues des appareils de sûreté
rits par la présente ordonnance pour les machines fixes,
vront avoir subi les mêmes épreuves. Elles ne pourront
établies qu'en vertu d'autorisations du préfet délivrées
e rapport des ingénieurs des mines.

es autorisations détermineront les conditions relatives
emplacement, à la disposition et au service habituel des
mines.

TITRE IV.

SITUATIONS RELATIVES A L'EMPLOI DES MACHINES A VAPEUR
LOCOMOBILES ET LOCOMOTIVES.

SECTION I^{re}.

DES MACHINES LOCOMOBILES.

Art. 47. Sont considérées comme locomobiles les machines
apeur qui, pouvant être transportées facilement d'un lieu
s un autre, n'exigent aucune construction pour fonctionner
chaque station.

Art. 48. Les chaudières et autres pièces de ces machines seront soumises aux épreuves et aux conditions de sûreté prescrites aux sections II et III du titre II de la présente ordonnance, sauf les exceptions suivantes pour celles de ces chaudières qui sont construites suivant un système tubulaire.

Lesdites chaudières pourront être éprouvées sous une pression double seulement de la pression effective.

On pourra, quelle que soit la tension de la vapeur de ces chaudières, remplacer le manomètre à air libre par un manomètre à air comprimé, ou même par un thermomanomètre, c'est-à-dire par un thermomètre gradué en atmosphères, parties décimales d'atmosphère : les indications de ces instruments devront être facilement lisibles et placées en vue du chauffeur.

On pourra se dispenser d'adapter auxdites chaudières un flotteur d'alarme, et il suffira qu'elles soient munies d'un tube indicateur en verre convenablement placé.

Art. 49. Indépendamment des timbres relatifs aux conditions de sûreté, toute locomobile recevra une plaque portant le nom du propriétaire.

Art. 50. Aucune locomobile ne pourra fonctionner à plus de 100 mètres de distance de tout bâtiment, sans une autorisation spéciale donnée par le maire de la commune. En cas de refus, la partie intéressée pourra se pourvoir au près du préfet.

Art. 51. Si l'emploi d'une machine locomobile présente des dangers, soit parce qu'il n'aurait point été satisfait aux conditions de sûreté ci-dessus prescrites, soit parce que la machine n'aurait pas été entretenue en bon état de service, le préfet, sur le rapport de l'ingénieur des mines, ou, à défaut, de l'ingénieur des ponts et chaussées, pourra suspendre ou même interdire l'usage de cette machine.

SECTION II.

DES MACHINES LOCOMOTIVES.

Art. 52. Les machines à vapeur locomotives sont celles :

déplaçant par leur propre force, servent au transport voyageurs, des marchandises ou des matériaux.

t. 53. Les dispositions de l'article 48 sont applicables chaudières et autres pièces de ces machines, sauf l'exception énoncée en l'article ci-après.

t. 54. *Les soupapes de sûreté des machines locomotives ont être chargées au moyen de ressorts disposés de manière à faire connaître, en kilogrammes et en fractions de kilogramme, la pression qu'ils exerceront sur les soupapes.*

t. 55. *Aucune machine locomotive ne pourra être mise en service sans un permis de circulation délivré par le préfet du département où se trouvera le point de départ de la locomotive.*

t. 56. *La demande du permis contiendra les indications énoncées sous les numéros 1 et 3 de l'article 5 de la présente loi, et fera connaître, de plus, le nom donné à la machine locomotive et le service auquel elle sera destinée.*

Le nom de la locomotive sera gravé sur une plaque fixée à la machine.

t. 57. Le préfet, après avoir pris l'avis de l'ingénieur des machines, ou, à son défaut, de l'ingénieur des ponts et chaussées, délivrera, s'il y a lieu, le permis de circulation.

t. 58. Dans ce permis seront énoncés :

Le nom de la locomotive et le service auquel elle sera destinée ;

La pression maximum (en nombre d'atmosphères) de vapeur dans la chaudière, et les numéros des timbres dont la chaudière et les cylindres auront été frappés ;

Le diamètre des soupapes de sûreté ;

La capacité de la chaudière ;

Le diamètre des cylindres et la course des pistons ;

Enfin le nom du fabricant et l'année de la construction.

t. 59. Si une machine locomotive ne satisfait pas aux conditions de sûreté ci-dessus prescrites, ou si elle n'est pas

entretenu en bon état de service, le préfet, sur le rapport de l'ingénieur des mines, ou, à son défaut, de l'ingénieur des ponts et chaussées, pourra en suspendre ou même interdire l'usage.

Art. 60. Les conditions auxquelles sera assujettie la circulation des locomotives et des convois, en tout ce qui concerner la sûreté publique, seront déterminées par arrêté du préfet du département où sera situé le lieu du dépôt, après avoir entendu les entrepreneurs, et en ayant égard aux cahiers des charges des entreprises qu'aux dispositions des réglemens d'administration publique concernant les chemins de fer.

TITRE V.

DE LA SURVEILLANCE ADMINISTRATIVE DES MACHINES CHAUDIÈRES A VAPEUR.

Art. 61. Les ingénieurs des mines, et, à leur défaut, les ingénieurs des ponts et chaussées, sont chargés, sous l'autorité des préfets, de la surveillance des machines et chaudières à vapeur.

Art. 62. Ces ingénieurs donnent leur avis sur les demandes en autorisation d'établir des machines ou des chaudières à vapeur, et sur les demandes de permis de circulation concernant les machines locomotives; ils dirigent les épreuves des chaudières et des autres pièces contenant la vapeur; ils appliquent les timbres constatant les résultats de ces épreuves et poinçonnent les poids et les leviers des soupapes de sûreté.

Art. 63. Les mêmes ingénieurs s'assurent, au moins une fois par an, et plus souvent lorsqu'ils en reçoivent l'avis du préfet, que toutes les conditions de sûreté prescrites sont exactement observées.

Ils visitent les machines et les chaudières à vapeur; constatent l'état, et ils provoquent la réparation et même la réforme des chaudières et des autres pièces que le long usage ou une détérioration accidentelle leur ferait regarder comme dangereuses.

proposent également de nouvelles épreuves , lorsqu'ils jugent indispensables , pour s'assurer que les chaudières et autres pièces conservent une force de résistance suffisante, après un long usage , soit lorsqu'il y aura été fait des réparations ou rémens ou réparations notables.

Art. 64. Les mesures indiquées en l'article précédent sont prescrites , s'il y a lieu , par le préfet , après avoir entendu les propriétaires , lesquels pourront , d'ailleurs , réclamer de nouvelles épreuves lorsqu'ils les jugeront nécessaires.

Art. 65. Lorsque , par suite de demandes en autorisation d'établir des machines ou des appareils à vapeur, les ingénieurs des mines ou les ingénieurs des ponts et chaussées ont fait , par ordre du préfet , des actes de leur ministère, de la nature de ceux qui donnent droit aux allocations établies par l'art. 89 du décret du 18 novembre 1810, et par l'art. 75 du décret du 7 fructidor an XII , ces allocations seront fixées dans les formes déterminées par lesdits décrets.

Art. 66. Les autorités chargées de la police locale exercent une surveillance habituelle sur les établissemens pour les machines ou de chaudières à vapeur.

TITRE VI.

DISPOSITIONS GÉNÉRALES.

Art. 67. Si , à raison du mode particulier de construction de certaines machines ou chaudières à vapeur, l'application, de ces machines ou chaudières , d'une partie des mesures de sûreté prescrites par la présente ordonnance , se trouvait insuffisante , le préfet , sur le rapport des ingénieurs , pourra autoriser l'établissement de ces machines et chaudières , en les soumettant à des conditions spéciales.

Si , au contraire, une chaudière ou machine paraît présenter des dangers d'une nature particulière , et s'il est possible de les prévenir par des mesures que la présente ordonnance ne rend point obligatoires , le préfet , sur le rapport des ingénieurs , pourra accorder l'autorisation demandée , sous les conditions qui seront reconnues nécessaires.

Dans l'un et l'autre cas, les autorisations données par le préfet seront soumises à l'approbation de notre ministre des travaux publics.

Art. 68. Lorsqu'une chaudière à vapeur sera alimentée des eaux qui auraient la propriété d'attaquer d'une manière notable le métal de cette chaudière, la tension intérieure de la vapeur ne devra pas dépasser une atmosphère et demi, et la charge des soupapes sera réglée en conséquence. Néanmoins l'usage des chaudières contenant la vapeur sous une tension plus élevée sera autorisé lorsque la propriété corrosive des eaux d'alimentation sera détruite, soit par une distillation préalable, soit par l'addition de substances neutralisantes, ou par tout autre moyen reconnu efficace.

Il est accordé un délai d'un an, à dater de la présente ordonnance, aux propriétaires des machines à vapeur alimentées par des eaux corrosives, pour se conformer aux prescriptions du présent article. Si, dans ce délai, ils ne s'y sont point conformés, l'usage de leurs appareils sera interdit par le préfet.

Art. 69. Les propriétaires et chefs d'établissements seront :

1° A ce que les machines et chaudières à vapeur et les accessoires qui en dépendent soient entretenus constamment en bon état de service ;

2° A ce qu'il y ait toujours, près des machines et chaudières, des manomètres de rechange, ainsi que des tubes et indicateurs de rechange, lorsque ces tubes seront au nombre des appareils employés pour indiquer le niveau de l'eau dans les chaudières ;

3° A ce que lesdites machines et chaudières soient chauffées, manœuvrées et surveillées suivant les règles de l'art.

Conformément aux dispositions de l'article 1384 du Code de procédure civile, ils seront responsables des accidens et dommages résultant de la négligence ou de l'incapacité de leurs agents.

Art. 70. Il est défendu de faire fonctionner les machines et les chaudières à vapeur à une pression supérieure à celle déterminée dans les actes d'autorisation, et auquel corres-

les timbres dont ces machines et chaudières seront
es.

. 71. En cas de changemens ou de réparations notables
raient faits aux chaudières ou aux autres pièces passi-
es épreuves, le propriétaire devra en donner avis au
qui ordonnera, s'il y a lieu, de nouvelles épreuves,
qu'il est dit aux articles 63 et 54.

. 72. Dans tous les cas d'épreuves, les appareils et la
d'œuvre seront fournis par les propriétaires des machi-
chaudières.

. 73. Les propriétaires de machines ou de chaudières
leur autorisées seront tenus d'adapter auxdites machines
audières les appareils de sûreté qui pourraient être dé-
ts par la suite, et qui seraient prescrits par des règle-
d'administration publique.

. 74. En cas de contravention aux dispositions de la
te ordonnance, les permissionnaires pourront encourir
diction de leurs machines ou chaudières, sans préjudice
ines, dommages et intérêts, qui seraient prononcés par
bunaux. Cette interdiction sera prononcée par arrêtés
éfets, sauf recours devant notre ministre des travaux
s. Ce recours ne sera pas suspensif.

. 75. En cas d'accident, l'autorité chargée de la police
se transportera sans délai sur les lieux, et le procès-
l de sa visite sera transmis au préfet, et, s'il y a lieu,
ocureur du roi.

ingénieur des mines, ou, à son défaut, l'ingénieur des
et chaussées, se rendra aussi sur les lieux immédiate-
, pour visiter les appareils à vapeur, en constater l'état
chercher la cause de l'accident. Il adressera sur le tout
pport au préfet.

cas d'explosion, les propriétaires d'appareils à vapeur
eurs représentans ne devront ni réparer les constructions,
éplacer ou dénaturer les fragmens de la chaudière ou
line rompue, avant la visite et la clôture du procès-verbal
ingénieur.

rt. 76. Les propriétaires d'établissmens aujourd'hui

autorisés se conformeront, dans le délai d'un an à dater de la publication de la présente ordonnance, aux prescriptions de la section III du titre II, articles 22 à 32 inclusive.

Quant aux dispositions relatives à l'emplacement des chaudières énoncées dans la section IV du même titre, articles 33 à 45, inclusivement, les propriétaires des établissements existans qui auront accompli toutes les obligations prescrites par les ordonnances des 29 octobre 1823, 7 mai 1828, 23 septembre 1829 et 25 mars 1830, sont provisoirement dispensés de s'y conformer; néanmoins, quand ces établissemens sont la cause de danger, le préfet, sur le rapport de l'ingénieur des mines, ou, à son défaut, de l'ingénieur des ponts et chaussées, et après avoir entendu le propriétaire de l'établissement, pourra prescrire la mise à exécution de tout ou partie des mesures portées en la présente ordonnance, dans un délai déterminé; le terme sera fixé suivant l'exigence des cas.

Art. 77. Il sera publié, par notre ministre secrétaire d'état au département des travaux publics, une nouvelle instruction sur les mesures de précaution habituelles à observer dans l'emploi des machines et des chaudières à vapeur.

Cette instruction sera affichée à demeure dans l'enceinte des ateliers.

Art. 78. L'établissement et la surveillance des machines et appareils à vapeur qui dépendent des services spéciaux de l'état sont régis par des dispositions particulières, sous les conditions qui peuvent intéresser les tiers relativement à la sûreté et à l'incommodité, et en se conformant aux prescriptions du décret du 15 octobre 1810.

Art. 79. Les attributions données aux préfets des départements par la présente ordonnance seront exercées par le préfet de police dans toute l'étendue du département de la Seine, et, dans les communes de Saint-Cloud, Meudon et Sèvres, du département de Seine-et-Oise.

Art. 80. Les ordonnances royales des 29 oct. 1823, 7 mai 1828, 23 septembre 1829, 25 mars 1830 et 22 juillet 1831 concernant les machines et chaudières à vapeur, sont abrogées.

t. 81. Notre ministre secrétaire d'état au département
travaux publics est chargé de l'exécution de la présente
manance, qui sera insérée au Bulletin des lois.

it au palais des Tuileries, le 22 mai 1843.

Signé LOUIS-PHILIPPE.

Par le Roi :

*Le Ministre Secrétaire d'état au département
des travaux publics.*

Signé J.-B. Teste.

TABLE N° 1.

de des épaisseurs à donner aux chaudières à vapeur cylindriques en tôle ou en cuivre laminé.*

DES CHAUDIÈRES.	NUMÉROS DES TIMBRES						
	EXPRIMANT LES TENSIONS DE LA VAPEUR.						
	2	3	4	5	6	7	8
	atmos.	atmos.	atmos.	atmos.	atmos.	atmos.	atmos.
res.	millim.	millim.	millim.	millim.	millim.	millim.	millim.
50	3,90	4,80	5,70	6,60	7,50	8,40	9,30
55	5,99	4,98	5,97	6,96	7,95	8,94	9,93
60	4,08	5,16	6,24	7,32	8,40	9,48	10,56
65	4,17	5,34	6,51	7,68	8,85	10,02	11,19
70	4,26	5,52	6,78	8,04	9,30	10,56	11,82
75	4,35	5,70	7,05	8,40	9,75	11,10	12,45
80	4,44	5,88	7,52	8,76	10,20	11,64	13,08
85	4,53	6,06	7,59	9,12	10,65	12,18	13,71
90	4,62	6,24	7,86	9,48	11,10	12,72	14,34
95	4,71	6,42	8,13	9,84	11,55	13,26	14,97
100	4,80	6,60	8,40	10,20	12,00	13,80	15,60

Pour obtenir l'épaisseur que l'on doit donner aux chaudières, il faut multiplier le diamètre de la chaudière, exprimé en mètres et fractions décimales du mètre, par la pression effective de la vapeur, exprimée en atmosphères, et par le nombre fixe 18; prendre la dixième partie du produit obtenu, et y ajouter le nombre fixe 3. Le résultat exprimera en millimètres et en fractions décimales du millimètre l'épaisseur cherchée.

TABLE N° 2.

Table pour régler les diamètres à donner aux orifices des soupapes de sûreté*.

SURFACES de chauffe des chaudières.	NUMÉROS DES TIMBRES INDIQUANT LES TENSIONS DE LA VAPEUR.									
	1 $\frac{1}{2}$ atmos.	2 atmos.	2 $\frac{1}{2}$ atmos.	3 atmos.	3 $\frac{1}{2}$ atmos.	4 atmos.	4 $\frac{1}{2}$ atmos.	5 atmos.	5 $\frac{1}{2}$ atmos.	6 atmos.
mètres carrés.	centi- mètres.	centi- mètres.	centi- mètres.	centi- mètres.	centi- mètres.	centi- mètres.	centi- mètres.	centi- mètres.	centi- mètres.	centi- mètres.
1	2,493	2,063	1,799	1,616	1,479	1,372	1,286	1,214	1,152	1,100
2	5,525	2,918	2,544	2,286	2,092	1,941	1,818	1,716	1,630	1,555
3	4,517	3,575	3,116	2,799	2,565	2,377	2,227	2,102	1,996	1,905
4	4,985	4,126	3,598	3,252	2,959	2,745	2,572	2,427	2,305	2,200
5	5,574	4,615	4,025	3,614	3,308	3,069	2,875	2,714	2,578	2,459
6	6,106	5,054	4,407	3,958	3,624	3,362	3,149	2,975	2,825	2,694
7	6,595	5,458	4,760	4,276	3,914	3,651	3,402	3,211	3,045	2,910
8	7,050	5,855	5,089	4,571	4,185	3,882	3,637	3,455	3,260	3,111
10	7,882	6,324	5,690	5,110	4,679	4,340	4,056	3,858	3,645	3,478

13	8,987	7,459	6,487	5,827	5,554	4,949	4,656	4,576	4,456	5,965
14	9,525	7,720	6,752	6,047	5,556	5,158	4,811	4,541	4,312	4,124
15	9,654	7,990	6,968	6,259	5,750	5,316	4,980	4,701	4,464	4,259
16	9,970	8,255	7,197	6,464	5,918	5,490	5,145	4,854	4,610	4,399
17	10,277	8,506	7,418	6,665	6,100	5,659	5,302	5,004	4,752	4,534
18	10,575	8,755	7,653	6,841	6,277	5,825	5,455	5,149	4,890	4,666
19	10,865	8,995	7,842	7,044	6,449	5,982	5,605	5,290	5,024	4,794
20	11,147	9,227	8,046	7,227	6,616	6,158	5,750	5,428	5,154	4,918
21	11,425	9,454	8,245	7,589	6,780	6,289	5,892	5,561	5,282	5,040
22	11,691	9,677	8,459	7,580	6,939	6,457	6,051	5,692	5,406	5,158
23	11,954	9,894	8,629	7,750	7,095	6,582	6,167	5,820	5,527	5,274
24	12,211	10,107	8,814	7,917	7,248	6,725	6,299	5,845	5,546	5,288
25	12,465	10,316	8,996	8,080	7,577	6,872	6,429	6,069	5,765	5,499
26	12,710	10,520	9,174	8,240	7,544	6,998	6,556	6,188	5,877	5,608
27	12,952	10,720	9,549	8,597	7,776	7,152	6,681	6,506	5,989	5,715
28	13,190	10,917	9,520	8,551	7,828	7,262	6,804	6,422	6,099	5,819
29	13,425	11,110	9,689	8,705	7,967	7,591	6,924	6,535	6,207	5,922
30	13,655	11,300	9,855	8,851	8,105	7,517	7,045	6,648	6,515	6,024

* Pour déterminer les diamètres des soupapes de sûreté, il faut diviser la surface de chauffe de la chaudière, exprimée en mètres carrés, par le nombre qui indique la tension maximum de la vapeur dans la chaudière, préalablement diminué du nombre 0,412 ; prendre la racine carrée du quotient ainsi obtenu, et le multiplier par 2,6 : le résultat exprimera en centimètres et en fractions décimales du centimètre le diamètre cherché.

INSTRUCTION

POUR L'EXÉCUTION

DE L'ORDONNANCE ROYALE DU 22 MAI 1843

relative aux

MACHINES ET CHAUDIÈRES A VAPEUR

AUTRES QUE CELLES QUI SONT PLACÉES SUR DES BATEAUX.

L'ordonnance royale du 22 mai 1843 contient toutes les prescriptions réglementaires relatives à la fabrication, à la vente et à l'usage des chaudières et des machines à vapeur qui sont placées ailleurs que sur des bateaux.

La présente instruction a pour objet de guider les fonctionnaires chargés d'appliquer cette ordonnance et d'en surveiller l'exécution, et aussi d'indiquer aux fabricans, aux propriétaires d'appareils à vapeur et à toutes les personnes intéressées, les moyens de satisfaire aux mesures prescrites, d'une manière simple, sûre, et aussi économique que possible.

§ 1^{er}. *Des épreuves des chaudières et autres pièces destinées à contenir de la vapeur*

Les chaudières à vapeur, leurs tubes bouilleurs, les récipients de vapeur, les cylindres en fonte des machines à vapeur et les enveloppes en fonte de ces cylindres, ne peuvent être vendus et livrés sans avoir été soumis préalablement à une épreuve opérée à l'aide d'une pompe de pression.

es épreuves doivent donc avoir lieu à la fabrique. Elles sont
 s sur la demande du fabricant par l'ingénieur des mines
 département, ou, à son défaut, par l'ingénieur des ponts
 chaussées désigné à cet effet.

Le fabricant prévendra le préfet du département, et, pour
 de célérité, il pourra écrire en même temps à l'ingénieur
 mines ou des ponts et chaussées chargé de la surveillance
 appareils à vapeur. L'ingénieur, aussitôt qu'il aura été
 enu par le préfet ou par le fabricant, prendra jour et
 e pour que l'épreuve ait lieu dans le plus court délai pos-
 . A cet effet, le fabricant fera par avance remplir d'eau
 pièces à éprouver, préparera les plaques de fermeture des
 s, telles que les cylindres, enveloppes de cylindres, etc.,
 posera la pompe de pression, s'assurera qu'elle fonctionne
 , qu'elle est capable de produire la pression nécessaire,
 e les tuyaux de communication peuvent la supporter;
 il sera convenable que l'épreuve ait été faite d'avance par
 fabricant, afin que l'ingénieur trouve tout disposé pour pro-
 r sans retard à l'épreuve légale.

Sur toutes les pièces assujetties aux épreuves, sauf les
 ptions indiquées ci-après, la pression d'épreuve prescrite
 triple de la pression effective de la vapeur.

Pour les chaudières et tubes bouilleurs en fonte, la pres-
 d'épreuve est quintuple de la pression effective.

Les chaudières qui ont des faces planes sont dispensées de
 euve, sous la condition que la pression effective de la
 ur ne dépasse pas une demi-atmosphère.

Les chaudières des machines locomobiles et locomotives
 seront construites suivant un système tubulaire peuvent
 éprouvées sous une pression double de la pression effec-
 . La pression double sera appliquée seulement aux chau-
 es tubulaires analogues à celles des machines locomotives
 naires, c'est-à-dire qui seront traversées par un très grand
 bre de tubes d'un petit diamètre dans lesquels circuleront
 l'anneau et la fumée.

La pression effective de la vapeur est celle qui tend à rom-
 les parois des chaudières. Elle est donc égale à la force
 tique ou à la tension totale de la vapeur diminuée de la

pression que l'air exerce extérieurement sur la chaudière elle est limitée par la charge des soupapes de sûreté qui sert de mesure.

L'article 18 de l'ordonnance détermine l'épaisseur du métal que devront avoir les parties cylindriques remplies d'eau ou de vapeur des chaudières construites en tôle ou en cuivre laminé, en raison de leur diamètre et de la pression effective de la vapeur.

Ainsi, avant de faire subir à une chaudière la pression d'épreuve réclamée par le fabricant, l'ingénieur devra s'assurer que l'épaisseur du métal, pour chacune des parties cylindriques dont elle se compose, est au moins égale à celle qui est fixée par l'article 18, et, dans le cas où cette condition ne serait point remplie, *il ne devra essayer et timbrer la chaudière que pour une tension de la vapeur égale à celle qui correspondra à l'épaisseur de ses parois et à son diamètre.*

On mesure l'épaisseur de la tôle sur le bord des feuilles semblées à recouvrement. On aura soin de mesurer plusieurs feuilles en divers points de la chaudière, en tenant compte autant que possible, des effets du refoulement produit par le battage, ainsi que de l'obliquité du plan suivant lequel on coupe les feuilles de tôle. On peut aussi, quand il y a incertitude, mesurer l'épaisseur de la tôle sur les bords des têtes des soupapes ou des orifices préparés pour recevoir des tuyaux qui sont ou seront adaptés à la chaudière.

Il est facile d'appliquer, dans chaque cas particulier, la table n° 1 annexée à l'ordonnance, et la règle énoncée dans la suite de cette table.

Soit par exemple une chaudière cylindrique à deux bouts, dont le fabricant réclame l'épreuve pour une pression intérieure de 5 atmosphères. Si les diamètres du corps de la chaudière et de chacun des bouilleurs sont compris parmi ceux qui sont inscrits dans la première colonne à gauche de la table, on lira immédiatement, dans la 5^e colonne de la table, dont le titre est 5 atmosphères, les épaisseurs effectives les plus petites que devra avoir le métal de la chaudière et de chacun des bouilleurs pour que l'épreuve d'épreuve puisse être faite.

épaisseur du métal de la chaudière ou d'un bouilleur supérieure à celle qui est inscrite dans la 5^e colonne, sur la ligne horizontale que le nombre indiquant, dans la première colonne, le diamètre de cette chaudière ou de ce bouilleur, on trouve quel est le numéro le plus élevé du timbre qui puisse être appliqué à la chaudière, en procédant comme dans le suivant.

Le diamètre d'une chaudière égal à 0^m90; l'épaisseur de la chaudière devra être au moins égale à 9 millimètres 48 centièmes pour que cette chaudière puisse être éprouvée et timbrée pour 5 atmosphères. Si l'épaisseur réelle n'était que 8 centimètres 50, la table indiquerait tout de suite que la pression la plus élevée de la vapeur doit être comprise entre celle de 4 atmosphères, pour laquelle le minimum de l'épaisseur est de 7 millimètres 86, et celle de 5 atmosphères. Le chiffre de la pression serait déterminé d'après la règle énoncée au bas de la table ainsi qu'il suit.

Indiquant l'épaisseur de la chaudière en millimètres;
Le diamètre intérieur de la chaudière exprimé en millimètres;

La tension de la vapeur exprimée en atmosphères, ou le numéro du timbre; la pression effective exprimée en atmosphères sera égale à $n - 1$.

Règle établie entre les trois nombres e , d , n , la relation est donnée par l'équation :

$$e = 1,8d(n-1) + 3 \dots (a).$$

Sur l'exemple choisi, l'épaisseur $e = 8,50$; le diamètre $d = 0,90$; il s'agit de déterminer la tension ou le numéro du timbre; la valeur de n fournie par l'équation (a) est :

$$n = 1 + \frac{e - 3}{1,8d}$$

$$e-3=8,50-3=5,50$$

$$1,8d=1,8 \times 0,90=1,62$$

$$\frac{e-3}{1,8d} = \frac{5,50}{1,62} = 3,39$$

$$n=1 + \frac{e-3}{1,8d} = 4,39$$

Le numéro du timbre tient donc en retranchant le nombre fixe 3 de l'épaisseur de la tôle, divisant le résultat par le produit du diamètre de la chaudière par le nombre fixe 1,8, et ajoutant une unité au quotient.

On trouve ainsi, dans l'exemple choisi, que le numéro du timbre ne peut pas dépasser 4,39; et, comme les timbres sont donnés par quarts d'atmosphère, la chaudière devrait être essayée et timbrée que pour 4 atmosphères. Le calcul analogue devrait être fait, au besoin, pour les autres pressions, et le plus petit des deux résultats obtenus doit être adopté pour la pression intérieure de la vapeur ou le numéro du timbre.

On détermine directement, par la règle énoncée à l'article 15 de la table, ou, ce qui revient au même, par l'équation (1), les épaisseurs à donner aux parties cylindriques remplies de vapeur des chaudières en tôle ou en cuivre laminé. Les diamètres ne se trouveraient pas dans la première table à gauche de la table.

L'épaisseur de la tôle ou du cuivre laminé ne doit jamais dépasser 15 millimètres; et, si une épaisseur plus grande était nécessaire, en raison du diamètre projeté d'une chaudière et de la tension de la vapeur, le fabricant devrait substituer à une chaudière unique plusieurs chaudières de diamètres plus petits.

L'ordonnance n'assigne pas de règle pour l'épaisseur des chaudières en fonte. La raison en est que cette épaisseur est généralement supérieure à celle qui serait strictement suffisante pour supporter sans altération la pression d'épreuve, quintuple de la pression effective. Néanmoins, avant d'essayer et de timbrer une chaudière en fonte, l'ingénieur doit vérifier son épaisseur aussi exactement que possible. Si cette épaisseur lui paraissait assez petite pour que la tôle fût altérée par la pression d'épreuve, il devrait en référer au préfet, en lui faisant connaître la forme, les dimensions de la chaudière et la tension pour laquelle l'épreuve est

insi que l'origine et la qualité de la fonte ; le préfet ferait des instructions au ministre des travaux publics.

Résistance de la fonte à la rupture immédiate, sous une traction, étant à peu près le tiers de la résistance de la tôle ou du fer forgé, et la pression d'écrasement étant le quintuple au lieu du triple de la pression effective, *on regardera comme suspecte toute chaudière en fonte de forme cylindrique dont l'épaisseur ne serait que de cinq fois l'épaisseur prescrite pour les chaudières en tôle ou en cuivre laminé* (1). Au reste, on ne fabrique plus aujourd'hui de chaudières en fonte ; elles sont plus chères que les chaudières en tôle, à cause de la grande épaisseur qu'il faut leur donner. Elles donnent lieu à une consommation plus grande de combustible, sont plus sujettes à se rompre par des chocs ou des variations brusques de température, et offrent enfin moins de sûreté contre les explosions. Leur usage est interdit sur les bateaux à vapeur. Si la loi du 22 mai 1843 ne les a pas prohibées, c'est parce qu'il n'y a pas encore de chaudières de cette nature, qu'il n'est pas à craindre que leur usage se répande dans l'industrie, et enfin, qu'une surveillance constante et attentive a paru suffisante pour garantir la sûreté publique contre les chances d'explosion qui leur sont particulières.

La loi n'assigne pas non plus de limite d'épaisseur pour les parois planes des chaudières dans lesquelles la pression de la vapeur doit dépasser une atmosphère et pour les conduits intérieurs de forme cylindrique soumis à la circulation de la flamme, et qui sont pressés de l'extérieur du dehors au dedans, ou sur leur convexité. On se borne à prescrire que les épaisseurs de la tôle soient déterminées, et que les conduits de forme cylindrique, ainsi que les parois planes, soient renforcés par des armatures suf-

(1) Un barreau de fonte soumis à l'extension rompt sous une charge de 45 kilogrammes par millimètre carré de la section transversale. La résistance absolue à la rupture par extension du fer en barre ou de la tôle est de 145 kilogrammes par millimètre carré. La fonte résiste beaucoup moins à l'écrasement qu'à la rupture par extension.

fisantes. C'est ainsi, par exemple, que les parois plates des boîtes à feu des chaudières des machines locomotives sont solidées par de très fortes armatures en fer. Le soin de vérifier si les épaisseurs des parois et les armatures sont suffisantes dans chaque cas est laissé à l'ingénieur : il devra donc commencer par examiner la chaudière dans toutes ses parties, et ne procéder à l'épreuve que s'il juge qu'elle présente une résistance suffisante. Dans le cas contraire, il en référera au préfet en lui adressant un rapport détaillé, accompagné d'un plan de la chaudière et des armatures ; le préfet demandera des instructions au ministère des travaux publics.

Pour les cylindres, les enveloppes de cylindres, les récipients de vapeur qui ne font pas partie de la chaudière, en général, pour toutes les pièces qui reçoivent la vapeur sans être exposées à l'action du foyer, et qui ne doivent être pourvues de soupapes de sûreté, la soupape d'épreuve est appliquée sur la pompe de pression. *Cette soupape doit être bien construite et satisfaire aux conditions prescrites par l'article 24 de l'ordonnance pour les soupapes de sûreté des chaudières à vapeur* : ainsi la largeur de la surface annulaire par laquelle le disque de la soupape s'applique sur le rebord de l'orifice qu'il ferme ne doit pas dépasser la trentième partie du diamètre de cet orifice, c'est-à-dire de la surface circulaire qui sera pressée par l'eau pendant l'épreuve. Si par exemple l'orifice recouvert par la soupape a un diamètre de 30 centimètres, la largeur de la surface annulaire de recouvrement de contact ne devra pas dépasser 1 millimètre ; pour un orifice dont le diamètre sera de 2 centimètres, cette largeur devra pas dépasser 2/3 de millimètre.

Le levier par l'intermédiaire duquel la soupape est actionnée doit être ajusté et monté avec précision, ainsi que le tour duquel il tourne. La partie mobile de la soupape doit recouvrir l'orifice de la tubulure, à la manière d'un disque et sans former bouchon, afin que l'eau puisse jaillir sur le pourtour de la soupape pour peu que celle-ci soit soulevée. (Voir, pour plus de détail, l'article du § III, relatif à la construction des soupapes de sûreté.) D'après l'article 15, on doit procéder aux épreuves des chaudières en soulevant leurs soupapes de sûreté des poids convenables.

une chaudière sera pourvue de deux soupapes, il conviendra de caler l'une d'elles pendant l'épreuve, de manière à ce qu'elle ne puisse pas se soulever, et de charger l'autre.

Il arrive quelquefois que les chaudières sont commandées par les fabricans de machines à vapeur qui se réservent d'y faire eux-mêmes les soupapes de sûreté prescrites par les lois. *Si un fabricant réclame l'épreuve d'une chaudière qui n'est pas encore pourvue des soupapes de sûreté dont elle doit être munie, il adaptera une soupape provisoire pour l'é-*

preuve. Il paraîtrait désirable que les chaudières composées de plusieurs parties distinctes, comme les chaudières à bouilleurs, fussent éprouvées toutes les parties étant assemblées; mais il n'y a rien de plus facile que d'exiger que l'épreuve soit toujours faite de cette manière à la fabrique, parce que les chaudières qui doivent être placées dans des établissemens éloignés sont généralement démontées en plusieurs parties, pour rendre leur transport facile, et ne sont montées et définitivement assemblées qu'à l'arrivée à destination.

Le fabricant pourra donc présenter à l'épreuve la chaudière démontée en plusieurs parties. Le corps de la chaudière sera alors éprouvé en chargeant une soupape adaptée à la chaudière même. Pour les bouilleurs, on se servira comme soupape d'épreuve de celle qui est adaptée à la pompe de pression. L'ingénieur expliquera dans le procès-verbal qu'il adressera au préfet, comme il est dit ci-après, si l'épreuve a été faite sur la chaudière entière ou séparément sur chacune de ses parties, et, dans le premier cas, si la chaudière doit être démontée de nouveau, pour l'épreuve, pour être transportée.

Après que la soupape d'épreuve ne sera pas placée directement sur la pièce à éprouver, l'ingénieur s'assurera que les soupapes qui mettent la pompe en communication avec cette pièce sont libres d'obstructions. Il vérifiera, dans tous les cas, que la soupape est bien ajustée et satisfait aux conditions indiquées. Quant à la largeur de la surface de recouvrement; puis il calculera le poids dont elle devrait être chargée directement pour faire équilibre à la plus grande pression effective de la vapeur. Il multipliera ce poids par le nombre qui exprime le

rapport voulu par l'ordonnance, suivant le cas, entre la pression d'épreuve et la pression effective. Enfin il détermine la quotité du poids dont le levier de la soupape doit être chargé pour produire sur celle-ci la pression d'épreuve, en tenant compte du poids de la soupape et de la pression du liquide même, ainsi que cela est expliqué à l'article 1^{er} du § II de la présente instruction.

Le poids déterminé pour chaque cas étant suspendu au-dessus de la soupape d'épreuve, *on foulera l'eau avec célérité* jusqu'à ce que la soupape se soulève. L'épreuve ne doit être regardée comme concluante et confirmée *que lorsque l'eau jaillit en une nappe mince et continue près continue sur le pourtour entier de l'orifice de la soupape*, car, si celle-ci était mal ajustée, il pourrait s'échapper des filets d'eau sur quelques points du contour, bien avant que la limite de la pression d'épreuve ait été atteinte.

Pendant la durée de l'épreuve, l'ingénieur examinera avec soin si la pièce éprouvée n'a pas de fuites, et si ses parties ne sont pas déformées par la pression. Quelques légers suintemens entre les feuilles de tôle d'une chaudière, ou à travers les pores du métal d'une chaudière ou d'un cylindre ne sont point un motif suffisant pour regarder la pièce éprouvée comme défectueuse. Ces suintemens, qui se manifestent assez fréquemment, avant même que la pression intérieure atteigne la limite fixée par la charge des soupapes, peuvent être arrêtés par quelques coups de marteau. Des fissures dans le métal, par lesquelles aurait lieu une fuite un peu abondante, une déformation sensible qui ne disparaîtrait pas aussitôt que l'épreuve serait terminée, sont les signes auxquels on reconnaît une pièce défectueuse. C'est principalement aux dispositions de la pièce éprouvée que l'on doit faire attention. L'épreuve des chaudières qui sont à parois planes, ou qui sont recouvertes extérieurement, ou qui contiennent des tuyaux ou des conduits pour la circulation de la flamme.

Quand la pièce aura convenablement supporté l'épreuve, l'ingénieur fera frapper devant lui, d'un timbre portant la préinte fixée par l'administration, une plaque ou médaille en cuivre, sur laquelle sera gravé le nombre d'atmosphères surmontant la pression intérieure de la vapeur, et qui sera

L'avance à la pièce éprouvée au moyen de vis en cuivre. La reinte sera apposée sur les têtes des vis arrasant préalablement à fleur de la plaque. Elle s'étendra en partie sur le rebord de cette plaque.

Il est possible qu'une chaudière qui aura bien résisté à la pression présente cependant, en raison de sa forme et du mode de jonction de ses parties, des vices de construction qui pourraient devenir des causes de danger. A cet égard, une chaudière est surtout défectueuse :

Lorsqu'il n'est pas possible de la nettoyer complètement à l'intérieur des vases ou incrustans que les eaux, même réputées plus pures, abandonneront dans son intérieur en se évaporant ;

Lorsque les communications existant entre les bouilleurs, et les têtes de la chaudière qui seront exposées le plus directement à l'action du feu, et l'espace occupé par la vapeur, sont disposées ou disposées de manière que la vapeur formée dans les bouilleurs ne puisse pas s'en dégager facilement et arriver dans le réservoir de vapeur ;

Lorsque les joints des tubulures qui mettent en communication les diverses parties de la chaudière ne présentent pas une solidité suffisante, ou lorsque cette solidité peut être dérangée accidentellement.

si, par exemple, le mastic de fer dont on se sert quelquefois pour garnir les joints des tubulures de communication entre les bouilleurs et la chaudière, quoiqu'il puisse résister à l'épreuve, ne doit pas être regardé comme étant entre les deux pièces réunies une jonction suffisamment solide pour résister indéfiniment à la pression de la vapeur. Ce mastic a d'abord l'inconvénient d'attaquer le fer sur lequel il est appliqué : c'est pourquoi on ne doit en faire usage que pour des tubulures épaisses en fonte de fer, et non pour des tubulures en tôle. Il est, en outre, cassant, et son adhérence, qui est fort énergique, peut être détruite accidentellement par le déplacement de la chaudière ou par un choc. Il est donc indispensable, quand on s'en sert, que les pièces réunies soient, en outre, réunies par des armatures en fer très fortes pour prévenir à elles seules la disjonction,

dans le cas même où l'adhérence due au mastic serait entièrement détruite.

Malgré les vices de construction que l'ingénieur pourra remarquer, il fera timbrer les chaudières qui auraient passé à l'épreuve ; mais il aura soin de signaler ces vices dans le procès-verbal d'épreuve dont il va être parlé.

Après avoir fait apposer l'empreinte du timbre, l'ingénieur dressera un procès-verbal dans lequel seront indiqués :

1° La date de l'épreuve ;

2° Le lieu où elle a été faite ;

3° Le nom et la résidence du fabricant des pièces éprouvées ;

4° La nature, la forme et les dimensions de ces pièces pour les chaudières, l'épaisseur du métal en millimètres, leur capacité totale en mètres cubes ;

5° La tension de la vapeur en atmosphères ou le nombre gravé sur la plaque timbrée ;

6° Le diamètre de l'orifice de la soupape d'épreuve en millimètres, le rapport des longueurs des bras du levier de charge (en kilogrammes) appliquée pour l'épreuve ;

7° *L'usage auquel l'appareil est destiné ;*

8° *Le nom et le domicile de celui qui a commandé les pièces éprouvées ;*

9° *La destination définitive de ces pièces, c'est-à-dire la situation de l'établissement où seront placées les chaudières et autres pièces éprouvées, et le nom du propriétaire de l'établissement ;*

10° Pour les chaudières qui seront formées de plusieurs parties réunies par des tubulures, le procès-verbal indiquera si l'épreuve a eu lieu sur la chaudière montée ou sur les parties séparées.

Il contiendra les observations de l'ingénieur sur les vices de forme, de construction, ou tous autres qu'il aura remarqués dans les chaudières ou autres pièces éprouvées.

Le procès-verbal sera transmis sans délai au préfet du département dans lequel l'épreuve aura été faite.

ns le cas où la destination de la chaudière ou des autres s'éprouvées serait pour un département autre que celui auquel l'épreuve a eu lieu, le préfet transmettrait immédiatement à son collègue du département pour lequel les pièces destinées une copie certifiée du procès-verbal d'épreuve.

ns les départemens où il existe des fabriques de chaudières et de machines, les procès-verbaux dont il est fait mention-dessus pourront être remplacés par un tableau à colonnes conforme au modèle A joint à la présente instruction; des épreuves sera arrêté par l'ingénieur à la fin de chaque mois, et transmis sans délai au préfet du département.

le préfet extraira de ce tableau ce qui sera relatif aux chaudières destinées à d'autres départemens, et enverra les extraits par lui aux préfets de ces départemens.

Le préfet dressera en outre tous les mois, au ministre des travaux publics, une copie de l'état des épreuves qui auront été faites dans son département.

De l'instruction des demandes. — Des autorisations d'appareils à vapeur.

Quiconque sera dans l'intention d'employer une chaudière à vapeur, ou tout autre appareil à vapeur pour un usage quelconque, adressera au préfet une demande en autorisation qui contiendra toutes les indications mentionnées dans l'article 5 de l'ordonnance : un plan des localités et un dessin technique de la chaudière, avec échelle, devront y être joints.

En cas d'omission de quelques-unes des indications nécessaires ou d'insuffisance des plans, le préfet en prévendra immédiatement le demandeur, et l'invitera à compléter sa pétition conformément à l'article 5 de l'ordonnance.

Dès que la demande régulière lui sera parvenue, le préfet la transmettra au sous-préfet de l'arrondissement; il l'invitera à faire procéder immédiatement, par le maire de la commune, aux informations *de commodo et incommodo*, et à lui adresser, avec ladite demande, le procès-verbal d'enquête,

l'avis du maire et le sien , dans les délais prescrits par les articles 7 et 8.

Aussitôt après les avoir reçues , le préfet renverra les pièces de l'affaire à l'ingénieur des mines , ou , à défaut , à l'ingénieur des ponts et chaussées ; il y joindra la certification des procès-verbaux des épreuves , si elles ont été faites dans un autre département ; il invitera l'ingénieur à transporter sur les lieux où l'appareil doit être établi , et lui adresser son avis sur la demande dans le plus court délai possible.

L'ingénieur vérifiera si les pièces de l'appareil ont été soumises aux épreuves prescrites par l'ordonnance , et son rapport sera revêtu des timbres constatant que ces épreuves ont été faites ; il devra renouveler l'épreuve de la chaudière et des pièces , dans les cas prévus par l'article 21. Il sera très utilement utile d'éprouver de nouveau les cylindres , enveloppes de cylindres et autres pièces en fonte ou en tôle qui doivent recevoir la vapeur formée dans les chaudières ; mais on ne doit pas souvent renouveler l'épreuve des chaudières , notamment lorsqu'elles auront été éprouvées à la fabrique par parties , ou que les parties , assemblées pour subir l'épreuve à la fabrique , auront été de nouveau disjointes pour faciliter le transport à l'établissement. Le démontage et le remontage de la chaudière comportent en effet des modifications de forme de celles qui sont mentionnées à l'article 21. *Si les parties de la chaudière n'ont pas été séparées , mais si les joints des tubulures ont souffert pendant le transport et ont dû être réparés ou refaits , l'épreuve devra également être renouvelée.*

Pour les chaudières qui auront déjà servi dans un établissement , l'épreuve sera renouvelée : 1° quand la première épreuve constatée par les timbres sera incomplète ou qu'elle remontera à plus de trois ans ; 2° quand les chaudières auront été démontées , réparées ou modifiées de quelque manière quelconque depuis la première épreuve. L'ingénieur , dans ce cas , vérifiera préalablement , avec beaucoup de soin , l'épaisseur du métal , surtout vers les points des parties qui ont été le plus exposés à l'action du feu ou à d'autres causes de détérioration ; il fera détacher les écailles d'oxyde , et procédera à l'épreuve qu'après s'être assuré , autant qu'il sera possible , que les pièces de l'appareil sont en état de résister à la pression de la vapeur.

le de le faire par une visite minutieuse, que la chaudière est susceptible d'un bon service.

Quant aux chaudières neuves qui auront déjà été essayées et essées, l'ingénieur examinera si elles n'ont pas des formes ou des dispositions qui rendraient difficile l'enlèvement des dépôts de leur intérieur, ou qui ne permettraient pas à la vapeur produite dans les parties exposées à l'action du feu de se dégager facilement pour arriver dans la partie supérieure formant réserve de vapeur. Dans son rapport, il rendra compte au préfet des opérations auxquelles il s'est livré; il signalera les vices de construction qu'il aura constatés et indiquera les moyens de les corriger; il fera connaître à laquelle des catégories établies par l'article 33 appartient la chaudière du demandeur, et quelle est l'étendue de la surface de chauffe en mètres carrés; il discutera les oppositions consignées dans le procès-verbal d'enquête, tant sous le rapport de la sûreté que sous celui de l'incommodité que pourrait causer la fumée; enfin il terminera son travail par un projet d'arrêté tendant à accorder ou à refuser l'autorisation demandée.

Le rejet de la demande peut être motivé sur l'impossibilité de satisfaire aux conditions de l'ordonnance, ou sur les dangers que l'établissement de l'appareil à vapeur causerait au voisinage, malgré les obligations particulières qui pourraient être imposées au demandeur.

L'ingénieur conclut à ce que l'autorisation soit accordée, et indique dans son projet d'arrêté les conditions auxquelles il est utile que le projet d'arrêté contienne, outre les dispositions dont il est fait mention à l'article 10, les principales dispositions de l'ordonnance rendues applicables au cas particulier dont il s'agit, afin que le demandeur soit suffisamment éclairé, par la teneur seule de l'arrêté, sur les obligations auxquelles il devra satisfaire.

Le modèle d'arrêté B, est annexé à la présente instruction.

Des appareils de sûreté dont les chaudières doivent être pourvues.

1^o Des soupapes de sûreté.

Les diamètres des orifices des soupapes de sûreté sont réglés

en raison de la surface de chauffe de chaque chaudière numéro du timbre par la table n° 2 annexée à l'ordonnance et à la règle énoncée à la suite de cette table.

Cette règle est exprimée par l'équation suivante, dans laquelle d désigne le diamètre d'une soupape en centimètres, la surface de chauffe de la chaudière, y compris les parois comprises dans les carreaux ou conduits flamme et de la fumée, exprimée en mètres carrés; n numéro du timbre exprimant en atmosphères la tension de la vapeur.

$$d = 2,6 \sqrt{\frac{s}{n - 0,412}}$$

L'expérience a fait voir qu'une seule soupape dont l'ouverture avait un diamètre déterminé par la formule empirique précédente suffisait pour débiter toute la vapeur qui pour former dans la chaudière, à la tension de n atmosphères, sous l'influence du feu le plus actif. Ainsi, quand une chaudière sera munie de deux soupapes ayant les dimensions critiques et fonctionnant bien, on n'aura point à craindre que la tension de la vapeur dépasse la limite assignée, sauf le cas où l'eau, par suite d'un défaut d'alimentation, viendrait à atteindre des parois rouges.

Une soupape de sûreté bien construite et ajustée fonctionne avec un grand degré de précision, et elle est très peu sensible de se déranger. Au contraire, une soupape mal construite se déränge souvent, laisse fuir la vapeur avant de s'ouvrir et se soulève sous des pressions qui varient entre des limites assez éloignées; elle manque complètement de précision. *des vices de construction les plus graves des soupapes de sûreté consiste en ce que la surface annulaire de contact entre la partie mobile de la soupape et le dessus du collet ou de la tige fermée par ce disque a une étendue beaucoup trop grande comparativement à la surface circulaire exposée à l'action directe de la vapeur.* On comprend qu'alors les deux surfaces qui devraient se toucher ne s'appliquent pas exactement l'une sur l'autre, ce qui apporte de l'incertitude dans la mesure de la surface réellement pressée par la vapeur. Les phénomènes

différence entre les deux surfaces polies et rodées donnent une autre cause d'incertitude ; enfin , des corps étrangers peuvent se loger entre les surfaces de contact , et le poli qu'elles ont reçu d'abord s'altère d'autant plus facilement que les surfaces sont plus grandes. C'est pour éviter ces inconvénients que l'article 24 de l'ordonnance assigne des limites à la largeur de la surface annulaire de recouvrement.

Les plus grandes largeurs que l'on pourra donner à ces surfaces sont les suivantes.

DIAMÈTRES des orifices ou surfaces exposées directement à l'action de la vapeur.	LARGEURS CORRESPONDANTES que les surfaces de recouvrement ne devront pas dépasser.
millimètres.	millimètres.
20	0,67
25	0,83
30	1,00
35	1,17
40	1,32
45	1,50
50	1,67
55	1,83
60 et au-dessus.	2,00

La réduction de largeur des surfaces annulaires de recouvrement exigera que les disques mobiles et les leviers des soupapes soient guidés et ajustés avec précision. La note C qui se trouve à la suite de cette instruction contient des détails étendus à ce sujet.

Chaque soupape doit être chargée d'un poids unique agissant, soit directement , soit par l'intermédiaire d'un levier : la quotité du poids et la longueur du levier doivent être réglées de manière à ce que , le poids étant placé à l'extrémité du levier , la soupape soit chargée de 1 kg 33 par centimètre carré de surface de l'orifice et par atmosphère de pression effective. On déterminera la quotité du poids en procédant comme dans l'exemple suivant :

Supposant qu'une soupape dont l'orifice a 5 centimètres de diamètre doit être chargée, pour une tension de la vapeur de 4 atmosphères, ou une pression effective de 3 atmosphères, on calculera d'abord la pression totale qui doit agir sur la soupape, ainsi qu'il suit :

On prendra le carré du diamètre de l'orifice de la soupape

$$5 \times 5 = 25$$

La surface de l'orifice est donc de 25 centimètres carrés.

La pression d'une atmosphère, qui est de 1^k033 sur un centimètre carré, est de $1^k033 \times 0,7854 = 0^k811$ sur un centimètre circulaire.

La pression de 3 atmosphères sur la surface de la soupape est donc mesurée par le produit de 25 par 0,811 et par 3

$$25 \times 0,811 \times 3 = 60^k75.$$

La charge directe doit être de 60^k75 .

On pèsera la soupape : soit son poids égal à 1 kilogramme

On déterminera ensuite la pression que le levier exerce sur la soupape : pour cela, on soulèvera ce levier avec le crochet d'une romaine ou d'un peson à ressort, en le saisissant par la pointe qui s'appuie sur la tige de la soupape. Si l'on trouve que la pression exercée par le levier, et qui sera accusée par le peson ou romaine, soit de 3 kilogrammes, on aura $1 = 4$ pour la partie de la charge due à la soupape et au levier. On retranchera cette somme de la charge totale calculée précédemment.

$$60^k75 - 4 = 56^k75.$$

On aura 56^k75 pour la partie de la charge directe que le poids doit exercer.

On mesurera avec soin les distances respectives de l'axe du levier ; 1° au point par lequel le levier s'appuie sur la tige de la soupape ; 2° à l'extrémité du levier où le poids sera placé. On prendra le rapport de la seconde distance à la première ; on divisera la charge directe que le poids doit exercer par

rt : le quotient exprimera la quotité du poids qui devra suspendu à l'extrémité du levier. Ainsi, si, dans l'exemple, le rapport des bras du levier est celui de 10 à 1, on aura pour la quotité du poids :

$$\frac{56^k75}{10} = 5^k675.$$

Le nombre exprimant en kilogrammes la quotité du poids déterminé sera, après vérification, gravé sur le poids, le timbre appliqué à côté de ce nombre. De même, la longueur totale du levier en décimètres et fractions de décimètre sera gravée sur ce levier, et le timbre appliqué à côté de ce nombre. Les agens chargés de la surveillance des machines à vapeur n'auront ensuite qu'à vérifier une longueur et la quotité d'un poids qui seront connus par les inscriptions, pour assurer que les soupapes sont convenablement chargées.

Les soupapes des chaudières de machines locomotives sont réglées par des ressorts dont le mécanicien peut à volonté augmenter ou diminuer la tension ; une échelle divisée indique les pressions ou tensions correspondant aux diverses longueurs de ressort ; les manomètres ou thermomanomètres dont ces chaudières seront pourvues offriront aux ingénieurs un moyen de vérifier l'exactitude de la graduation.

2° Du manomètre.

L'expérience a fait voir que les manomètres à air comprimé sont tellement sujets à se détériorer, que la plupart des appareils de ce genre adaptés aux chaudières de machines à vapeur ne donnent plus, au bout de fort peu de temps, des indications exactes. C'est pourquoi l'ordonnance a prescrit l'usage de manomètres à air libre pour toutes les chaudières destinées à cinq atmosphères et au-dessous. La prescription a été généralisée, parce qu'on a craint qu'en raison de la longueur, les manomètres à air libre susceptibles d'accuser des pressions supérieures à cinq atmosphères ne pussent pas être placés dans le local des chaudières. Lorsqu'il n'y a aucune difficulté de ce côté, l'ingénieur devra toujours préférer l'usage du manomètre à air libre, quelle que soit

la tension de la vapeur ; et le préfet pourra même le prescrire sur le rapport de l'ingénieur, en vertu de la faculté que lui laisse l'article 67 de l'ordonnance, quand il le juge utile à la sûreté publique.

On trouvera dans la note D la description d'un manomètre à air libre, à cuvette et à tube de verre, que la commission centrale des machines à vapeur a fait exécuter. Cet appareil a l'avantage d'être d'une construction simple et d'une vérification facile, de fournir des indications exactes et paraît peu susceptible de se déranger.

L'ordonnance permet de remplacer, pour les chaudières, machines locomobiles et locomotives, le manomètre à air libre par un manomètre fermé ou un thermomanomètre.

La cause principale qui met hors de service, en très peu de temps, les manomètres fermés, consiste en ce que l'oxygène de l'air confiné dans la partie supérieure du tube est absorbé par le mercure. Il en résulte d'abord que la graduation de l'instrument est faussée, et ensuite que les pellicules de mercure oxydé s'attachent à la paroi du tube en vue de quoi elles salissent au point qu'on n'aperçoit plus l'extrémité de la colonne mercurielle.

Il est facile de construire des manomètres fermés qui sont exempts de ces inconvéniens. Il suffit pour cela d'introduire dans la chambre manométrique de l'air que l'on aura débarrassé de son oxygène en le faisant passer dans un tube en verre travers de la tournure de cuivre métallique chauffée au rouge.

Tous les fabricans d'instrumens de physique sont à même d'exécuter cette opération.

Il est inutile d'ajouter qu'on doit employer du mercure pur, et éviter l'emploi des mastics gras.

Le thermomanomètre est un thermomètre à mercure construit de manière à accuser des températures qui vont jusqu'à 200 degrés centigrades environ, et dont la tige est graduée en atmosphères et fractions décimales d'atmosphère, d'après les relations connues entre les tensions de la vapeur d'eau, son maximum de densité et les températures correspondantes. (Voir la table annexée à la note D). La bouille

manomètre ne doit pas être plongée dans la vapeur de la chaudière, attendu que la pression fausserait les indications thermométriques. Elle est enfermée dans un tube de cuivre, fermé par le bas et rentrant dans la chaudière, au milieu de laquelle il est fixé par une bride, au moyen de vis et écrous; on remplit l'espace restant entre la boule et les parois du tube métallique avec la limaille de cuivre, ou tout autre corps bon conducteur du calorique.

Les ingénieurs pourront vérifier la graduation des manomètres à air comprimé et des thermomanomètres, par comparaison, soit avec des thermomètres étalons dont la graduation a été vérifiée, soit avec des manomètres à air libre adaptés aux chaudières ordinaires, soit enfin avec une soupape bien ajustée et chargée par l'intermédiaire d'un levier agissant sur un couteau. (Voir la note C.)

On pourrait encore, pour les thermomanomètres, vérifier les divisions de l'échelle correspondant à des températures telles que celles des points d'ébullition, à l'air libre, à l'eau pure et de l'essence de térébenthine pure et rectifiée; l'essence bout à 157 degrés du thermomètre centigrade. Pour ces vérifications, on fera bouillir le liquide dans un vase ou autre vase à long col, qui ne sera rempli qu'en partie; on tiendra le thermomanomètre plongé dans la vapeur, on couvrera la partie supérieure et le col du vase, la boule restant au dehors du liquide en ébullition, et à une petite distance de sa surface.

Des indicateurs du niveau de l'eau et du flotteur d'alarme.

La construction et la disposition des tubes indicateurs en cuivre, des robinets indicateurs et des flotteurs ordinaires, sont assez généralement connues pour qu'il soit inutile de les répéter ici. Il suffira de dire que les tubulures qui portent les tubes indicateurs en verre doivent être munies de robinets qui permettent de nettoyer ces tubes, et de prévenir l'écoulement de la vapeur et de l'eau, en cas de rupture accidentelle du tube. Une chaudière devra être pourvue de l'un des

appareils énumérés ci-dessus, et, en outre, d'un flotteur d'alarme destiné à avertir, par un bruit aigu, un chauffeur qui aurait négligé d'entretenir la chaudière convenablement remplie d'eau.

On a construit des flotteurs d'alarme de formes très diverses. Tous consistent en un flotteur qui fait ouvrir, au moment où la surface de l'eau s'abaisse dans la chaudière jusqu'au niveau des carneaux, un petit orifice par lequel la vapeur jaillit sur les bords d'un timbre ou d'une lame métallique vibrante, dont le bruit très aigu ne peut manquer d'être entendu par le chauffeur et les ouvriers occupés dans le voisinage.

Les ingénieurs peuvent admettre tout instrument de ce genre dont l'effet sera certain. La note E renferme comme exemple la description d'un flotteur à sifflet exécuté sous les soins de la commission centrale des machines à vapeur et qui peut être employé, quelle que soit la tension de la vapeur.

Pour les chaudières dans lesquelles la pression effective de la vapeur ne dépasserait pas une demi-atmosphère, on pourrait se dispenser de l'emploi d'un flotteur et placer simplement le sifflet d'alarme sur l'orifice supérieur d'un tuyau vertical de 4 à 5 centimètres de diamètre intérieur et fermé par le bas, qui traverserait le dôme de la chaudière et s'enfoncerait jusqu'au niveau au-dessous duquel la surface de l'eau ne devrait pas descendre. Sa longueur serait suffisante pour que la colonne d'eau élevée dans son intérieur fût comptée à partir du plan d'eau, fût équilibrée à la pression effective que la vapeur ne devrait pas dépasser.

4° Des appareils alimentaires.

Les chaudières de machines à vapeur sont habituellement alimentées par des pompes mues par la machine; les unes sont à jeu continu, les autres à jeu intermittent. Lorsque le jeu est continu, l'alimentation ne peut être assurée qu'autant que la pompe est capable de fournir un volume d'eau plus grand que celui qui est dépensé en vapeur par

dière : il faut donc que l'étendue de la course du piston pompe alimentaire soit variable , à la volonté du mécanicien, ou que l'eau foulée par la pompe se divise en deux parties, dont l'une est admise dans la chaudière et l'autre s'écoule à la bâche. La quantité d'eau admise dans la chaudière est réglée par des mécanismes mis en jeu au moyen de leviers, ou par un robinet qui est à la disposition du chauffeur. Ce dernier moyen, combiné avec de bons indicateurs de niveau de l'eau , est peut-être le meilleur de tous ; en tout cas, il est suffisant , pourvu que le chauffeur donne à la conduite de la chaudière l'attention convenable.

Quand le jeu de la pompe alimentaire est intermittent , le chauffeur ou mécanicien peut à volonté l'empêcher de fonctionner, soit en décrochant la tige du piston , soit en relevant le clapet d'aspiration , ou en fermant un robinet adapté au tuyau d'aspiration. Il ne doit pas négliger de faire jouer la pompe dès le moment où le niveau de l'eau dans la chaudière descendu à la hauteur de la ligne d'eau tracée à l'extérieur, conformément à l'art. 29. Il peut d'ailleurs profiter , pour surveiller, des instans où la tension de la vapeur accusée par le manomètre est un peu plus élevée qu'à l'ordinaire.

L'alimentation continue est préférable sous le rapport de simplicité ; le tuyau de décharge d'une pompe à jeu continu peut même être disposé de manière à faire apercevoir les débris qui seraient survenus à cette pompe.

Dans les machines locomotives, l'alimentation des chaudières est toujours intermittente. Des robinets d'épreuve installés aux tuyaux alimentaires permettent aux mécaniciens de vérifier si les pompes ne sont pas dérangées et foulent de l'eau dans les chaudières.

Les chaudières à vapeur destinées au chauffage des habitations ou à d'autres usages , et qui ne sont pas jointes à des machines , sont alimentées par des retours d'eau ou des appareils appropriés à la nature des opérations que l'on exécute avec la vapeur. L'ingénieur devra , dans chaque cas , étudier la construction de ces appareils , en étudiant le jeu de la vapeur. S'ils sont d'un effet certain. S'ils lui paraissent insuffisants, il indiquerait les améliorations qui devraient y être apportées.

§ 4. *De l'emplacement des chaudières à vapeur.*

Les dangers et les dommages qui peuvent résulter de la rupture ou de l'explosion d'une chaudière à vapeur sont d'autant plus graves que la masse d'eau échauffée et la pression de la vapeur sont plus grandes. L'ordonnance a en conséquence réparti les chaudières en quatre catégories, auxquelles les conditions d'emplacement prescrites sont communes.

Les grandes chaudières de la première catégorie doivent être placées en dehors de toute maison d'habitation ou tout atelier, sauf l'exception mentionnée dans l'art. 35. Les maisons d'habitation, la voie publique, situées dans les limites des distances prévues par l'art. 36, seront protégées par des murs de défense; la toiture du local contenant la chaudière sera en matériaux légers et n'aura aucune communication avec les toits des ateliers et autres bâtimens contigus.

MM. les préfets doivent tenir la main à ce que les dispositions d'isolement du local des chaudières de la première catégorie de toute maison d'habitation et de tout atelier ne soient point éludées. Ainsi l'isolement des ateliers ne serait illusoire, si le local de la chaudière était contigu aux ateliers et n'en était séparé que par des murs mitoyens légers, des murs solides, mais percés de larges ouvertures. Quand la contiguïté existera, le mur mitoyen devra être très épais et entièrement plein, sauf les ouvertures qui seraient nécessaires pour le passage des tuyaux de vapeur ou des arbres de transmission de mouvement, dans le cas où les machines à vapeur seraient établies dans le même local que les chaudières.

Les chaudières de la première catégorie pourront être placées, par exception, dans l'intérieur des ateliers (art. 35), quand on voudra employer à leur chauffage un combustible dont leur qui autrement serait perdue. Dans ce cas, les conditions prescrites par l'article 36, à l'égard des tiers et de la voie publique, seront toujours exigibles, et l'autorisation devra être portée à la connaissance du ministre des travaux publics.

Les chaudières de la deuxième catégorie pourront être placées dans l'intérieur d'un atelier qui ne fera pas partie d'une maison d'habitation ou d'une fabrique à plusieurs étages. Les murs de défense seront exigés vis-à-vis des maisons d'habitation et de la voie publique situées dans les limites d'enceinte fixées par l'article 39.

Les chaudières de la troisième catégorie pourront aussi être placées dans l'intérieur d'un atelier qui ne fera pas partie d'une maison d'habitation. Les murs de défense vis-à-vis des maisons d'habitation et de la voie publique ne seront point exigés.

Enfin les chaudières de la quatrième catégorie ne seront soumises à aucune autre condition de local que celle d'être séparées par un intervalle de 0^m50 des murs mitoyens avec les maisons d'habitation voisines (art. 44). Elles pourront même être établies dans un atelier qui ferait partie d'une maison d'habitation, et sans murs de défense.

La liberté très étendue laissée aux propriétaires de chaudières à vapeur de la troisième et de la quatrième catégorie rend indispensable d'écarter de ces chaudières tous les objets dangereux d'un poids un peu considérable qui pourraient occasionner les dommages résultant d'une explosion. Il est prescrit à cette nécessité par l'art. 45.

L'article 41 laisse à MM. les préfets la faculté de déterminer la situation et les dimensions en hauteur et en longueur des murs de défense exigés par les articles 36, 39 et 40 pour les chaudières de la première et de la deuxième catégorie, ainsi que la distance de ces chaudières aux maisons d'habitation voisines, à la voie publique, et même la direction de leur axe. Ces dispositions devront être traitées avec soin dans le rapport de l'ingénieur. Il examinera si la position des chaudières indiquée par le propriétaire est celle qui, eu égard au local dont on dispose, offre le moins d'inconvéniens pour le voisinage. Il déterminera la hauteur et la longueur des murs de défense de manière à ce que, en cas d'explosion, les débris de la chaudière ne puissent atteindre les habitations voisines ou les personnes qui se trouveraient sur la voie publique. Enfin l'axe de la chaudière devra être, autant que possible, disposé

parallèlement aux murs des habitations ou à la voie publique parce que, en cas d'explosion, c'est ordinairement dans la direction de l'axe de la chaudière que les fragmens sont lancés avec le plus de violence par l'action de la vapeur. L'ingénieur indiquera, sur le plan fourni par le demandeur, la situation de la chaudière et des murs de défense qu'il proposera au préfet d'exiger. Toutes les conditions définitivement prescrites par le préfet seront énoncées d'une manière détaillée dans l'arrêté d'autorisation.

§ 5. *Des machines employées dans les mines.* — *Des machines locomobiles et locomotives.*

L'établissement des chaudières dans l'intérieur des mines ne devra être autorisé que sous des conditions tout-à-fait particulières et appropriées à chaque localité, de manière que l'échappement de la fumée ainsi que l'aérage de la mine soient parfaitement assurés, et qu'il n'y ait aucun danger d'incendie.

Les machines locomobiles et locomotives sont assujetties à des dispositions particulières qui sont assez détaillées dans le titre IV de l'ordonnance pour que toute autre explication soit superflue.

§ 6. *Dispositions générales.*

Les prescriptions de l'ordonnance sont applicables à toutes les chaudières à vapeur. Cependant il y a quelques-unes qui, en raison de l'usage particulier auquel elles sont destinées, ou même de leurs dimensions et de leur forme, peuvent être dispensées, sans inconvénient, de toute ou partie des mesures prescrites par l'ordonnance, soit purement et simplement, soit en les assujettissant à des conditions spéciales.

On peut citer comme exemple les chaudières qui sont

es dans beaucoup de buanderies des environs de Paris le lessivage du linge. Ces chaudières, qui ont une petite ité, sont établies auprès et en contre-bas du cuvier qui ent le linge. Un tuyau qui plonge dans leur intérieur et e à quelques centimètres du fond s'élève verticalement ssus des bords supérieurs du cuvier, se recourbe et se ie par un entonnoir renversé placé à l'aplomb de l'axe u cuvier. On emplit d'abord la chaudière de lessive ; on fe : la lessive, pressée par la vapeur, s'élève dans le et vient se déverser sur le linge ; la chaudière est pres- omplètement vidée. La lessive traverse le linge, arrive un espace libre ménagé au-dessous d'un grillage ou e-fond, et retourne à la chaudière par un tuyau qui elle-ci en communication avec le fond du cuvier, et t terminé par un clapet s'ouvrant du cuvier vers la ière.

est évident qu'il serait inutile d'adapter à des chaudières genre ni soupapes ordinaires ni manomètres, puisque ssion de la vapeur y est limitée par la hauteur du large par lequel se déverse la lessive. On ne peut non plus ter ni flotteur ordinaire ni flotteur d'alarme, puis- es sont destinées à se vider presque tout-à-fait par inter-. Mais il faut que la lessive puisse retourner facilement vier à la chaudière, et remplir celle-ci de nouveau. Il essage, pour cela, que ces chaudières soient pourvues *soupape atmosphérique* qui s'ouvre de dehors en dedans ment où la chaudière s'est vidée, et qui ne se referme rsque la chaudière est remplie de nouveau à peu près ètement. Le jeu d'une semblable soupape peut être par un flotteur disposé d'une manière particulière.

rticle 67 laisse à MM. les préfets la faculté de dispen- r le rapport des ingénieurs, certains appareils à vapeur partie des prescriptions générales, et de prescrire des es spéciales dans des cas exceptionnels, comme celui que ent de citer. Les arrêtés des préfets devront alors être s au ministre des travaux publics.

destruction rapide et incessante des chaudières alimen- vec des eaux qui contiennent des acides libres ou des ides, comme celles qui sont extraites d'un grand nom-

bre de puits de mines ou de carrières, donne lieu à des dangers que l'art. 68 a pour but de prévenir. Cet article exige que les propriétés corrosives des eaux alimentaires soient neutralisées par une distillation préalable, ou par tout autre moyen reconnu efficace, toutes les fois que la pression effective de la vapeur dans la chaudière dépassera une atmosphère. On pourra faire usage, dans ce cas, de machines à condensateurs fermés, ou neutraliser les eaux par des moyens chimiques que l'on fera connaître à l'ingénieur. Celui-ci devra s'assurer qu'ils sont efficaces, et en faire compte au préfet, dans son rapport, des expériences qu'il aura faites à cet effet et de leur résultat.

L'article 75 exige que les propriétaires d'appareils à vapeur fassent connaître immédiatement à l'autorité locale, c'est-à-dire au maire de la commune, les accidents qui seraient survenus. Le maire doit immédiatement se transporter sur les lieux, dresser un procès-verbal succinct des circonstances de l'accident et le transmettre sans délai au préfet, qui ordonnera, s'il y a lieu, à l'ingénieur des mines, ou, à son défaut, à l'ingénieur des ponts et chaussées, de se transporter sur les lieux.

Si l'accident survenu est grave, s'il a occasionné des blessures, ou s'il y a eu explosion d'une chaudière ou autre appareil contenant la vapeur, le maire préviendra le propriétaire de l'appareil qu'il ne doit ni réparer les constructions, ni déplacer ou dénaturer les fragmens de la pièce rompue, avant la visite de l'ingénieur, qui, dans ce cas, sera ordonné par le préfet.

§ 7. De la surveillance administrative

Dans leurs visites, les ingénieurs devront d'abord vérifier si les appareils de sûreté des chaudières et les pompes alimentaires sont entretenus en bon état. Ils examineront les chaudières elles-mêmes, et particulièrement celles qui sont en usage ou certaines circonstances particulières, telles que défaut de soin, l'inhabilité du chauffeur, etc., leur fera regarder comme suspects.

les chaudières présentent des vices apparens, ils en demanderont la réforme ou la réparation par un rapport au t. Quand l'inspection extérieure ne suffira pas pour éclairer l'ingénieur au sujet d'une chaudière suspecte, il demandera au propriétaire de faire renouveler l'épreuve, et, en cas de refus de la part de celui-ci, il fera son rapport au préfet, et ordonnera l'épreuve s'il y a lieu (art. 64).

Les épreuves des chaudières en fonte de fer devront être renouvelées au moins une fois chaque année.

Les ingénieurs et les agens placés sous leurs ordres devront à ce que l'instruction pratique, en date du 22 juillet 1843, soit affichée dans le local des chaudières; ils s'assurent si les chauffeurs la comprennent, et s'ils se sont rendus familiers avec les précautions qui y sont recommandées.

Ils vérifieront si les chefs d'établissement ont à leur disposition les pièces de rechange exigées par l'art. 69, c'est-à-dire des tubes de rechange et une petite quantité de tubes pour les manomètres à air libre et à tube en verre, des tubes en verre pour les indicateurs du niveau de l'eau, et des manomètres fermés ou des thermomanomètres, et si il sera fait usage de ces derniers instrumens.

Paris, le 23 juillet 1843.

Le Ministre Secrétaire d'état des travaux publics,

J.-B. TESTE.

(B)

MODÈLE D'ARRÊTÉ D'AUTORISATION (1).

Nous, préfet du département d

(1) Ce modèle s'applique au cas le plus ordinaire, celui où la demande prend à la fois une ou plusieurs chaudières et une ou plusieurs machines à vapeur.

Vu la demande du sieur
tendant à obtenir l'autorisation de faire usage de
chaudière à vapeur et de
machine à vapeur, dans sa fabrique de
sise à commune d

Vu les plans annexés à la demande ;

Vu l'ordonnance royale du 22 mai 1843 et les instru-
ministérielles des 22 et 23 juillet même année ;

Vu le procès-verbal d'enquête *de commodo et incommodo*
ouvert le
et clos le

Vu l'avis du maire de la commune d

L'avis du sous-préfet de l'arrondissement d

L'avis de l'ingénieur

ARRÊTONS ce qui suit :

Art. 1^{er}. — Le sieur
torisé, sous les conditions ci-après, à faire usage de
fabrique de
sise à commune d

1^o D
me
chaudière à vapeur de
et d'une capacité d
mètres cubes ;

2^o D
puissance est de
cheva pour ser
lesquelles chaudière et machine ont été éprouvées et
brées pour une pression de atmosphères

Art. 2. — La (ou chaque) chaudière sera pourvue
appareils de sûreté suivans :

1^o Deux soupapes de sûreté placées une vers chaque
trémité de la chaudière. Chacune des soupapes aura au
un diamètre de millimètres, correspondant à
surface de chauffe de mètres carrés et au timbre
la chaudière ; elle sera chargée directement, ou par l'in-
médiaire d'un levier, d'un poids unique équivalant à
kilogrammes de charge directe par centimètre carré de

la largeur de la surface annulaire de recouvrement ne sera pas millimètres.

Poids et le levier seront vérifiés et poinçonnés à la dilidation de l'ingénieur.

Quantité du poids en kilogrammes, et la longueur totale en décimètres, seront gravées sur ces pièces avant l'application de l'empreinte du poinçon.

D'un manomètre à air libre placé en vue du chauffeur, gradué en atmosphères et dixièmes d'atmosphère, et qui communique à la vapeur par un tuyau adapté à la chaudière même. Une ligne très apparente sera tracée sur l'échelle en face de la graduation correspondante à 1 atmosphère, l'index ou le niveau du mercure ne devra pas dépasser;

D'un flotteur ordinaire d'une mobilité suffisante, ou d'un autre appareil propre à faire connaître à chaque instant le niveau de l'eau dans la chaudière, et placé en vue du chauffeur;

D'un flotteur d'alarme, disposé de manière à faire entendre un bruit aigu produit par l'échappement de la vapeur dans le cas où le niveau de l'eau viendrait à s'abaisser dans la chaudière à 5 centimètres au-dessous de la ligne tracée sur le parement du fourneau, comme il sera dit après.

3. — Une ligne indiquant le niveau habituel de l'eau dans la chaudière sera tracée sur le parement extérieur du fourneau. Cette ligne sera d'un décimètre au moins au-dessus de la partie la plus élevée des carneaux, tubes ou conduits par lesquels la flamme et de la fumée.

(ou chaque) chaudière sera alimentée par une pompe ou par la machine ou par tout autre appareil reconnu propre à remplir ce but par l'ingénieur.

4. — La chaudière sera placée dans le local désigné au plan fourni par le demandeur, dont une copie sera annexée à la minute du présent arrêté.

Il vient ici les conditions relatives au local des chaudières et aux murs de défense, qui dépendent de la catégorie à laquelle appartiennent les chaudières, et de leur distance

aux habitations et à la voie publique, conformément aux articles 33 à 45 de l'ordonnance, et au § IV de l'instruction du 23 juillet 1843.)

Art. 5. — Le combustible dont on fera usage sera

Art. 6. — Le permissionnaire sera tenu : 1° de visiter ses appareils par l'ingénieur, les gardes-mines et autres agens chargés de la surveillance des appareils à toutes les fois qu'ils se présenteront ;

2° De nous donner avis de toutes les modifications ou réparations qui seraient faites aux chaudières à vapeur avant de les faire fonctionner de nouveau ;

3° En cas d'explosion ou d'accident, de nous en informer sur-le-champ, et de ne faire aucune réparation aux bâtiments de ne déplacer ni dénaturer, avant la visite de l'ingénieur chargé de dresser le procès-verbal, aucun fragment des machines rompues, sauf ce qui serait indispensable pour secourir les blessés et prévenir de nouveaux accidens ;

4° De fournir la main-d'œuvre et les appareils nécessaires aux nouvelles épreuves qui seraient ordonnées par nous ;

5° De se conformer à toutes les autres dispositions de l'ordonnance du 22 mai 1843 ;

6° D'adapter aux chaudières et machines les appareils de sûreté qui seraient prescrits ultérieurement par des règlements d'administration publique.

Art. 7. — L'instruction ministérielle du 22 juillet 1843 sur les mesures de précaution habituelles à observer dans l'emploi des chaudières à vapeur établies à demeure sera affichée dans le local de la chaudière.

Art. 8. — En cas de contravention aux dispositions du présent arrêté, le sieur _____ et le sieur _____, ou le mécanicien employé par lui seront poursuivis conformément aux lois, et l'autorisation pourra être, en outre, révoquée ou suspendue.

Art. 9. — Expédition du présent arrêté sera expédiée à M. le maire de la commune de _____, chargé de le notifier au permissionnaire, et de le faire

à la mairie pendant un mois. Copie en sera déposée
 archives de la commune, pour être communiquée à
 partie intéressée qui en fera la demande. Ampliation
 adressée à l'ingénieur
 d'en surveiller l'exécution.

Fait à le 18 .

(C)

SUR LA CONSTRUCTION DES SOUPAPES DE SURETÉ.

figures 312, 313, 314 représentent le plan, la coupe
 ale et l'élévation d'une soupape de sûreté.

disque mobile A, et la tubulure B, sur laquelle il s'ap-
 sont en bronze; le prolongement de la tubulure C,
 adapte à la chaudière, est en fonte; le levier LL' et
 autres pièces sont en fer forgé; le disque A est ordi-
 nement guidé, soit par une lanterne venue à la fonte
 dessous de ce disque, et qui pénètre dans la tubulure,
 par trois ou quatre ailettes dont les plans se croisent
 at l'axe perpendiculaire au plan du disque, et dont
 bords touchent le contour cylindrique intérieur de la
 ure.

s ailettes sont préférables à la lanterne, parce que cel-
 obstrue en partie le passage de la vapeur, et qu'elle
 t plus sujette à s'engager dans la tubulure. On invite,
 on conséquence, les constructeurs à adopter de préférence
 disques guidés par des ailettes, tels qu'ils sont repré-
 s, fig. 313. L'intérieur de la tubulure B est alésé, et
 eudice inférieur du disque tourné de manière à ce qu'il
 it qu'un jeu très petit entre les surfaces qui doivent glisser
 e dans l'autre; la face inférieure du disque, qui est di-
 ement au-dessus de l'orifice de la tubulure, forme une
 ace légèrement concave relevée au-dessus du plan de la
 ace de recouvrement, fig. 313. L'extrémité supérieure
 la tubulure B est évasée, comme on le voit fig. 313

et la largeur des ailettes est, au contraire, diminuée de la partie correspondante à l'évasement de la tubulure, qu'on le voit par la fig. 314, qui représente l'élévation du disque isolé, et deux sections horizontales de ce disque. La première est faite suivant le plan *ab* qui contient la face annulaire de contact, et l'autre suivant le plan inférieur *cd*. La face inférieure du disque est fouillée sur le pourtour. Par suite de cette construction, le disque ne peut faire saut dans la tubulure, et ouvre, dès qu'il se soulève, l'issue aussi libre que possible à la vapeur. La tige T, de fonte avec le disque de la soupape, est tournée sur lui, afin que son axe soit exactement perpendiculaire au plan du disque et passe par son centre; elle se termine, à sa partie supérieure, par une surface conique à pointe émoussée sur laquelle presse le levier LL'. Ce levier tourne autour d'un boulon ou goupille F, dont l'axe doit être situé exactement dans le prolongement du plan tangent au sommet de la tige du disque de la soupape reposant sur son siège. Au moment où le disque commence à se soulever, les points du levier sur lesquels appuie la tige, décrivent des arcs de cercle verticaux; il n'y a pas glissement des surfaces en contact l'une sur l'autre, et par conséquent, aucun frottement ne tend à incliner le disque de la soupape d'un côté ou de l'autre, et à faire frotter les ailettes contre le contour de la tubulure. Le levier LL' est guidé dans une seconde fourchette K, pour prévenir ses mouvements dans le sens horizontal; il se termine à son extrémité libre par une saillie S, destinée à retenir le point où y est suspendu.

Il est permis de négliger le frottement de l'œil du levier contre le boulon ou goupille F, lorsque la soupape est bien ajustée, et qu'elle est entretenue dans un état convenable de propreté. Toutefois on peut, pour plus de précision, faire appuyer le levier sur le tranchant d'un couteau en acier. L'œil du levier est de forme triangulaire, le boulon *bb*, qui traverse les deux branches de la fourchette, guide le levier, est aciéré et aminci en forme de couteau dans la partie sur laquelle s'appuie le levier; un goujon *g*, qui se termine dans une cavité correspondante ménagée dans une branche de la fourchette, sert de repère pour placer le

de façon à ce que l'arête du couteau soit horizontale et née vers le bas.

Quelques constructeurs remplacent la tige T, adhérente au disque de la soupape, par une cavité cylindrique forée à l'épaisseur de ce disque, suivant son axe, et dans laquelle entre une pièce en forme d'olive ou de navette, dont l'extrémité supérieure s'engage dans une petite cavité creusée dans l'épaisseur du levier LL' : la pression du levier est transmise au disque de la soupape par l'olive, et le tout forme un système articulé. Cette disposition qui est certainement bonne quand l'axe fixe autour duquel tourne le levier n'est pas placé, paraît inutile lorsque cet axe est situé dans le plan de contact mutuel du levier et du sommet de la tige T de la soupape.



(D)

NOTE SUR LES MANOMÈTRES A AIR LIBRE.

La figure 315 représente, à l'échelle de 1/20, un manomètre à air libre, à cuvette et à tube en verre, pouvant mesurer des pressions qui vont jusqu'à 6 atmosphères 1/2.

La figure 316 est une section de la cuvette et du tube par un plan vertical passant par l'axe de la cuvette, à l'échelle 1/2.

La figure 3 est une section, à la même échelle, du manomètre et de la monture, par le plan horizontal XY de la figure 2.

La cuvette a, b, c, d, fig. 316, 317, est en fer forgé; elle est formée d'un prisme de fer à base carrée de 6 centimètres de côté et de 17 centimètres de hauteur. On a foré, suivant l'axe du prisme, la cavité cylindrique mn de 4 cen-

timètres de diamètre, et de 10 centimètres 6 millimètres de profondeur, et au fond de celle-ci, toujours suivant l'axe du prisme, la cavité cylindrique d'un diamètre moindre que celui dans laquelle doit pénétrer l'extrémité du tube en verre TT'. Cette cuvette est fermée à sa partie supérieure par une plaque en fer carrée pp' , formant bouchon, et fixée aux quatre angles, sur les bords de la cuvette, par les vis v, v , figure 3. La pression de ces vis ferme hermétiquement au moyen d'un peu de mastic au minium interposé entre les surfaces de contact de la plaque et des bords supérieurs de la cuvette. L'ouverture cylindrique ménagée suivant l'axe de la plaque pp' est tarandée en forme d'écrou, et remplie par un bouchon en fer et à vis qq' , suivant l'axe duquel on a percé un trou cylindrique d'un diamètre un peu supérieur au diamètre extérieur du tube en verre. Vers le bas, ce trou se rétrécit de manière à ne plus laisser que très peu de jeu entre lui et le contour extérieur du tube, afin que le mastic par lequel on scellera le tube en verre dans la cavité cylindrique percée à travers le bouchon qq' soit retenu par les rebords rentrants de cette cavité.

Un trou S est percé à travers une des parois verticales de la cuvette, immédiatement au-dessous du bouchon renfermé par qq' ; à ce trou est adapté, au moyen d'une bride rr' et de deux vis $u u'$, un petit tuyau xx' courbé dans un plan horizontal, qui met la cuvette en communication, par sa partie supérieure, avec un tube en fer creux oo' , de 15 millimètres de diamètre intérieur, fixé sur le côté du madrier de sapin sur lequel l'instrument est monté. Le tube en fer creux oo' se prolonge de quelques centimètres en dessous du tube courbe xx' ; là il est fermé par un bouchon, à vis et enfoncé; il a une hauteur verticale de 4 mètres; il est fermé en haut par un bouchon à vis; immédiatement en dessous de ce bouchon, il est percé latéralement d'un trou autour duquel est la bride à laquelle vient s'adapter l'extrémité des tuyaux de communication avec l'intérieur de la chaudière, qui ne diffèrent en rien de ceux dont on fait ordinairement usage.

Le tube TT' est en cristal; il doit avoir environ 3 mètres de diamètre intérieur, de 9 à 10 millimètres de

re extérieur ; sa longueur dépend du maximum de la sion que le manomètre doit mesurer.

et instrument doit être rempli de mercure et monté sur e. Le madrier de sapin auquel sont attachés la cuvette er et le tube en fer creux *oo'* est fixé par des crampons re un mur vertical. Le tube en verre étant enlevé, on e d'abord dans la cuvette, par le trou percé dans le chon à vis *qq'*, la quantité de mercure convenable, la- le dépend du diamètre intérieur du tube en cristal et sa longueur ; il faut que , lorsque le mercure s'élèvera dans ube jusqu'au point qu'il ne devra pas dépasser, le niveau mercure dans la cuvette recouvre d'un demi-centimètre moins les bords supérieurs de la cavité rétrécie *m'n'*. *NN'*, la surface de niveau du mercure versé ainsi dans avette. Après avoir introduit le mercure, on mettra en e le tube en cristal ; pour cela , on l'enfoncera à travers ouchon *qq'*, jusqu'à ce que son extrémité inférieure ar- à 4 ou 5 millimètres du fond de la cavité *m'n'* ; on fixera ube au madrier par quelques brides légères, placées de re en mètre , par exemple , en ayant soin d'interposer un de coton entre le tube et le madrier, et de serrer les bri- assez peu pour que le tube puisse glisser entre ces brides, s le sens de sa longueur. On lutera ensuite le tube au bou- a *qq'* avec du mastic de fontainier, ou simplement de la à cacheter grossière, qu'il suffit de chauffer à une tem- ature de 60 ou 70° pour la ramollir et pour qu'elle coule s l'intervalle annulaire compris entre le tube et la cavité ouchon. Pendant cette opération, on chauffe le bou- on en le serrant entre les branches d'une pince ou tenaille maréchal préalablement chauffée au rouge sombre , et on dite l'introduction du mastic dans la cavité du bouchon en primant au tube de petits mouvements dans le sens paral- e à son axe ; on aura préalablement dépoli le tube à l'exté- ur, dans la partie de sa hauteur qui doit être engagée dans ouchon.

Le tube en verre étant ainsi scellé, on attend que la cuvette le mastic soient refroidis ; on ôte le bouchon à vis qui me le tube en fer *O* à son extrémité supérieure, et l'on mplit complètement ce tube avec de l'eau qui, passant par

le petit tuyau de communication xx' , se répand aussi dans la cuvette au-dessus du mercure, puis on remet en place le bouchon de fermeture du tube OO' . La pression de la colonne d'eau fait monter le mercure dans le tube de cristal jusqu'à une hauteur déterminée; le point où arrive la surface du mercure pressé par la colonne d'eau est le point de départ de l'échelle du manomètre, qui est marqué du chiffre 1 (1 atmosphère). A partir de ce point on divise le madrier en sa hauteur en parties égales, dont chacune représente 1 atmosphère. L'intervalle de deux divisions devra être égal à 76 millimètres divisés par l'unité augmentée du rapport du carré du diamètre intérieur du tube en cristal au carré du diamètre de la cuvette. Si, par exemple, les diamètres du tube et de la cuvette sont dans le rapport de 1 à 2, l'intervalle de deux divisions devra être $\frac{76}{1,01} = 75 \text{ mill.}$

Une correction aussi faible peut être négligée sans inconvénient dans la pratique. Il faut que les longueurs du tube en verre et du madrier divisé soient suffisantes pour que le manomètre puisse mesurer des pressions supérieures ou égales à une atmosphère ou une atmosphère et demie à celle que la chaudière doit fournir de la vapeur à 5 atmosphères (5 atmosphères en sus de la pression extérieure), le manomètre devra pouvoir mesurer jusqu'à 6 atmosphères au moins, ce qui exigera que le tube en cristal et le madrier aient une longueur de $5 \times 0,76 = 3^{\text{m}},80$ au-dessus du point de départ de la graduation. La longueur totale du madrier serait donc environ 1, plus grande que $3^{\text{m}},80$, à cause de l'élévation du point de départ de la graduation au-dessus de la surface du mercure dans la cuvette, occasionnée par le poids de la colonne d'eau contenue dans le tube O .

L'échelle des pressions aura été tracée chez le fabricant de manomètres; le mercure aura été expédié à part, et on sera bon d'y joindre un tube en cristal de rechange. Le propriétaire de l'appareil à vapeur devra tenir note du poids du mercure; mais, comme l'instrument ne pourra pas généralement être expédié à destination rempli de mercure, il devra être de nouveau monté sur place, avec les précautions

nous venons d'indiquer ; l'on pourra profiter de cette distance pour vérifier l'exactitude de l'échelle , ou plutôt du point de départ (1). Il faut qu'un semblable manomètre soit installé de manière que les divisions de l'échelle auxquelles correspondra habituellement l'extrémité de la colonne de mercure soient à peu près à la hauteur de l'œil du fleur ou mécanicien , et que le haut du tube en fer creux , où viennent se rattacher les tuyaux de communication à la chaudière , soit à un niveau plus élevé que le point d'insertion de ces tuyaux sur la chaudière. Lorsque cette dernière condition , qui est généralement compatible avec la première , sera satisfaite , le manomètre accusera la pression de la vapeur avec un grand degré de précision : car , pendant que la chaudière sera en vapeur , le tube en fer creux OO' constamment rempli d'eau , dont la pression s'ajoutera à celle de la vapeur sur le mercure , tandis que les tuyaux de communication inclinés vers la chaudière ne contiendront pas de la vapeur. La pression de la vapeur sur le mercure est transmise par une longue colonne d'eau verticale , laquelle ne pourra jamais s'échauffer et on n'aura point à craindre que le mastic de fontainier ou la cire dont on s'est servi pour sceller le tube en cristal dans l'ouverture du bouchon qq' vienne à se ramollir.

On n'aperçoit d'autres causes de dérangement ou d'avarie au manomètre que le bris du tube en cristal , qu'il est utile d'ailleurs de protéger , et l'obstruction du bas du tube par les impuretés tenues en suspension dans l'eau ou entraînées par la vapeur. La substitution d'un tube en cristal à celui qui aurait été rompu se fera sans difficulté , et n'occasionnera qu'une très faible dépense. On videra d'abord le tube OO' de l'eau qu'il contient , en dévissant le bouchon qui ferme ce tube par le bas , afin que le mercure retombe en place dans la cuvette. Puis on enlèvera le bout du tube

(1) Le manomètre peut être expédié monté , mais seulement vide de mercure. Quand il est mis en place , à sa destination , on peut verser le mercure par l'orifice supérieur du tube TT'', sur lequel on applique un petit bouchon en verre , et remplir ensuite le tube en fer OO' d'eau , que l'on introduit également par l'orifice supérieur de ce tube.

brisé qui sera engagé dans la cuvette ; il suffira pour cela ramollir le mastic en le chauffant , ce qui se fera facilement en serrant entre les mâchoires d'une pince ou tenaille chauffée au rouge sombre le bouchon *qq'* ; s'il y a eu du mercure perdu , il faudra ajouter dans la cuvette une quantité à peu près égale à celle qui a été perdue , et enfin on placera le tube de rechange. Le nettoyage du tube en fer creux peut se faire très simplement. Après avoir intercepté la communication avec la chaudière , on enlèvera les bouchons à vis qui ferment le tube O à ses deux extrémités , on videra ce tube et on le remplira de nouveau avec de l'eau pure.

Pour éviter les déperditions de mercure qui pourraient avoir lieu par l'orifice supérieur du tube , lors des oscillations que la colonne éprouve par des augmentations brusques de pressions , on peut coiffer ce tube d'un simple bouchon en bois non mastiqué et retenu sur le tube par une agrafe en fer fixée à la monture en bois. L'air extérieur pourra passer entre le bouchon et le tube ; mais , en cas d'une élévation de la colonne mercurielle , le bouchon préviendra la sortie du métal. Il pourra aussi être avantageux de fermer la lampe le tube en verre , à son extrémité inférieure , et de ménager un petit trou latéral tout près de cette extrémité pour le passage du mercure de la cuvette dans le tube , et l'on appuiera alors sur le fond de la cuvette. Enfin il peut être commode de percer la cuvette d'un trou fermé par un bouchon à vis et aboutissant au fond de la cavité mercurielle par lequel on pourrait vider tout le mercure quand on voudrait en vérifier le poids , ou le filtrer pour le nettoyer , qu'il fût nécessaire de déplacer l'instrument.

Un manomètre à air libre , tel que celui qui est représenté dans les figures 315, 316, 317, pouvant accuser jusqu'à 12 atmosphères , exigera tout au plus 1 kilogramme de mercure dont la valeur actuelle est de 12 francs. On peut se procurer à la cristallerie de Choisy-le-Roi des tubes en cristal 4^m,50 de longueur , au prix de 5 francs l'un au plus. Les tubes en fer creux de 15 millimètres de diamètre , se vendent au dépôt de M. G. dillot au prix de 2 fr. 50 cent. le mètre courant , sur des longueurs variables de 0^m,60 à 4 mètres. Il résulte évidemment de ces détails que les manomètres à air libre , pour

ons de 5 à 6 atmosphères, peuvent être établis et
s à des prix très modérés par les fabricants d'instru-
de physique ; au besoin, ils pourraient être confec-
s dans les ateliers de tous les constructeurs ou ajusteurs
chines.

*des forces élastiques de la vapeur d'eau à son maxi-
m de densité, et des températures correspondantes de
24 atmosphères.*

FORCE de la va- en prenant sion de l'at- mosphère pour	HAUTEUR de la colonne de mercure (à zéro de température) qui mesure la for- ce élastique de la vapeur.	TEMPÉRATURE correspondante exprimée en de- grés du thermo- mètre centigrade à mercure.	PRESSION exercée par la va- peur sur un centi- mètre carré de la chaudière ou de la soupape de sûreté.
atmosphères.	Mètres.	Degrés.	Kilogrammes.
1	0,76	100	1,033
1 1/2	1,14	112,2	1,549
2	1,52	121,4	2,066
2 1/2	1,90	128,8	2,582
3	2,28	135,1	3,099
3 1/2	2,66	140,6	3,615
4	3,04	145,4	4,132
4 1/2	3,42	149,06	4,648
5	3,80	153,08	5,165
5 1/2	4,18	156,8	5,681
6	4,56	160,2	6,198
6 1/2	4,94	163,48	6,714
7	5,32	166,5	7,231
7 1/2	5,70	169,57	7,747
8	6,08	172,1	8,264
9	6,84	177,1	9,297
10	7,60	181,6	10,330
11	8,36	186,03	11,363
12	9,12	190,00	12,396
13	9,88	193,7	13,429

FORCE élastique de la va- peur ; en prenant la pression de l'at- mosphère pour unité.	HAUTEUR de la colonne de mercure (à zéro de température) qui mesure la for- ce élastique de la vapeur.	TEMPÉRATURE correspondante exprimée en de- grés du thermo- mètre centigrade à mercure.	PRESSI exercée par la va- peur sur un mètre carré chaudière et soupape de
Atmosphères.	Mètres.	Degrés.	Kilogram.
14	10,64	197,19	14,46
15	11,40	200,48	15,49
16	12,16	203,60	16,52
17	12,92	206,57	17,56
18	13,68	209,4	18,59
19	14,44	212,1	19,62
20	15,20	214,7	20,66
21	15,96	217,2	21,69
22	16,72	219,9	22,72
23	17,48	221,9	23,75
24	18,24	224,2	24,79

(E)

NOTE SUR LE FLOTTEUR D'ALARME.

La figure 318 représente la section verticale d'un flotteur d'alarme que la commission centrale des machines à vapeur a fait exécuter. LM est la paroi supérieure de la chaudière sur laquelle on fixe, à l'aide de vis, le bout de tuyau en cuivre I, qui est terminé par un appareil semblable au flotteur des chaudières de machines locomotives. Une pierre FF' tout autre corps d'un poids spécifique supérieur à celui de l'eau est suspendue à la tige verticale T, dont l'extrémité inférieure ferme le petit canal o; la pierre FF' est équilibrée par la partie par le contre-poids P et le balancier BB'; celui-ci est soutenu par un couteau sur les branches de la fourchette qui ten-

port S fixé à la chaudière. Le contre-poids P est mobile sur le balancier B ; on le fixe par une vis de pression en sorte qu'il puisse soutenir la pierre FF', lorsque celle-ci est plongée dans l'eau jusqu'aux $3\frac{1}{4}$ ou aux 576^{es} de son diamètre verticale. La longueur de la tige T étant, d'ailleurs, fixée de manière à ce que les $3\frac{1}{4}$ ou les 576^{es} de l'épaisseur de la pierre soient au-dessous du plan d'eau normal à la chaudière, quand l'extrémité supérieure de la tige T arrive au petit canal o, si l'eau vient alors à baisser dans la chaudière, le poids de la pierre FF' devient prépondérant, la pierre s'abaisse et démasque l'orifice o. La vapeur se répand par plusieurs trous tels que bb dans l'espace annulaire aa, et elle sort par la fente circulaire et très étroite mn, qui la dirige sur les bords du timbre ou petite cloche renversée CC. Le poids de la pierre FF', lorsqu'elle est émergée par suite du abaissement du niveau de l'eau, doit l'emporter sur le contre-poids P, et, en outre, surmonter la pression effective de la vapeur sur l'orifice o. On donne, en conséquence, un petit diamètre à cet orifice, surtout lorsque la pression effective de la vapeur doit être considérable, afin de ne pas être obligé de donner à la pierre FF' des dimensions trop grandes, qui pourraient être gênantes. Il entre dans la composition du flotteur d'alarme représenté planche II, 3k, 82 onces de fer pour le balancier, les boulons et le contre-poids, à 50 centimes le kilogramme, et une pierre de liaisons de 23 kilogrammes, d'une valeur de 6 francs.

Les personnes qui sont au fait du prix des travaux d'ajustement, par ces détails, du prix auquel de semblables appareils peuvent être établis et vendus.



INSTRUCTION

SUR LES

MESURES DE PRÉCAUTION HABITUELLES

A OBSERVER DANS

L'EMPLOI DES CHAUDIÈRES A VAPEUR

ÉTABLIES A DEMEURE.

§ 1^{er}. *Observations générales.*

L'emploi des chaudières à vapeur exige une surveillance exacte de la part des propriétaires de ces appareils, des précautions constantes et une attention soutenue de la part des ouvriers chauffeurs et mécaniciens.

Le propriétaire ne doit confier la conduite de la chaudière qu'à des ouvriers d'une conduite régulière, sobres, expérimentés. Il est civilement responsable des accidents et des dommages-intérêts auxquels ses ouvriers seraient exposés en cas de contravention.

Le chauffeur doit connaître les précautions à prendre pour la conduite du feu, les soins nécessaires à la conservation et au bon entretien de la chaudière, les circonstances qui peuvent amener des dangers d'explosion, l'usage de chaque appareil de sûreté dont la chaudière est pourvue. Lorsque l'un de ces appareils vient à se déranger, le chauffeur doit remettre en ordre, ou bien prévenir le propriétaire de la chaudière, pour qu'il le fasse immédiatement remplacer ou réparer.

, *Du foyer et de la conduite du feu.*

eu doit être conduit d'une manière égale, afin d'éviter l'augmentation de chaleur trop brusque, ou un refroidissement trop rapide. Dans l'un et l'autre cas, les parois de la chaudière exposées à l'action du feu éprouveraient des dilatations inégales qui pourraient occasionner des déchirures et des fuites d'eau entre les feuilles de tôle assemblées par des rivets.

La mise en feu ne doit donc pas être poussée avec trop de violence, surtout lorsque le foyer a été tout à fait refroidi. Lorsque le feu est arrivé au degré d'activité convenable, on jette par intervalles le combustible sur la grille à des intervalles réguliers et par quantités à peu près égales.

Si la chaudière, par suite d'une interruption momentanée du travail ou de toute autre cause, doit cesser de fournir de la vapeur, le chauffeur fermera d'abord le registre de l'arrivée d'air, et ouvrira immédiatement après les portes du

foyer. Si l'interruption se prolonge, il devra, en outre, retirer le combustible de dessus la grille. Si, malgré ces précautions, la pression de la vapeur augmente au point de faire lever les soupapes de sûreté, il soulèvera un peu l'une d'elles, et la maintiendra dans cette position pour donner à la vapeur une issue, jusqu'à ce que le mercure soit descendu dans le manomètre au-dessous du niveau auquel il se tient habituellement. Un chauffeur qui, dans ces circonstances, calerait ou fermerait les soupapes pour les empêcher de s'ouvrir, occasionnerait la chaudière à une explosion, comme on en a eu plusieurs exemples.

À la fin de la journée, le chauffeur, voyant approcher le moment où le jeu de la machine doit être définitivement suspendu, diminuera d'avance les charges de combustible, de manière à maintenir seulement la vapeur au degré de tension nécessaire, et à atteindre la fin de la journée avec une petite quantité de combustible sur la grille. Au moment de la suspension du travail, il couvrira les derniers restes de

combustible avec des cendres , fermera ensuite le registre de la cheminée et les portes du foyer , et ne quittera la chaudière qu'après s'être assuré que la pression de la vapeur s'est sée par le manomètre continue de diminuer. S'il restait un danger , au moment de la suspension du travail , beaucoup de combustible sur la grille , le chauffeur devrait enlever la plus grande partie , avec les précautions indiquées pour le cas d'une suspension accidentelle prolongée.

Lors de la mise en feu , le chauffeur commencera par ouvrir le registre de la cheminée , ouvrira ensuite les portes du foyer , tissera , découvrira le feu , et chargera du combustible frais sur la grille.

§ 3. De la chaudière.

On doit éviter avec le plus grand soin :

De pousser la combustion avec une activité extrême

D'alimenter avec des eaux contenant des substances corrosives susceptibles d'attaquer le métal de la chaudière ;

De laisser s'accumuler des dépôts terreux , ou se former des dépôts incrustants ou *tartres* adhérents aux parois de la chaudière.

Les constructeurs donnent à la grille et à la surface chauffée d'une chaudière des dimensions en rapport avec la quantité d'eau qui doit être réduite en vapeur par l'appareil. Quand l'appareil est une fois monté , on cherche quelquefois à augmenter la production de vapeur en poussant la combustion avec une extrême activité. Les résultats de cette pratique sont toujours une consommation de combustible en disproportion avec la quantité d'eau vaporisée , et l'usure des parois de la chaudière exposées directement à l'action du feu.

Cette usure se manifeste par les écailles d'oxyde de fer ou rouille qui se détachent à la surface externe des parois , et finalement par des gonflements de la tôle. On dit alors que la chaudière a eu un *coup de feu*. La solidité d'une chaudière ainsi détériorée est de beaucoup diminuée ; elle doit être

quent réparée sans retard , ou du moins visitée avec beaucoup de soin , pour qu'on puisse reconnaître la gravité du mal.

l'alimentation avec des eaux contenant des substances salines susceptibles d'attaquer le métal des chaudières , telles que les eaux extraites de certains puits de mines ou carrières , est prohibée , à moins que les propriétés nuisibles de ces eaux ne soient neutralisées par des moyens connus et efficaces par l'administration.

Les eaux , même les plus pures , déposent , en passant à l'état de vapeur , des sédiments terreux qu'il ne faut jamais laisser s'accumuler dans les chaudières. Ces sédiments , lorsqu'ils contiennent des sels calcaires , se prennent ordinairement en masses dures ou pierreuses , qui se fixent sur les parois des chaudières , et y adhèrent si fortement , qu'on ne peut les en détacher qu'à coups de ciseau et de marteau ; ils s'attachent principalement aux parties inférieures des parois qui sont exposées directement à l'action de la flamme ; ils rendent plus difficile et plus lente la transmission de la chaleur du foyer à l'eau contenue dans la chaudière , occasionnent un accroissement de dépense de combustible , et même temps que l'usure rapide de la chaudière dans la partie exposée à l'action de la flamme. Les effets des dépôts incrustants sont ainsi les mêmes que ceux d'une combustion défectueuse avec trop d'activité. On a reconnu par l'expérience que l'on prévenait l'endurcissement des sédiments en masses dures en ajoutant à l'eau d'alimentation certaines matières tinctoriales de nature végétale , telles que celle qui est extraite par le bois de campêche. On versera donc une teinture de ce genre dans la bûche alimentaire , de manière à ce que les eaux soient constamment colorées : si la température des eaux est suffisamment élevée , il suffira de mettre dans la chaudière un sac de toile renfermant du bois de campêche réduit en poudre fine , que l'on renouvellera quand la matière colorante sera épuisée ; enfin on pourra aussi jeter dans la chaudière de la poudre de bois de campêche. Ces précautions dispensent de nettoyer la chaudière des sédiments qu'elle contiendra , après un temps de service qui dé-

pendra du degré de pureté des eaux , et que l'expérience terminera.

Le chauffeur , en nettoyant la chaudière , aura soin de laisser aucun corps solide , tel que outils , chiffons , éponge etc. ; l'expérience a montré que ces corps , en se fixant à un point des parois , pourraient y déterminer l'accumulation des dépôts , et donner lieu ainsi à la destruction de la chaudière.

Si un chauffeur s'apercevait que la chaudière , en raison de sa forme , ne peut pas être nettoyée complètement au fond , il devrait en prévenir le propriétaire.

Le tuyau qui amène les eaux alimentaires ne doit pas boucher près des points de la chaudière qui sont exposés plus directement à l'action directe du feu , surtout quand les chaudières ont une grande épaisseur.

Lorsqu'on s'aperçoit d'une fuite entre les bords d'un plateau de fermeture en fonte et les collets sur lesquels il est appuyé , on ne doit point essayer d'y pourvoir pendant le fonctionnement en serrant les écrous : on courrait le risque d'occasionner la rupture du plateau , et , si elle arrivait , l'ouvrier serait blessé par les éclats ou brûlé par l'eau et la vapeur. Ces sortes de fuites ne doivent être réparées que lorsque le travail a cessé.

Le chauffeur doit dénoncer au propriétaire les moindres déchirures ou avaries qu'il remarque , et , à plus forte raison , le prévenir des avaries plus apparentes , telles que les fissures de feu.

Le propriétaire doit vérifier très fréquemment l'état de la chaudière , faire faire sans délai les réparations nécessaires , et , de plus , donner avis de ces réparations au préfet , afin que la chaudière soit de nouveau visitée par l'ingénieur en chef du service des appareils à vapeur , et soumise , après les réparations , à la pression d'épreuve prescrite par les règlements.

§ 4. Des soupapes de sûreté.

Les soupapes de sûreté sont un accessoire indispensable à toute chaudière à vapeur.

aque soupape de sûreté doit être chargée par un poids qui agit ordinairement par l'intermédiaire d'un levier. Les poids et les longueurs des bras des leviers sont fixés par la loi d'autorisation.

Un chauffeur qui se permettrait de surcharger une soupape par une augmentation, soit du poids, soit de la longueur du levier, ou de la caler pour en arrêter le jeu, mettrait la chaudière en danger d'explosion.

Quand les soupapes ne sont pas bien ajustées, il arrive souvent que, après s'être soulevées, elles ne se referment complètement et laissent perdre de la vapeur sous une pression inférieure à celle qui correspond à leur charge. Il faut alors, le plus ordinairement, d'appuyer avec la main sur la soupape pour la fermer et faire cesser toute fuite de vapeur. Si la soupape continuait à perdre, ce serait une preuve qu'elle n'est pas bien sur son siège, et que, en conséquence, elle a besoin d'être nettoyée et rodée de nouveau. Dans tous les cas, le chauffeur ne doit augmenter la charge des soupapes.

§ 5. *Du manomètre.*

Le manomètre indique, à chaque instant, la tension exacte de la vapeur dans la chaudière, et les variations de cette tension quand elle n'est point constante. Cet instrument est le véritable guide du chauffeur dans la conduite du feu.

Tous les manomètres seront désormais ouverts à l'air libre, même pour les chaudières qui seraient timbrées à plus de 5 atmosphères. Les tubes qui contiennent la colonne de mercure doivent être en verre ou en fer ; dans ce dernier cas, la hauteur de la colonne de mercure dans l'instrument et la pression correspondante de la vapeur sont accusées par un index lié par un filon à un flotteur qui suit la colonne de mercure. Le tuyau qui conduit la vapeur au manomètre doit être adapté au corps de la chaudière. Ce tuyau est habituellement muni d'un robinet qui permet d'ouvrir ou d'intercepter la communication entre le manomètre et la chaudière, mais qui doit être constamment ouvert quand la chaudière est en activité. On

le ferme quelquefois quand la chaudière n'est pas en marche, quoique cela soit inutile lorsque les manomètres sont disposés.

Le chauffeur doit se garder d'ouvrir brusquement ce manomètre, soit pendant que la chaudière est en pleine activité, soit lorsqu'elle est arrêtée depuis quelque temps. Dans le premier cas, l'ascension du mercure produite par la pression subite de la vapeur pourrait projeter tout ou partie du mercure du manomètre hors du tube ; dans le second cas, si un vide existait dans la chaudière, la pression subite de l'air pourrait déterminer le passage du mercure dans le tuyau de communication et dans la chaudière même.

§ 6. *De la pompe alimentaire et des indicateurs du niveau d'eau.*

Il est de la plus haute importance que le niveau de l'eau soit maintenu dans la chaudière à une hauteur à peu près constante et toujours supérieure aux conduits ou carneaux qui alimentent la flamme et de la fumée.

Le chauffeur doit donc examiner très fréquemment les appareils pareils qui accusent le niveau de l'eau dans l'intérieur de la chaudière, et régler, d'après leurs indications, la quantité d'eau alimentaire.

Les appareils indicateurs du niveau de l'eau sont : le flotteur, le tube indicateur en verre, ou des robinets indicateurs convenablement placés à des niveaux différents.

Le chauffeur vérifiera fréquemment la mobilité et le bon état du flotteur, quand la chaudière sera pourvue de cet appareil.

Il tiendra les conduits du tube indicateur en verre libres de toute obstruction, et le tube lui-même bien net, quand il fait usage de cet appareil. Il devra prévenir le propriétaire de faire réformer le tube en verre quand sa transparence est altérée.

ne ligne tracée d'une manière très'apparente sur l'échelle du niveau indicateur ou sur une règle placée près du flotteur que le niveau au-dessous duquel l'eau ne doit pas descendre dans la chaudière.

Le chauffeur fera jouer souvent les robinets indicateurs quand il en sera fait usage.

L'alimentation est entretenue au moyen de pompes mues par la machine à vapeur ou de pompes à bras, ou de retour d'eau ou appareils alimentaires à jeu de vapeur. Quand l'alimentation est faite par une pompe mue par la machine, elle peut être continue ou intermittente : si elle est continue (et il faut à désirer qu'elle le fût toujours), la pompe n'en doit fournir plus d'eau qu'il n'en faut pour remplacer l'eau qui est dépensée en vapeur par coup de piston de la machine. Un embranchement adapté au tuyau alimentaire et muni d'un robinet de décharge sert à régler la quantité d'eau qui passe par la pompe qui doit entrer dans la chaudière, tandis que le surplus retourne à la bêche. Le chauffeur règle d'ailleurs à la main l'ouverture du robinet, de manière à ce que le niveau de l'eau accusé par les indicateurs demeure invariable.

Même lorsque l'alimentation est intermittente, en raison de ce que l'eau est effectuée, soit par une pompe qui n'est pas munie d'un robinet de décharge, soit par une pompe mue à bras, soit par le retour d'eau ou autre appareil alimentaire à jeu de vapeur, le chauffeur doit avoir soin de faire jouer l'appareil alimentaire avant que l'eau soit descendue jusqu'au niveau indiqué par la ligne fixe tracée extérieurement sur la monture du niveau indicateur ou près du flotteur.

Dans quelques cas, l'alimentation est régularisée par un mécanisme particulier mû par un flotteur. Cela ne saurait dispenser le chauffeur de fixer son attention sur les indications du niveau, par la raison que le mécanisme, quelque bien construit qu'il soit, peut se déranger et pourrait être plus nuisible qu'utile, si le chauffeur se croyait déchargé de l'attention dont il ne doit jamais se départir.

Un dérangement qui serait survenu dans l'appareil alimentaire se manifesterait aux yeux d'un chauffeur attentif bien

avant qu'il ait pu donner lieu à un accident. Ce danger est maintenant reconnu, le chauffeur doit remettre l'appareil en marche en arrêtant, au besoin, le jeu de la machine. En agissant autrement, il mettrait la chaudière en danger.

Si, malgré toutes les précautions indiquées ci-dessus, le chauffeur, trompé par des appareils indicateurs qui seraient défectueux à son insu, venait à reconnaître que l'eau est descendue accidentellement dans la chaudière au-dessous du niveau supérieur des carneaux, il devrait fermer le registre de la cheminée, ouvrir les portes du foyer, afin de ralentir l'activité de la combustion et de faire tomber la flamme; il devrait garder de soulever les soupapes de sûreté et maintenir les portes du foyer ouvertes jusqu'à ce que le jeu de l'appareil alimentaire eût fait remonter l'eau dans la chaudière jusqu'à son niveau habituel.

§ 7. Du flotteur d'alarme.

Le flotteur d'alarme est destiné à prévenir, par un signal aigu, un chauffeur qui n'aurait pas donné l'attention convenable à la conduite de la chaudière, que l'eau est descendue jusque tout près du niveau des carneaux. Le chauffeur, averti par le bruit du flotteur d'alarme, doit, avant tout, examiner les indicateurs du niveau de l'eau; si ces appareils indiquent que l'eau n'est pas encore descendue dans la chaudière au-dessous du niveau supérieur des carneaux, il doit pourvoir immédiatement à l'alimentation. Mais si le flotteur d'alarme avait fonctionné tardivement et que l'eau fût descendue plus bas, le chauffeur devrait suivre les indications contenues dans le fin du paragraphe précédent.

Le flotteur d'alarme ne doit fonctionner que rarement, puisqu'il est destiné à avertir d'une circonstance qui ne peut arriver que par la négligence du chauffeur. Celui-ci doit vérifier, chaque jour, s'il est en bon état, et si son jeu n'est pas entravé par des corps solides qui boucheraient l'issue de la vapeur, ou par toute autre cause.

Le propriétaire doit aussi vérifier fréquemment par lui-même si cet appareil fonctionne bien.

§ 8. *Du local de la chaudière*

Le chauffeur doit maintenir le local de la chaudière libre de tous encombrants qui gêneraient le service et pourraient occasionner les suites d'une explosion.

La chaudière, si elle est enveloppée sur le dôme, ne doit être revêtue que de matériaux légers, et, autant que possible, non adhésifs, tels que des cendres, de la terre tamisée ou des briques très légères.

Le propriétaire et le chauffeur doivent veiller à ce que le local soit tenu fermé pendant les heures où le travail est suspendu, et à ce qu'il ne serve pas de passage et encore moins d'issue aux ouvriers pendant les heures de travail, à moins d'autorisation spéciale du préfet.

Paris, le 22 juillet 1843.

Le Ministre Secrétaire d'État des Travaux publics,

J.-B. TESTE.

ARTICLE PREMIER.—Chaudières pour us

Dans les premiers temps de l'emploi de la vapeur comme force motrice, soit comme mode de chauffage, la laissait jamais s'accumuler dans les parties supérieures des chaudières, en quantité suffisante pour que la pression dépassât celle de l'atmosphère de un quart ou de un demi au plus. Il en résultait que les parois de ces dernières n'ayant jamais résister qu'à un faible excédent de pression intérieure, elles pouvaient recevoir toute espèce de forme sans inconvénient.

De toutes les formes que l'on adopta alors pour les chaudières à vapeur, une seule a réellement survécu et caractérisé l'époque; c'est la chaudière de *Watt*, le célèbre inventeur de la machine à double effet etc., dite chaudière en tonneau (fig. 318).

Plus tard, quand l'usage rendant plus familier avec la vapeur, on voulut essayer de la haute pression, il fallut, de nécessité, abandonner cette forme de chaudière, et la remplacer par une autre de forme invariable sous la pression de la vapeur, jusqu'au moment de la rupture.

Trois formes se présentaient satisfaisant à cette condition : savoir :

La forme cylindrique à section circulaire.

La forme conique, idem.

La forme sphérique.

De ces trois formes, la forme cylindrique fut préférée, on conçoit pourquoi; le cône peut être bon dans certains cas particuliers, comme nous l'avons vu en parlant des chaudières de Savonnier, mais ici il est tout-à-fait inutile. La sphère bien que plus résistante que le cylindre, est d'un chauffage moins facile et d'une exécution très difficile. Néanmoins elle trouve place dans bon nombre de chaudières cylindriques comme fermeture des extrémités, attendu que là, si on veut employer la tôle, de quelque manière qu'on s'y prenne, on éprouve des difficultés à vaincre.

1^o Chaudière en tombeau.

En que l'on n'emploie plus aujourd'hui la chaudière en tombeau, il est bon, néanmoins, de savoir comment elle se construit.

La chaudière en tombeau (fig. 318), est un cylindre dont la section se détermine d'après certaines considérations relatives au chauffage, et dont nous parlerons tout à l'heure. Ce type est terminé de part et d'autre par des faces planes.

L'assemblage des feuilles composant la partie cylindrique et les faces planes se font par la méthode ordinaire que nous avons écrite dans la première partie.

L'assemblage des fonds avec la partie cylindrique se fait au moyen de *cornières*, soit en courbant à angle droit le tour des faces planes.

Les *cornières* (fig. 319), sont des bandes de fer ou de tôle laminée, à angle droit, de manière à présenter deux faces égales et d'épaisseur suffisantes pour supporter les rivures lors de l'assemblage avec les contours des feuilles de tôle.

Le courbage des feuilles à angle droit, est une opération difficile quand il y a des coins ou des parties rondes ; aussi n'a-t-on recours que depuis quelques années seulement. Son principal avantage est de ne nécessiter qu'une rivure (fig. 320) pour l'assemblage des deux feuilles au lieu de deux, comme cela se fait à l'ordinaire avec les *cornières*.

Enfin, d'une part, la chaudière en tombeau offre peu de résistance à la pression, et est, par cela même, impropre à la vaporisation à haute pression, d'autre part, elle présente le grand avantage d'affecter les formes les plus convenables pour le chauffage et l'accumulation de la vapeur. Cela doit être noté, puisque, quand on n'a pas égard à la pression, l'on n'a que cette seule condition à remplir.

Les parois en contact avec l'air chaud sont concaves, de manière à permettre le plus grand rayonnement possible de l'air chaud extérieur sur l'intérieur. Les deux arêtes A et B de jonction des parois latérales avec le fond, se trouvant en con-

trebas de la partie qui est exposée au coup de feu, et port la brique, reçoivent, sans inconvénient, les dépôts calcaire forme toujours l'eau, et évitent ainsi les brûlures du r

La partie inférieure forme voûte sur le foyer et le inférieur, ce qui rend très facile la construction des fou pour ces chaudières.

La flamme, après avoir circulé du foyer au bout de l dière (fig. 321), revient en avant par le carneau de C, et de là à la cheminée par le carneau de droite D.

Nous avons vu des chaudières de ce genre où la circ de la fumée est encore plus longue. Ce sont les chaudi Watt, à tube intérieur. (fig. 322).

La fumée se rend d'abord du foyer au tube sous la dière; puis, traversant ce tube, elle revient en avant le tour de la chaudière, après quoi elle se rend dans u duit qui la mène à la cheminée. Cette disposition est bonne lorsque l'on a plusieurs chaudières réunies.

La figure 323 représente une moitié de la dispositio groupe de quatre chaudières de ce genre employées p machine soufflante de l'usine du *Creusot*.

Depuis, cette disposition a été appliquée aux cha des machines de la manufacture des tabacs de Paris.

Un des principaux avantages des chaudières de *Wat* de laisser à la vapeur un grand espace pour s'accum rendre ainsi la pression à peu près invariable pendant l che de la machine. De plus, cette vapeur séjournant temps dans la chaudière avant de passer au cylindre, une partie de l'eau qu'elle a entraînée avec elle penda bullition.

Malgré les précautions que l'on prend pour éviter croissements de pression, comme il arrive encore quel que la pression s'élève soit graduellement, soit insta ment par suite de la négligence du chauffeur à fermer gistre ou à régler l'alimentation, on prévient en par effets désastreux que ces accroissements de pression proc en garnissant intérieurement les chaudières (fig. 318) tirans en fer qui relient les faces opposées et leur de

ne certaine résistance. Cela est d'autant plus important quand, par malheur, une chaudière a été déformée en un certain point, il n'y a pas moyen de la ramener, et il faut briser la feuille endommagée.

Les figures de 324 à 339 représentent tous les détails de construction des pièces employées tant pour le chauffage que pour l'alimentation des chaudières de *St-Ouen*, (fig. 318),

- 324, Tisart en fonte.
- 325, Porte de foyer. id.
- 326, Plaque de foyer. id.
- 327, Porte-grille. id.
- 328, Barreau de grille. id.
- 329, Porte d'air froid. id.
- 330, Régulateur de l'introduction de l'air froid, en fer.
- 331, Porte de carneaux en fonte.
- 332, Appareil d'alimentation par le flotteur de la chaudière.
- 333, Flotteur du registre et son mouvement.
- 334, Tuyaux de conduits.
- 335, Indicateur en verre du niveau de l'eau.
- 336, Flotteur.
- 337, Trou d'homme.
- 338, Manomètre à air libre.
- 339, détail des assemblages des feuilles de tôle dans les angles.

2° Chaudières cylindriques.

Les chaudières cylindriques sont tantôt sans bouilleurs, tantôt à un, à deux, à trois et même à quatre bouilleurs; ces chaudières, de l'invention de M. *Farcot*, mécanicien à Paris, ne s'emploient que depuis quelque temps seulement. Le but de ces bouilleurs est non seulement d'augmenter la surface de chauffe sans augmenter l'épaisseur ou la longueur des chaudières, mais encore de préserver du coup de feu la partie la plus coûteuse du générateur.

Les bouilleurs sont donc une excellente chose, parce

1° Ils permettent de ne pas augmenter le diamètre de la chaudière, pour obtenir une plus grande quantité de vapeur dans le cas où l'on veut augmenter la surface de chauffe, la longueur étant fixée d'avance. Cela est d'autant plus important que l'augmentation du diamètre a pour conséquence la nécessité d'augmenter l'épaisseur de la tôle, si on veut se conformer à l'instruction ministérielle annexée à l'ordonnance royale, ce qui est à la fois coûteux et vicieux, parce qu'au-delà de un centimètre, la tôle cesse d'être bien soudeuse comme nous avons déjà eu occasion de le dire.

2° Ils permettent de ne pas augmenter la longueur, la longueur étant fixée. Or cela est très important, car la longueur ne présente que des avantages sous le point de vue de l'économie du combustible, est quelquefois un inconvénient pour l'emplacement.

A ce sujet, M. Cavé, mécanicien à Paris, a fait dernièrement des expériences qui tendraient à établir, ce que du reste M. Péclet, professeur de physique, a dit depuis longtemps, que le chauffage se fait infiniment mieux avec une chaudière très longue, et conduit direct de la fumée du foyer à la cheminée; qu'avec une chaudière à bouilleurs où la fumée est obligée de circuler dans des carneaux.

Ces expériences, auxquelles nous n'avons pas assisté, ont pu avoir été concluantes, mais nous nous garderions bien de conseiller l'application immédiate, attendu que quand un foyer et une cheminée sont bien construits et en rapport avec la chaudière à chauffer, il existe un tirage suffisant, même dans les carneaux, pour produire une combustion très active. C'est un fait positif et qu'on peut vérifier facilement.

3° Ils reçoivent le coup de feu, de sorte que si par hasard ou par maladresse du chauffeur, un bouilleur vient à se briser ou à recevoir un coup de *dilatation* (1), il n'y a à réparer

(1) On nomme coup de dilatation, la conséquence d'un refroidissement trop brusque de la chaudière. Lorsqu'un chauffeur veut cesser le feu, il jette le combustible à bas, et vide la chaudière en même temps qu'il nettoie, en laissant le registre ouvert, les parois des bouilleurs et même la chaudière, dilatées par la température, ne rétrahent pas également parce qu'elles ne sont pas toutes exposées à un égal refroidissement. Il se produit des déchirures qui font pleurer les rivures quand on remplit l'eau dans la chaudière.

pièce dont la valeur est moitié, au plus, de celle de la chaudière, bien qu'elle n'offre au feu qu'une surface de chauffe à peu près équivalente.

L'instruction ministérielle donne les épaisseurs de tôle qui doivent être suivies pour les différents diamètres des chaudières et bouilleurs.

Cela se conforme généralement à l'ordonnance en ce qui concerne les chaudières, mais, pour les bouilleurs, les épaisseurs sont beaucoup plus fortes, et à peu près égales à celles des chaudières.

Cela tient à plusieurs motifs, savoir :

Le premier, c'est que les chaudières se vendant au poids, les bouilleurs étant les pièces les plus difficiles à confectuer à cause de leurs petits diamètres, les chaudronniers ne trouvent aucun bénéfice à les vendre le même prix que les chaudières, s'ils ne leur donnaient que les épaisseurs strictement nécessaires.

Le second motif, c'est que les bouilleurs sont exposés au feu, ce qui fait même qu'on augmente toujours leur épaisseur à l'endroit exposé à l'action directe de la flamme.

Le troisième motif, c'est qu'ils sont plus exposés que la chaudière aux coups de dilatation, vu leur proximité plus grande de l'air froid.

Nous pensons donc que, à part leurs intérêts personnels, les chaudronniers ont raison de maintenir fortes les épaisseurs des bouilleurs.

Il existe pour ces appareils une chose assez bizarre et qu'il n'est pas inutile de mentionner ici. C'est qu'on rencontre quelquefois un bon bouilleur chez un petit que chez un grand chaudronnier. Cela tient à ce que, pour qu'un bouilleur soit bon, il faut qu'il soit fait en excellente tôle ; or, les chaudronniers emploient de bonne tôle que quand ils sont payés pour cela, et quand ils ne peuvent faire autrement. Les grands chaudronniers ayant de bons appareils pour courber les tôles, les appliquent avec autant de succès aux tôles communes qu'aux tôles de bonne qualité ; ils ne s'amuse donc pas à mettre de la

bonne tôle dans leurs bouilleurs, lorsque l'acheteur ne pas la payer.

Les petits chaudronniers, au contraire, n'étant pas samment outillés pour le courbage des feuilles, sont obligés d'avoir recours au procédé ordinaire, qui ne ré pour de petits diamètres, qu'avec de bonnes tôles; de l circonstance signalée plus haut.

Les chaudières cylindriques à bouilleurs se construisent tôle de cuivre ou en tôle de fer.

Bien que, au bout d'un certain nombre d'années, ce s les chaudières en cuivre qui présentent le moins de dépe c'est en fer qu'on les construit pour la presque totalité de nes; il n'y a guère que l'état qui commande quelques dières en cuivre.

Les chaudières cylindriques à un, deux ou trois boui (fig. 340), consistent en un cylindre A, appelé corps chaudière, et terminé soit par un fond plat embouti, par deux calottes sphériques; la première disposition ployant pour les petites chaudières, la seconde étant pré toutes les fois que la longueur dépasse deux mètres, et le mètre soixante centimètres.

Quelquefois on construit les chaudières avec des plats en fonte (fig. 341) : nous reviendrons plus loin s système.

Les bouilleurs sont comme les chaudières cylindri seulement ils se terminent d'une part par un fond plat bouti (fig. 341), et de l'autre par un trou d'homme, en f fermé par un bouchon *autoclave*.

La jonction de la chaudière avec les bouilleurs se fa trois manières principales, savoir :

La première consiste en une ou plusieurs plaques de embouties de manière à prendre la forme de la figure Ces plaques ainsi disposées sont assemblées aux bouille au moyen de rivets posés à demeure.

L'assemblage avec la chaudière se fait au moyen de lons et écroux placés autour du creux intérieur de comm cation.

cette manière, on peut expédier séparément la chaudière et les bouilleurs, et, en cas d'accident quand ils sont démontés, les séparer facilement pour faire les réparations nécessaires.

Mais cette disposition n'admet pas le chauffage des bouilleurs par la flamme du foyer, ou, du moins, le rend très difficile.

On veut que la chaudière ne soit chauffée que par conséquent, il faut pouvoir construire une voûte en briques entre les bouilleurs. Alors la communication a lieu par des tubulures appelées *cuissees*, et qui s'exécutent de deux manières, à savoir :

- ° Ou elles sont en tôle d'une seule pièce, et rivées de part et d'autre au bouilleur et à la chaudière (fig. 344).
- ° Ou elles sont en tôle et fonte des deux pièces rivées l'une à l'une des parties à mettre en communication, (fig. 345).

Dans ce second cas, les bouilleurs et la chaudière peuvent être expédiés séparément, mais le joint n'est pas aussi solide que dans la première disposition.

Il faut remplir l'espace laissé entre les deux tubulures des deux chaudières par du mastic de fonte. Ces tubulures étant assemblées à l'échelle d'hironde, quand le mastic est sec, le joint est très solide. Cela n'empêche pas, néanmoins, de munir l'assemblage d'armatures en fer (fig. 346) qui garantissent l'assemblage de toute séparation par suite de pression supérieure à la pression du joint.

Quelle que soit la forme des chaudières, elles sont toujours munies, à la partie supérieure, d'un trou d'homme (fig. 340). C'est par là que descendent les ouvriers pour les nettoyer et faire les réparations. Ces trous d'homme sont comme les bouilleurs fermés par des bouchons autoclaves.

Nous avons dit plus haut qu'il existait des chaudières avec des fonds plats en fonte, qui présentaient l'avantage d'éviter la confection des fonds emboutis et des calottes sphériques.

Ce système de chaudières a été importé d'Amérique, par M. Bourdon, ingénieur en chef de l'établissement du Creusot.

L'importation ne consiste pas seulement dans la substitution des fonds en fonte aux calottes sphériques en tôle, c'est un nouveau système de chauffage, comme nous allons expliquer.

M. Bourdon prend la chaudière de 8 chevaux, comme unité de chaudières. Il lui donne 7^m 00 de long sur 0,80 de diamètre, sans bouilleurs (fig. 347, 348); puis il place une à côté des autres autant de chaudières qu'il y a de chevaux dans la force de la machine à mouvoir.

Ces chaudières sont montées d'un côté sur un tison en fonte régnant sur toute la façade du fourneau, de l'autre sur le tube d'alimentation en fonte aussi, de sorte qu'elles n'ont aucune communication avec la maçonnerie.

Il n'y a qu'une grille pour toutes; cette grille a la même largeur la longueur totale de la façade des fourneaux occupée par les chaudières, et est chargée par des portes placées entre deux des chaudières (fig. 347, 348).

Les chaudières communiquent toutes entr'elles, sur le devant, par des coudes en fonte placés au niveau du diamètre horizontal, lequel indique le niveau de l'eau dans la chaudière; elles sont donc à moitié pleines d'eau. Elles communiquent en haut avec le tuyau de conduite de la vapeur cylindre; ce tuyau porte une des soupapes de sûreté, l'autre étant sur une tubulure, adaptée à l'autre extrémité. Sous le fond de derrière est un trou d'homme et une communication avec le tuyau d'alimentation.

Comme on le voit, il n'y a aucun trou pratiqué sur les parois cylindriques, toutes les communications se font par les fonds.

Ajoutons que les fonds en fonte sont percés de quatre trous symétriquement placés pour les communications, ce qui fait que la chaudière peut occuper quatre positions sur ses supports, et présenter ainsi successivement la totalité de la paroi cylindrique au feu.

Mais tout n'est pas là; cette uniformité de chaudières avait un but et nous y arrivons. Quand une chaudière a besoin de réparation, on enlève les tuyaux de communication

avec les chaudières voisines, soit avec les tuyaux de va-et-d'alimentation. Puis ensuite au moyen d'une grue le, on retire la chaudière défectueuse et on la remplace par une autre de rechange.

M. Bourdon a appliqué cette disposition à la machine du Manby de la force de 250 chevaux, et à celle de la forge, de la force de 120 chevaux.

Cette disposition a été appliquée à toutes les machines de 8 et 16 chevaux employées soit pour l'extraction de la mine, soit dans les usines.

On ne peut pas contester tout ce que peut avoir d'ingénieux ce mode de chauffage, nous dirons seulement que, à Paris, il ne prend pas, pour deux raisons, savoir :

Les chaudronniers auraient à livrer une masse de fonte considérable pour remplacer les briques que l'on emploie ordinairement. Si les industriels consentaient à payer cette fonte, ce serait fort bien, mais il n'en est pas ainsi généralement, du moins qu'ils achètent les machines munies de leurs chaudières pour un prix de... et s'inquiètent peu qu'on leur en fournisse plus ou moins de fonte.

Il y a une surface de refroidissement considérable, par les tisons que par les chaudières que l'on peut, il est vrai, recouvrir, mais que l'on ne peut recouvrir autant que les autres, sans quoi le système de rechange ne serait pas applicable.

Avec un, deux ou trois bouilleurs le système des chaudières est toujours le même; on peut même en mettre plus sans changer la disposition du foyer, mais on ne le fait pas généralement. M. Farcot cependant a imaginé un système de chaudière à quatre bouilleurs, (fig. 349, 350) qui mérite d'être mentionné.

La chaudière et les bouilleurs forment deux appareils distincts communiquant entr'eux par en haut et par en bas, de manière à conserver le même niveau et à donner issue à la vapeur produite.

Les quatre bouilleurs sont superposés, et communiquent entr'eux deux à deux par leurs extrémités; ils sont en outre

inclinés de manière à permettre à la vapeur de monter au fur et à mesure qu'elle se produit.

Chacun de ces bouilleurs est dans un chenal en brique par lequel passe la fumée de la manière suivante :

Quand la fumée, partant du foyer, a traversé l'espace pris sous la chaudière, elle entre dans le conduit qui conduit au bouilleur supérieur ; au bout de ce conduit elle entre dans celui du bouilleur immédiatement inférieur, et ainsi de suite jusqu'au dernier, au bout duquel elle trouve la cheminée.

L'alimentation ayant lieu par le bouilleur inférieur, la chaudière de M. *Farcot* se trouve dans les conditions les plus mauvaises du chauffage, c'est-à-dire à courants contraires : la fumée refroidi en contact de l'eau froide et réciproquement. Nous approuvons fort cette disposition qui, bien que non recommandée par l'expérience, n'offre pas les dangers de celle que nous allons parler.

Depuis l'invention des chaudières tubulaires de M. *Phenson* ou de M. *Séguin*, comme on voudra, il a été construit une quantité prodigieuse de chaudières de toutes formes basées sur le même principe.

Ces chaudières sont tantôt à foyer extérieur tantôt à foyer intérieur.

Les figures 351, 352, 353, 354, 355 représentent une série de ces chaudières, savoir :

Le principal défaut, à notre avis, de toutes ces dispositions, c'est de ne pouvoir être réparées aussi facilement que les anciennes ; il en est parmi qui ne présentent aucun inconvénient, mais alors le diamètre des tubes est trop petit et on a à craindre des explosions.

Une précaution qu'il est très important de prendre, quand on construit des tubes pour circulation de fumée dans le foyer d'une chaudière à vapeur, c'est de les faire passer dans une bague, ou de passer dans leur intérieur un mandrin qui les rend parfaitement ronds, la moindre ovalité les fait céder et s'aplatir.

Voici un fait dont nous avons été témoin :

Un de nos plus habiles chaudronniers m'avait fait ven-

pour assister à l'épreuve, à la presse hydraulique, d'une chaudière cylindrique de 7^m00 de long, à fonds plats, et percée par sept tubes de vingt centimètres de diamètre et quatre millimètres d'épaisseur, devant fonctionner à trois demi atmosphères.

Le diamètre des tubes étant supérieur à six centimètres, le diamètre maximum des chaudières de locomotives, l'épreuve eut lieu sous une pression triple; c'est-à-dire de trois fois et demi, ou sept et demi atmosphères.

Un moment où les soupapes allaient lever, un choc se fit entendre, c'était un tube qui s'aplatissait *horizontalement* à 50 environ d'une des extrémités; tous les autres avaient résisté.

On nous dit que cela tenait à ce que le tube n'avait pas bien mandriné intérieurement.

Trois jours après nous revînmes pour faire l'épreuve; au moment où les soupapes allaient lever, un nouveau choc se fit entendre; c'était le même tube qui s'aplatissait *verticalement* à six mètres de l'extrémité opposée. On repassa de nouveau le mandrin dans son intérieur, et à la troisième épreuve il résista.

De ce fait nous avons conclu deux choses, savoir :

- 1° Les tubes ronds ne résistent bien que quand ils sont parfaitement ronds, ce qu'on ne peut jamais garantir.
- 2° Au-dessus de huit centimètres, il faut une grande épaisseur aux tubes pour que l'on soit sûr qu'ils ne s'aplatiront pas.

Système de chaudières de M. BESLAY.

En 1839, un mécanicien de Paris, M. Beslay, présenta à l'exposition un nouveau système de chaudière, à tirage pendant la chauffe, et devant rendre les explosions si non impossibles, du moins tellement faibles qu'il ne pouvait en résulter d'autre effet que l'extinction du feu.

Ces chaudières accueillies favorablement par la commission

de s'appareils à vapeur, ont pu, jusqu'à la promulgation de la loi de concession royale du 22 mai 1843, jouir, à haute pression, des mêmes privilèges que les chaudières dites à basse pression, ce qui leur a procuré une vogue momentanée.

Le principe sur lequel elles reposaient, était, si nous nous trompons, le suivant :

Soit A (fig. 356, 357) une chaudière munie, à sa partie inférieure, de bouilleurs verticaux BB.

En C, extrémité de ces bouilleurs, supposons une capacité fermée et n'ayant aucune communication avec eux, le bouilleur aussi ; supposons en outre que, à la partie supérieure de cette capacité est un tube, d'un petit diamètre, établissant la communication entre cette capacité et la chaudière, passant dans l'intérieur du bouilleur. (La figure ne représente pas ce tube).

La longueur de ce tube est telle que sa partie supérieure débouche à 5 centimètres du niveau normal de l'eau dans la chaudière.

Quand la chaudière est régulièrement remplie d'eau, le tube et la capacité C sont aussi pleins d'eau.

Supposons maintenant que, par une cause quelconque, le niveau baisse assez pour laisser affleurer l'extrémité inférieure du tube.

La combustion ayant lieu dans le foyer, il continue de produire de la vapeur qui s'échappe tant de l'eau des bouilleurs et de la chaudière que de celle de la capacité C. Comme cette capacité a cessé d'être en communication avec l'eau de la chaudière, son niveau supérieur baisse très-vite et elle ne tarde pas à se vider complètement.

Alors elle s'échauffe fortement, et si au lieu de la faire en tôle, on l'a construite en cuivre soudé, elle se désoude, la calotte inférieure est projetée violemment sur le feu par la vapeur qui s'échappe de la chaudière et éteint ce dernier foyer. L'explosion par abaissement du niveau de l'eau n'est pas possible.

Telle était, nous pensons, la disposition primitive des chaudières de M. Beslay.

jourd'hui il n'en est plus ainsi : les figures 356, 357
 entent en détail une chaudière de ce constructeur dont
 bouilleurs sont bien encore terminés par une capacité en
 rouge avec la calotte inférieure soudée, mais elle
 ssède plus le tube mentionné plus haut. Ce tube a été
 acé par d'autres servant à faciliter la descente de l'eau
 es bouilleurs, et la sortie de la vapeur qui s'y forme,
 a chaudière. La capacité inférieure est maintenue en
 au moyen des tirans et jambes de forces II assemblés
 eux.

us avouons que, pour notre part, nous ne comprenons
 ux avantages que peut présenter la disposition actuelle;
 e que nous savons c'est que, depuis un an, deux acci-
 de chaudière à vapeur ont eu lieu dans le département
 Seine, et ces deux chaudières étaient de M. Beslay, et
 uites conformément au dessin.

a dans la disposition de M. Beslay quelque chose qui
 plait et que nous avons proposé depuis long-temps ;
 la disposition verticale des bouilleurs qui permet le
 pendant la chauffe.

QUELQUES MOTS SUR LES CHAUDIÈRES EN FONTE.

s chaudières en fonte (fig. 358, 359), se construisent
 ux parties reliées entr'elles par des boulons.

principal défaut que l'on ait reproché à ces chaudières
 de casser trop facilement sous l'influence d'un échauf-
 at ou d'un refroidissement brusques.

ous avons vu plus haut ce qui arrive aux chaudières en
 lorsque ces effets se manifestent, et nous avons dit que
 ralement ils ne se manifestaient qu'entre les mains de
 ffieurs inhabiles. Ce ne serait donc pas, à notre avis, un
 f suffisant pour abandonner à tout jamais l'usage des
 ières en fonte.

n'est malheureusement que trop vrai que, quelques soins
 n prenne, il est des chaudières en fonte qui se fendent ;

mais cela tient principalement à la manière dont elles ont coulé et surtout refroidies dans les moules.

Sans vouloir en rien ramener à l'emploi exclusif des chaudières qui, pendant un temps, étaient presque exclusivement employées, nous dirons qu'il existe à Paris plusieurs établissements dont les machines sont alimentées par des chaudières à vapeur en fonte qui fonctionnent depuis plus de vingt ans.

Or il n'est pas une chaudière en tôle qui dure ce temps. Il y aurait donc lieu à faire des essais de recuisage des chaudières en fonte avant de les employer, absolument comme l'on fait pour les *cristaux* et les *poteries*. Nous sommes un peu près convaincu que des chaudières faites avec tous les soins que l'on apporte dans la fabrication des cristaux, ne fendraient pas, et apporteraient une notable économie industrielle.

ARTICLE 2. — Chaudières pour bateaux

Nous comprenons sous la dénomination de chaudières pour bateaux, les chaudières employées à bord des bateaux à vapeur pour machines, dans lesquelles la pression de la vapeur ne s'élève pas à plus de deux atmosphères.

Pour les formes, ces chaudières rentrent dans la catégorie des chaudières de Watt, dont nous avons parlé précédemment, c'est-à-dire qu'elles peuvent affecter toute espèce de forme, pourvu que leur surface de chauffe soit un maximum, la surface totale étant un minimum.

La condition première à laquelle doivent satisfaire les appareils à vapeur employés pour la navigation, c'est d'être aussi légers que possible. Or, de toutes les chaudières, celles qui, avec leur fourneau, pèsent le moins, sont les chaudières à foyers et circulation intérieurs. Les chaudières de bateaux pouvant affecter toute espèce de forme, sont, par conséquent, à foyers et circulation intérieurs.

Les figures 360, 361, 362 représentent la disposition qui, depuis long-temps, était préférée et généralement adoptée pour les générateurs.

Elle consiste en une, deux, trois, quatre etc. chaudières, foyers intérieurs, accolées les unes aux autres, et affectant extérieurement la forme intérieure des bateaux, de manière qu'il y ait le moins de place possible de perdue.

L'air chaud s'échappant des divers foyers se répand dans vastes carneaux en tôle, dont la surface est rendue maximale par une série de contours qui alongent le chemin parcouru par la fumée, et lui permettent de se refroidir suffisamment avant de se rendre à une cheminée commune à toutes les chaudières. Comme les figures l'indiquent, l'eau n'a partout qu'une épaisseur de un décimètre environ, excepté à la partie inférieure du foyer où cette épaisseur est double, afin d'éviter que la tôle de cette partie soit jamais chauffée à sec. Ces grands carneaux ont de plus l'avantage de pouvoir être facilement nettoyés, un homme ou un enfant y circulant librement.

Les sels se déposent à la partie inférieure d'où on les retire par intermittence, par les orifices f, f' , quand les eaux sont pas très chargées, comme l'eau de la Seine, par exemple, soit continuellement au moyen de pompes, par les bouches g, g' , quand les eaux sont salées. Dans ce cas ce ne sont pas les dépôts proprement dits qu'on enlève, mais seulement des dissolutions très saturées de sel marin qui, par leur densité supérieure, se trouvent nécessairement à la partie inférieure de la chaudière.

Les *eaux mères*, comme on les appelle, ne sont pas enlevées directement à la mer, au fur et à mesure que les pompes les enlèvent; elles passent auparavant dans un serpentin baignant dans l'eau d'alimentation qu'elles maintiennent ainsi à la température de cent degrés.

Pour les rendre susceptibles de résister à une pression de dix atmosphères et plus, pour les cas extraordinaires, les cloisons sont, deux à deux, reliées par des boulons espacés de cinquante centimètres les uns des autres, et empêchant ainsi tout artement qui pourrait provenir d'un excédant de pression. La pose de ces boulons est assez délicate en ce sens qu'il faut éviter les fuites qui, quoi qu'on fasse, se manifestent quelquefois en temps en temps par suite des dilatations inégales des feuilles de tôle.

La première objection qui vient naturellement à l'idée examinant la disposition d'une chaudière comme celles nous venons de décrire, c'est qu'il faut qu'elles soient vastes, proportionnellement à d'autres, pour avoir une grande surface de chauffe susceptible d'alimenter une machine. Alors vient cette observation, à savoir que le problème est plus grand, surface de chauffe, sous le plus petit volume, pas résolu, et qu'on le résoudrait facilement en ayant recours aux mêmes moyens que ceux qui ont été employés pour les locomotives.

De là l'origine des chaudières tubulaires pour bateaux. Les chaudières que, par un arrêté récent, le ministre de la marine vient de prescrire à tous les nouveaux bâtiments de la marine royale.

Ces chaudières, en effet, satisfont bien plus complètement que les anciennes à toutes les conditions du chauffage de la vapeur en grande masse dans un petit espace, et sont beaucoup plus faciles à construire et à réparer. Ce qui les a fait éloigner pendant long-temps de la navigation, et a fait qu'aujourd'hui seulement on les apprécie, c'est que l'on doit éviter aux tubes des diamètres trop petits qui ne permettaient l'emploi de la houille, parce que cette dernière dégageait une suie qui les obstruait. Il fallait alors employer le coke, ce qui augmentait par trop le prix de la vaporisation. Aujourd'hui on donne à ces tubes dix à douze centimètres de diamètre, ils ne s'engorgent pas; on arrive ainsi à produire une quantité de vapeur double avec une chaudière dont le volume est le même que dans l'ancien système.

De plus, la pression peut être poussée plus loin qu'avec les chaudières à parois planes.

Certains constructeurs ayant voulu appliquer leurs principes à des machines à la navigation, et ces systèmes ne comportant pas la condensation, il leur a fallu avoir recours à de grandes chaudières cylindriques à bouilleurs. Depuis, plusieurs autres les ont bien à tort imités, quoique certainement la consommation de combustible soit plus considérable à haute pression qu'à basse pression, dans le cas de navigation. La fig. 363 indique la position que l'on adopte alors pour les générateurs et

ers. Il n'y a qu'une seule grille se chargeant par plusieurs portes ; il n'y a pas ou presque point de maçonnerie ; le fourneau est enveloppé de tôle, et l'air peut circuler librement tout autour. Les chaudières communiquent toutes les unes avec les autres par en haut et par en bas, de manière que le niveau de l'eau est le même partout.

Les chaudières à faces planes et les chaudières cylindriques aux bouilleurs ne sont pas les seules que l'on ait employées sur bateau. Comme pour les machines fixes, on a eu recours aux formes les plus variées et parfois les plus bizarres pour obtenir un maximum de surface de chauffe, dans un minimum d'espace.

La figure 364 est une chaudière verticale analogue à celle de la figure 354. La fumée monte d'abord, puis redescend par des tubes dans une caisse inférieure où viennent se réunir les fumées de toutes les chaudières, pour de là se rendre à la cheminée. Cela peut être bon pour certaines personnes ; pour d'autres c'est mauvais, non pas que ça chauffe mal, mais parce que la construction est difficile, et la réparation impossible. Une chaudière qui a des tubes, doit permettre un accès facile aux extrémités de ces tubes.

La figure 365 représente la chaudière du *Citis*, bateau à vapeur qui a fait explosion à Châlons sur-Saône, et a tué onze personnes. C'était heureusement pendant les essais, et il n'y avait que vingt personnes à bord. Quand on examine de près ce système de chaudière, on remarque que, d'une part, la chaudière, si située au-dessus du foyer peut se découvrir facilement, et d'autre part le bateau plonge plus d'une extrémité que de l'autre ; d'autre part la vapeur ne pouvant pas s'échapper très facilement du bouilleur, s'accumule à sa partie supérieure et chasse l'eau. Aussi peut-on dire, à l'occasion de cette explosion, que l'épreuve à la presse hydraulique est certainement une bonne chose, mais que l'examen des formes serait quelquefois infiniment plus efficace.

On est fort indécis sur la cause réelle de l'explosion du *Citis*. Deux points de la chaudière ont pu l'occasionner, à savoir :

1^o Le bouilleur n'ayant qu'un petit orifice pour l'écoulement

de sa vapeur, et pouvant, à la faveur d'une légère inclinaison longitudinale, être chauffé au rouge en *a*, par suite d'une chambre que forme la vapeur qui s'accumule en ce point.

2° La paroi *b*, au-dessus du foyer, qui, à la faveur de la même inclinaison, peut se trouver aussi à sec.

Or, il a été précisément constaté que, au moment de l'explosion, le bateau plongeait plus du côté *c* que du côté *a*. On voit par là combien il est dangereux d'employer pour les navires des chaudières dont les surfaces de chauffe peuvent facilement être découvertes par suite d'une position normale dans lesquelles la vapeur ne peut pas toujours librement s'échapper, quelle que soit leur position.

Dans les chaudières à parois planes, la surface de chauffe est en moyenne de 1^m09^c par cheval. On a trouvé pour les navires les rapports suivants, savoir :

Force.	Surface de chauffe.
120 chevaux....	100 ^m .1.9
120 id.	1.10
100 id.	83

C'est fort peu.

On a trouvé aussi que, dans un bateau de la force de 120 chevaux, les quatre chaudières à parois planes pèsent ensemble 92,000 kilogrammes, et contiennent, au niveau de l'eau, 20,000 kilogrammes d'eau chacune; cela fait 230 kil. d'eau et 200 kil. d'eau de charge par cheval pour le navire; beaucoup trop.

Dans deux bateaux de 160 chevaux, on a trouvé :

Poids total de l'eau contenue dans les trois chaudières en marche; 29,322 kilogrammes.

Volume du foyer et des carneaux, 36^m.

Volume occupé par la vapeur dans les chaudières, 25

Surface de chauffe directe.....	41 ^m .
Id. par contact.....	141
Id. Total.....	182

Surface des grilles	8 ^{m.} 401
Side des grilles pour le passage de l'air	2 377
Longueur des carneaux de chaque chaudière	12 ^{m.} 78
Hauteur de la cheminée	13.025
Diamètre id	1.090
Largeur des trois chaudières	5. 06
Longueur id	6. 45
Hauteur id	2. 77
Longueur du coffre à vapeur	2. 77
Largeur id	1. 50
Hauteur id	1. 60

On a encore trouvé, pour bateau à vapeur de 60 chevaux :

Poids des chaudières	19,318 kil. 00
Poids de l'eau dans les chaudières	11,018 00

Pour bateau de 220 chevaux, on a trouvé :

Quatre chaudières, tôle	51707 kil.
Une cheminée, id	1980
197 barreaux de grille, fonte	5031
20 chenets id	340

Pour bateau de 450 chevaux, on a trouvé :

Huit chaudières, tôle	98,800 kil.
Cheminée et enveloppe, id	9,540
Deux soutes à charbon, id	19,000
540 barreaux de grille, fonte	6,090

Nous pourrions citer encore bien des exemples, mais ils seraient inutiles ; ce que nous voulons indiquer ici, c'est le poids énorme qu'entraîne avec lui le système des anciennes chaudières pour bateaux.

ARTICLE 3. — Chaudières pour locomotives.

Les chaudières des locomotives dont l'emploi s'est successivement introduit dans les appareils à vapeur pour usines et pour la navigation, sont basées sur le principe suivant, savoir :

La somme des périmètres d'un nombre de surfaces formant

ensemble une surface donnée , est d'autant plus grande que le nombre des surfaces composantes est plus considérable.

Ainsi, 50 cercles ayant pour surface totale un mètre carré, les cinquante circonférences correspondantes forment une longueur totale plus considérable que celle de la circonférence d'un cercle dont la surface est de un mètre carré.

On démontre facilement ce principe de la manière suivante :

Si π représente le rapport de la circonférence au diamètre, on a :

Surface du cercle dont le rayon est $r \dots \pi r^2$

Circonférence de ce cercle $2 \pi r$

de même

Surface du cercle dont le rayon est $R \pi R^2$

Circonférence de ce cercle $2 \pi R$

Soit A une surface, n le nombre de fois que r^2 est renfermé dans A , et N le nombre de fois que πR^2 y est renfermé aussi, on a :

n multiplié par πr^2 égale A

ce qui s'écrit algébriquement ainsi :

$$n \times \pi r^2 = A \quad (1)$$

on a de même :

$$N \times \pi R^2 = A \quad (2)$$

Si p et P représentent la somme des périmètres des circonférences dans les deux cas, on a :

$$n \times 2 \pi r = p$$

$$N \times 2 \pi R = P$$

en déduit la proportion :

p est à P comme $n \times 2 \pi$ est à $N \times 2 \pi R$,
qui s'écrit algébriquement ainsi :

$$p : P :: n \times 2 \pi r : N \times 2 \pi R \\ :: nr : NR$$

après les deux égalités posées plus haut (1 et 2)
a :

$$n \times \pi r^2 = N \times \pi R^2 \\ \text{d'où} \quad nr^2 = NR^2$$

$$r \sqrt{n} = R \sqrt{N}$$

$$\text{et} \quad r = R \sqrt{\frac{N}{n}}$$

proportion devient :

$$p : P :: n R \sqrt{\frac{N}{n}} : N R$$

en réduisant :

$$p : P :: n \sqrt{\frac{N}{n}} : N$$

si $n = 1$ il vient :

$$p : P :: \sqrt{N} : N$$

1° Pour N plus grand que 1, la somme des pé-
mètres est plus grande que pour $N = 1$ car \sqrt{N}
est toujours plus petit que N .

2° Pour N allant en croissant depuis 1 jusqu'à l'infini, la différence entre p et P devient de plus en plus grande, car $N - \sqrt{N}$ devient de plus en plus grand, comme l'indique le petit calcul suivant :

Soit n un nombre, son carré est n^2 , et le carré de ce nombre augmenté de une unité est :

$$n^2 + 2n + 1.$$

La différence entre n^2 et sa racine est :

$$n^2 - n = n(n - 1)$$

La différence entre $n^2 + 2n + 1$ et sa racine est :

$$n^2 + 2n + 1 - (n + 1) = n(n + 1)$$

Or $n + 1$ est plus grand que $n - 1$; la différence entre $(n + 1)^2$ et sa racine $n + 1$, est donc plus grande que celle entre n^2 et sa racine n .

En représentant $n + 1$ par n' et $n + 2$ par $n' + 1$, on démontrera de même que la différence entre $(n + 2)^2$ et $n + 2$ est plus grande que celle entre $(n + 1)^2$ et $n + 1$.

Donc, plus le nombre est grand, plus la différence entre ce nombre et sa racine est considérable.

Il résulte de là, que pour avoir la plus grande somme de périmètres possible, il faut que N , mentionné plus haut, soit le plus grand possible. Dans ce cas, R diminue proportionnellement, comme l'indique la relation (2) d'où on tire :

$$R = \sqrt{\frac{A}{N \pi}}$$

plus N est grand, plus le dénominateur de la fraction est grand, plus la fraction est petite.

L'idée d'appliquer aux chaudières des locomotives ce principe

connu depuis long-temps, est dû à M. *Séguin*, ingénieur français, et à M. *Stéphenson*, ingénieur anglais, qui tous deux étaient chacun de son côté, ne se doutant pas qu'il y eût de l'autre côté de la Manche un concurrent qui, plus tard, lui disputerait l'honneur de la priorité. Toujours est-il que grâce à cette idée, les locomotives ont pu devenir ce qu'elles sont aujourd'hui, et les chemins de fer prennent tous les jours une extension et une importance incalculable pour le monde.

Les chaudières de locomotives, dites chaudières tubulaires (fig. 366), se divisent en trois parties principales, savoir :

- ° La caisse à feu.
- ° Le corps.
- ° La boîte à fumée.

La *caisse à feu* A (fig. 366), est composée de deux plaques parallélogrammes rectangulaires, placées l'une dans l'autre, la intérieure se terminant supérieurement par un dôme en forme de quelconque.

La capacité extérieure est en tôle de fer; la capacité intérieure est en tôle de cuivre: c'est dans cette dernière qu'est le feu. L'espace de 10 centimètres d'épaisseur environ, compris entre elles deux est rempli d'eau et de vapeur; c'est une sorte de l'intérieur de la chaudière.

Afin de rendre les parois plus résistantes à la pression intérieure de la vapeur, elles sont reliées de dix en dix centimètres par des vis en cuivre à bout rivé (fig. 367); de cette manière, elles résistent à des pressions pouvant s'élever jusqu'à cinq et même six atmosphères.

Le *corps de la chaudière* B est la partie où se fait le chauffage et la circulation de la fumée dans les tubes. Ce corps est cylindrique, en tôle de fer.

Les tubes sont assemblés d'une part avec la paroi de la caisse à feu, opposée à la porte, et de l'autre avec une plaque en tôle forte, formant le corps de la chaudière du côté de la boîte à fumée.

Cet assemblage se fait au moyen de virolles (fig. 368): ces

virolles sont tantôt pleines, tantôt à clavettes, système *Sturtevant* et *Huber*. Malgré les avantages qu'elles semblent offrir pour la fermeture des fentes et les réparations, les virolles à clavettes ont eu peu de succès; cela provient sans doute de ce qu'il n'y a pas de brevet d'invention, et que les constructeurs ne se sont pas de payer pour employer ce système qui n'a d'importance que pour ceux qui se servent des locomotives et les réparations.

La surface de chauffe par contact est égale à la somme des périmètres des petits tubes multipliés par leur longueur.

Dans notre Manuel du *Constructeur de Machines locomotives*, où nous avons traité fort longuement de l'appareil qui nous occupe en ce moment, nous émettions l'avis que, pour augmenter la surface de chauffe, on ferait peut-être mieux d'augmenter la largeur de la voie, non sur les chemins existants, mais sur ceux à venir.

Dans l'impossibilité d'obtenir de ce côté, pour les chemins existants, l'augmentation indispensable de la surface de chauffe, les constructeurs ont pris le parti d'augmenter la longueur du corps de la chaudière; ce corps qui autrefois n'avait que pour longueur deux fois son diamètre, a aujourd'hui trois ou quatre fois ce diamètre, ce qui procure une grande économie dans le combustible.

La boîte à fumée C est destinée à établir la communication entre les tubes et la cheminée D. Autrefois, notre dessin indiquait, elle se prolongeait inférieurement de manière à passer au-dessous des cylindres à vapeur qui, dans une atmosphère de fumée à quatre cents degrés, se tenaient toujours chauds, et mettaient à la vapeur d'agir avec toute sa force. Mais cette disposition des cylindres présentait l'inconvénient de nécessiter des essieux condés que, malgré tous les soins des mécaniciens, on n'est jamais parvenu à faire bons d'une manière courante. Aujourd'hui on met les cylindres en dehors adossés à la boîte à fumée, et portés par le châssis, ce qui ne modifie la disposition de la chaudière que d'une manière insignifiante.

C'est dans la construction des chaudières de locomotives que l'on a commencé à supprimer les cornières, et à les remplacer par un emboutissage des contours de l'une des feuilles pour les assembler, comme le représente la figure. Cela a eu

de diminuer beaucoup la main-d'œuvre pour la pose des tubes, laquelle est assez considérable dans les appareils qui exigent un grand soin ; le poids s'est trouvé aussi quelque peu allégé.

Dans la figure, la caisse à feu est disposée pour chauffer la vapeur avant son arrivée dans le cylindre. Cette disposition que nous avons proposée depuis long-temps, n'a pas encore été adoptée ; il est vrai de dire qu'en apparence elle offre quelque danger ; nous ignorons si en réalité il en serait de même, et si on gagnerait beaucoup à cette modification.

Aujourd'hui que les cylindres sont en dehors et laissent plus grande place vacante dans la boîte à fumée, on arrivera sans danger à un chauffage facile de la vapeur, en la faisant circuler dans un serpentin placé dans la boîte à fumée ; il faudra seulement avoir soin de ne mettre le régulateur de distribution qu'après le serpentin, c'est-à-dire à l'entrée des cylindres.

Le combustible des locomotives étant le coke, la grille est en fer forgé, et composée de barreaux très minces, espacés de 25 millimètres les uns des autres.

La surface de la grille varie entre $0^m.4.80$ et $1^m.4.20$; en moyenne elle est de $1^m.4.00$, et peut brûler 500 kilogrammes de coke par heure, ce qui fait 5 kilogrammes par décimètre carré, quantité énorme par rapport aux foyers à houille qui ne brûlent que $0^k.65$ de combustible par décimètre carré et par heure.

La hauteur du combustible sur la grille peut être de 0^m

Le diamètre des tubes varie entre 4 et 6 millimètres. Leur nombre varie entre 100 et 120. Il est bon de ne pas en laisser à la partie inférieure, de manière à laisser au moins un centimètre entre les derniers tubes et le bas du corps de la chaudière, parce que les dépôts qui se forment en cet endroit ont tôt envahi les tubes inférieurs, et alors ils sont brûlés en peu de temps.

Que les chaudronniers doivent rechercher avant tout dans les chaudières de locomotives, c'est qu'elles puissent se

nettoyer facilement ; et cela est d'autant plus important que le nettoyage de ces chaudières est fort difficile, leur construction ne permettant pas de pénétrer dans l'intérieur.

La partie inférieure de la caisse à feu est celle qui subit le premier l'influence désastreuse des dépôts. Elle doit être munie de huit tampons à vis, ayant huit à dix centimètres de diamètre, et disposés aux angles de manière à ce qu'on puisse les retirer facilement entre les deux parois avec des ringards en fer, et faire partir les dépôts qui y sont fixés.

Les épaisseurs des tôles pour locomotives, sont :

Tôle de fer pour boîte à feu et corps de la boîte à fumée.	1
Id. pour cloison recevant les extrémités des tubes.....	2
Id. pour boîte à fumée.....	
Tôle de cuivre pour boîte à feu.....	1
Id. pour cloison des tubes.....	2
Tôle de laiton pour les tubes,.....	

DEVIS d'une Chaudière pour Locomotive (ancien modèle)

Cuivre rouge, caisse à feu.....	856 kil.	} 201
Laiton... { pour porte... 43 kil. } { pour tubes... 1115 }	1158	
Fonte... barres de caisse à feu.....		22
Tôle de fer.....	1987	} 258
Fer d'angle, 52 ^m à 8 ^k 75..	289	
Rivures en fer.....	130	
Rivets taraudés.....	110	
Porte de tisaard.....	20	
230 viroles en fer.....	56	
Cheminée.....		20
TOTAL.....		507

Nous terminerons cet article par un prix courant de la maison *Lemaître* qui, avec les maisons *Durenne* et *Delaunay et Cail*, constitue la grande chaudronnerie de Paris.

*TARIF du prix des fournitures de la grosse
Chaudronnerie.*

audières	tôle puddlée.....	100 ^r les $\frac{0}{0}$ k ^{os} .	
	tôle forgée.....	115	d ^a
haute ion...	tôle puddlée. } avec	105	d ^o
	tôle forgée. } embouchures	120	d ^o
à basse ion...	tôle puddlée.....	120	d ^o
	tôle forgée.....	130	d ^o
mètres, Réservoirs, Bâches, Poutres,			
ues, et toute espèce de charpente en			
e, de..... 90 à			
es de Bateaux, de..... 100 à			
dières de locomotives...	cuivre...	400	d ^o
	tôle.....	140	d ^o
ers	id. dé. ...	120 à 130	d ^o

tout pris dans mes ateliers ou rendu sur un des ports de

livraisons sont payables au comptant sous l'escompte de
pour 070.

ARTICLE 4. — Appareils de sûreté.

Enmi les appareils de sûreté, on considère :

Les appareils prescrits par l'Ordonnance royale du 22
1843.

Les appareils non prescrits.

Les premiers sont ceux qui ont été reconnus comme les
efficaces, les moins susceptibles de dérangement ou de
rations, et les moins coûteux, par la Commission chargée
réparer cette ordonnance.

Les seconds sont ceux qui peuvent remplir le même but que
prescrits, ou leur sont adjoints comme rendant plus facile
le service des appareils à vapeur.

Ces appareils, dont il a déjà été fait mention dans les C, D, E, annexées à l'ordonnance ci-dessus relatée, sont au nombre de quatre, savoir :

Les soupapes de sûreté.

Les manomètres.

Les indicateurs du niveau de l'eau.

Les flotteurs d'alarme.

§ 1^{er}. *Soupapes de sûreté.*

Il existe plusieurs espèces de soupapes de sûreté. Les unes sont à charge directe, les autres à levier; les unes sont à lanterne, les autres à tige; les unes reçoivent la charge par le centre de leur tête suffisamment bombée, les autres par l'intermédiaire d'une tige en fer terminée par deux cônes. Toutes ces soupapes présentent des avantages et des inconvénients que nous allons examiner successivement.

1^o Mode de chargement.

Dans les anciennes ordonnances concernant les appareils à vapeur, on divisait les chaudières en deux catégories, savoir :

Les chaudières à basse pression.

Les chaudières à haute pression.

Les premières, dans lesquelles la pression intérieure ne devait jamais dépasser deux atmosphères, devaient être munies d'une soupape de sûreté chargée directement d'un poids qui valait à 1^h 033 par centimètre carré de surface. Les secondes, dans lesquelles la pression pouvait être quelconque, devaient être munies de deux soupapes chargées à volonté, soit directement, soit par l'intermédiaire d'un levier.

Aujourd'hui que cette distinction n'existe plus, et que les industriels ont le droit de faire usage du levier dans tous les cas, il est fort peu de chaudières neuves où l'on charge les soupapes directement.

Ce qui fait que l'on préfère l'emploi du levier à la charge directe, c'est qu'on remplit le même but avec un poids dix fois plus petit qui s'enlève facilement pour le rodage, et se suspend simplement, tandis que le poids direct exige des guides pour se mouvoir verticalement.

2° Soutiens des soupapes.

Généralement, pour maintenir les soupapes en place, on les prolonge inférieurement dans leur tubulure; ce prolongement porte, suivant la forme, tantôt le nom d'ailettes, tantôt le nom de lanterne.

Les soupapes à ailettes sont préférables, sous le point de vue théorique, aux soupapes à lanterne; aussi est-ce pour cela qu'elles sont recommandées dans l'instruction ministérielle annexée à l'ordonnance royale.

Les ailettes, au nombre de trois ou de quatre, ne prennent jamais sur la circonférence qu'une très faible portion du passage réservé à l'écoulement de la vapeur, tandis que les lanternes (fig 369) qui ne se forment que quand elles ont été usées, sont quelquefois, par la négligence de l'ouvrier, tellement peu dégagées que la vapeur n'a pas de passage pour s'échapper et accuser l'accroissement de pression.

Mais les lanternes présentent sur les ailettes un avantage appréciable; étant cylindriques elles se tournent très facilement au diamètre de la tubulure, ce qui fait que le centre de la tête de la soupape est exactement sur l'axe de cette tubulure, disposition importante, comme nous le verrons plus tard. Les ailettes, au contraire, se tournent difficilement, d'où résulte que beaucoup d'ouvriers les ajustent à la lime, ce qui, de toute nécessité, déplace le centre de la tête de la soupape quand on la pose sur la tubulure. Nous pensons que la disposition de la figure remédierait fort bien aux deux inconvénients des lanternes et des ailettes. C'est une lanterne qui ne monte que jusqu'à une certaine hauteur et qui est fixée à la soupape par un appendice à ailettes comme dans les soupapes de ce nom. Si on trouve que la section de cette lanterne par où s'écoule la vapeur est trop faible, rien n'em-

pêche de scier trois portions de la lanterne et de les enlever dès qu'elle a été tournée et présentée sur la tubulure.

Une disposition de soupapes qui nous a paru fort bonne, celle adoptée autrefois par la maison *Derosne et Cail*.

Les soupapes consistaient en une *zone* sphérique peu élevée (fig 370) surmontée d'une tige fixée au levier. Cette zone s'appliquait sur une tubulure à surface annulaire de contact très mince, permettant de roder facilement et laissant la vapeur toute la section de l'orifice pour s'échapper. Nous trouvons à redire dans cette disposition que sur la manivelle dont avait lieu la communication entre le levier et la soupape, pour les raisons que nous allons donner.

5° Point d'application de la charge.

Théoriquement, si on fait porter le levier sur le centre de la tête de la soupape, et charge suffisamment son extrémité, la soupape ne doit lever que sous la pression correspondante à la charge. Eh bien, sur cent soupapes existantes, il en est quatre vingt-dix-neuf qui lèvent avant. Cela tient à ce que l'application du point d'appui du levier sur le centre de la tête de la soupape est très difficile et nécessite une disposition particulière de cet appareil.

Exécutez la soupape recommandée par l'instruction réglementaire annexée à la nouvelle ordonnance, et chargez convenablement pour 5 atmosphères, mettez au feu et elle levera à 4, non en totalité, mais en partie et suffisamment pour rendre impossible au chauffeur le séjour dans le foyer de la chaudière. Cela tient à ce que jamais le levier ne vient exactement sur le centre; alors, portant à côté, il ne peut supporter la moitié de la charge à une surface qui est moindre que la moitié de celle de la soupape, et l'autre moitié à une surface qui est plus grande que la moitié de la soupape. La première surface est surchargée et ne lève pas même à 5. La seconde ne l'est pas assez et lève bien avant 5.

Ce fait est grave et doit attirer l'attention de MM les chaudronniers. En effet tous les industriels dont les soupapes

été poinçonnées sont pris à chaque instant en contravention comme surchargeant leurs soupapes ; ils s'en excusent en disant qu'elles lèvent avant la pression à laquelle ils ont le droit de marcher.

Un pareil état de choses ne peut durer, et nécessairement on s'achètera bientôt plus une chaudière sans que le propriétaire ait stipulé, dans le marché, que les soupapes poinçonnées par l'administration ne lèveront que sous la pression à laquelle elles ont été chargées.

Pour éviter l'inconvénient que nous venons de signaler, il faut placer entre le levier et son point d'appui sur la soupape (fig 369) un petit *batonnet* en fer plongeant jusque au-dessous du niveau de la surface de contact de la soupape avec le milieu extérieur de la tubulure, et forcé de porter toujours l'axe de la soupape par la terminaison en cône du trou dans lequel il se loge. La partie extérieure formant la tête de la soupape non-seulement sert à empêcher le batonnet de chavirer en lui laissant du feu, mais encore est taillée extérieurement à 4 ou 6 pans pour faciliter le rodage à la clé pendant que la chaudière est en vapeur.

M. *Chaussonot* est un des premiers qui se soient occupés de régler la disposition des soupapes levant exactement sous la pression à laquelle elles ont été chargées : la figure 371 représente la disposition de ses soupapes. Comme les anciennes de M. *Derosne* et *Cail*, elles ont le batonnet fixé au levier ; mais ces soupapes étant parfaitement ajustées, il est possible que cette disposition n'ait pas d'influence ; autrement elle en aurait ; c'est pourquoi nous conseillons toujours le batonnet à six pointes coniques.

Dans les locomotives, les soupapes, qui ne diffèrent des soupapes de sûreté ordinaires qu'en ce qu'elles sont à queue, à cause de leurs grands diamètres, ne sont pas chargées au moyen de poids, mais au moyen de ressorts (fig. 372, 373). On comprendra facilement pourquoi, si on observe que les mouvements oscillatoires de ces appareils en marche font osciller les poids dont la gravité au lieu d'être constamment verticale, se trouve ainsi dirigée de côté et d'autre, et se décompose en deux forces parmi lesquelles celle qui charge la

soupape est toujours moindre que la *résultante*, et permet soupape de lever avant que la vapeur ait atteint sa tension maxima. D'autre part, les poids qui chargent les soupapes seraient pour les locomotives un surcroît fort inutile de matériel pesant. Enfin, les manomètres n'ayant pu encore jusqu'ici être employés régulièrement dans les locomotives, il se présente une difficulté, pour le mécanicien, de s'assurer de la pression exacte intérieure en variant la position d'un poids qui, en raison du grand diamètre des soupapes, doit être considérablement pesant.

Pour ces divers motifs, on charge les soupapes au moyen de ressorts éprouvés, de la manière suivante :

Une soupape à charge directe (fig. 372) éloignée du mécanicien, est réglée une fois pour toutes, et lève exactement sous la pression limitée. Les ressorts qui servent à la charger sont des bandelettes d'acier analogues aux ressorts des voitures omnibus, et superposées symétriquement les unes par rapport aux autres; le serrage est effectué par deux vis portant sur une traverse en fer tangente à la bandelette supérieure qui est convexe.

Une seconde soupape à levier (fig. 373) placée près du mécanicien est maintenue fermée par un peson à ressort à boudin dont le cadran A a été gradué en atmosphères, connaissant le diamètre de la soupape. Une vis de serrage, facilement mobile à la main, permet de déterminer, à chaque instant, à quelle pression est la vapeur, la soupape se soulevant et laissant échapper la vapeur dès que la traction du peson inférieure à la pression de cette dernière.

§ 2. Manomètres.

Il existe deux classes de manomètres, savoir :

1^{re} Classe, manomètres basés sur la densité d'une colonne de mercure faisant équilibre à la pression intérieure de la vapeur, dite *manomètre à air libre*.

2^e Classe, manomètres basés sur la loi de Mariotte que les volumes des gaz sont en raison inverse des pressions, dits *manomètres à air comprimé*.

autrefois, les manomètres à air libre étaient exclusivement employés pour chaudières dites à basse pression, et les manomètres à air comprimé étaient tolérés pour chaudières dites haute pression.

Aujourd'hui, le manomètre à air comprimé est considéré comme nul pour tous les cas, excepté pour les chaudières des première, deuxième et troisième catégories, lorsque la pression intérieure dépasse cinq atmosphères, encore n'est-ce que provisoirement et pour ne pas gêner trop les industriels.

C'est ce qui a fait rejeter le manomètre à air comprimé c'est :

1° La difficulté que l'on éprouve pour le graduer exactement.

2° Le peu de tems pendant lequel ceux que construisent les fabricants fonctionnent.

En effet, pour graduer un manomètre à air comprimé il faut tenir compte de la densité du mercure, ce qui, quand le tube est bien calibré, exige un calcul, et, quand il ne l'est pas, nécessite l'emploi de la presse hydraulique et d'un *étalon* à air comprimé.

Pour éviter le calcul relatif à la densité du mercure et n'ayant à graduer que suivant le principe de la loi de Mariotte, qui est fort simple, on a imaginé de mettre la branche horizontale (fig. 374).

Dans ce cas il faut que le tube soit d'un petit diamètre, pour bien fonctionner. Nous ignorons si ce genre de manomètre a eu du succès.

Quant au dérangement des manomètres, il est la conséquence de la manière dont ils sont généralement exécutés.

Sur dix manomètres à air comprimé, il en est neuf considérés comme défectueux comme l'indique la figure 375. Ces manomètres là sont défectueux parce que, quand la chaudière se refroidit, la vapeur condensant fait descendre la pression au-dessous de celle de l'atmosphère qui est celle de l'air du tube manométrique en équilibre, et alors cet air repousse le mercure sous lui, et ne peut se dégager dans la cuvette. Le lendemain, quand on allume du feu, la quantité d'air comprimé ayant varié, les indications du manomètre sont fausses.

Il faut qu'un manomètre à air comprimé soit construit comme l'indique la figure 376, c'est-à-dire que le tube en verre plonge suffisamment dans la cuvette pour que le liquide se forment dans la chaudière, l'air ne puisse jamais se mélanger au tube.

Comme on le voit, si le manomètre à air comprimé n'est pas eu que cet inconvénient, son emploi n'aurait pas été supprimé; mais il est difficile à bien graduer et sujet à donner des indications différentes suivant la température du lieu où on le place, car l'air qu'il contient se contracte proportionnellement aux pressions, mais aussi se dilate proportionnellement aux températures.

Le manomètre à air libre est excessivement facile à graduer. Il suffit de mesurer sur l'échelle autant de fois qu'elle peut contenir cette longueur pour déterminer le nombre d'atmosphères qu'il peut indiquer. On le gradue dixièmes d'atmosphères.

Le manomètre prescrit par l'administration est fort simple; il consiste en une cuvette, un tube en verre et un second tube en fer creux, auquel on tient beaucoup, chargé de traverser le mercure la pression de la vapeur. Ce tube est rempli d'eau, ce qui fait que jamais la vapeur n'est en contact avec le mercure de la cuvette.

Ce manomètre, que la concurrence permet aux industriels de se procurer pour 45 fr. 00, présente deux inconvénients, savoir :

1° de se placer difficilement dans le local d'une chaudière lorsqu'il est pour haute pression.

2° d'être très casuel.

Aussi ne s'est-il pas écoulé beaucoup de temps entre la promulgation de l'ordonnance royale du 22 mai 1843 et la mise au jour d'une foule de perfectionnements au manomètre prescrit. Parmi ces perfectionnements, il en est quatre principaux qui méritent d'être cités, savoir :

Deux pour éviter la casse du tube,

Deux pour diminuer l'espace occupé par l'appareil.

Les deux premiers sont :

Le manomètre de Desbordes,

Le manomètre de Decoudun ,

Les deux derniers sont :

Le manomètre de Galy-Cazalat.

Le manomètre de Richard.

1^o Manomètre de Desbordes.

Le manomètre (fig. 377) consiste en un tube en fer A de 3 millimètres de diamètre environ , recourbé inférieurement et rempli de mercure jusqu'en haut. A l'une de ses extrémités B est un renflement rempli d'eau et communiqué avec la vapeur ; à l'autre extrémité C est un tube en cristal d'un diamètre égal à trois ou quatre fois celui du tube en fer. Il résulte de là que si la section du tube en cristal est à dix fois celle du tube en fer, le mercure monte de 7 cent., dans le tube en cristal quand il descend de 0^m76 dans la branche A B, et qu'alors il suffit d'une très petite longueur de cristal pour indiquer plusieurs atmosphères, au lieu du long de verre qu'exige le manomètre ordinaire.

Le principal défaut de cet appareil , ingénieux du reste , est d'être un peu cher.

2^o Manomètre de Decoudun.

Le manomètre (fig. 378) est l'inverse de celui de Desbordes , et en même tems du manomètre ordinaire.

Il se compose , comme le manomètre ordinaire , d'une cuvette et d'un tube ; mais au lieu d'une cuvette en fer ou d'un tube en fer , il a une cuvette en verre et un tube en fer. Alors c'est dans la cuvette que se mesure la pression d'après l'abaissement du mercure et le rapport qui existe entre les sections de la cuvette et du tube.

Ce manomètre n'a pas , comme le précédent , l'inconvénient d'être cher ; nous ignorons s'il fonctionne aussi bien. En

somme ces deux manomètres sont suffisans pour l'usage ral, mais il n'y a rien de tel, quand on veut des résultats exacts, que le manomètre ordinaire.

3° Manomètre de Galy-Cazalat.

Ce manomètre (fig. 379), est basé sur le principe de la presse hydraulique.

Un piston à deux diamètres A se meut dans un cylindre B, à deux diamètres aussi. La vapeur agit sur la surface du petit diamètre et exerce sa pression sur une colonne de mercure ayant pour base la grande surface du piston. Si les surfaces sont entr'elles comme 1 est à 10, une colonne de mercure de 7 cent. 6 millim. sur le grand piston effectue une pression égale à celle de 76 centimètres de mercure, c'est-à-dire de un atmosphère sur le petit piston, car on a, en posant δ la densité du mercure, s la surface du petit piston et S celle du grand :

1° Pression sur le grand piston par la colonne de mercure de 7 cent. 6 millim.

$$S \times 7^{\text{cm}} 6 \times \delta$$

2° Pression sur le petit piston par la colonne de mercure de 76 centimètres.

$$s \times 76^{\text{cm}} \times \delta.$$

Remplaçant dans la seconde expression s par $\frac{S}{10}$ il vient

$$\frac{S}{10} \times 76 \times \delta \text{ c'est-à-dire } S \times 7.6 \times \delta.$$

Cette ingénieuse disposition est nouvelle, mais elle présentera bien des difficultés dans son exécution, pour satisfaire à toutes les exigences de l'exactitude.

4° Manomètre Richard.

Le principe de ce manomètre n'est pas nouveau; la fig.

qui existe dans tous les traités de physique en est la preuve. Si nous donnons à ce manomètre le nom de Richard, parce que M. Richard est le premier qui l'ait construit bien pour que la commission des machines à vapeur l'ait bien voulu adopter et l'ait fait inscrire dans la liste des machines à vapeur d'être expérimenté. C'est certainement quelque chose d'inventer, mais, à notre avis, c'est plus encore de trouver le moyen de bien exécuter une invention qui, jusqu'à présent, est restée stérile, faute d'un constructeur assez habile. Le principe du manomètre en question est le suivant :

Un tube en fer recourbé suffisamment de fois pour former à 12 branches, communique d'une part avec la chaudière à vapeur, de l'autre avec un tube en cristal ouvert à sa dernière branche.

On verse du mercure dans toutes les branches de manière que le niveau atteigne le milieu MN de leur hauteur : cela se fait en versant de l'eau jusqu'en haut, et on bouche les orifices d'introduction.

En mettant, pour un moment, que l'eau ne pèse rien, on voit que quand la vapeur presse sur le mercure de la branche où elle est introduite, cette pression se communique de proche en proche à toutes les branches, et il s'établit, entre chacune de celles qui communiquent inférieurement, une différence de niveau du mercure qui est la même partout. Autant de couples de branches, autant de différences de niveau du mercure. La somme des hauteurs de ces colonnes de mercure ainsi formées est égale exactement à la pression de la vapeur. S'il y a 10 branches, c'est 10 fois la pression de l'atmosphère, et alors la pression de l'atmosphère est marquée sur la branche en cristal par une montée du mercure à un dixième de 0^m76 au-dessus de MN, par la raison que la différence de niveau se compose d'une montée au-dessus et d'une descente au-dessous de MN, égales entr'elles.

Nous avons admis que l'eau ne pesait rien ; en admettant cependant la différence de pression qu'elle opère dans le sens de la direction du mercure est si faible que, pratiquement, on n'a pas lieu d'en tenir compte.

Les figures 381, 382 représentent le manomètre tel que l'a construit M. Richard. C'est un tube en fer roulé en serpentin régulier et percé, à chaque branche, de deux trous ta-

raudés, l'un au milieu de la hauteur, l'autre en haut. Ce milieu sert à régler le niveau du mercure, et celui du haut à remplir. Il est question de le prescrire pour les locomotives.

La figure 383 représente les divers systèmes de baromètres dits à flotteur, que l'on emploie tantôt pour basse pression, tantôt pour haute pression. Ils n'ont d'autre inconvénient que celui des baromètres à cadran, à savoir d'exiger qu'on frappe pour obtenir l'indication précise de la pression.

§ 3. *Indicateurs du niveau de l'eau.*

C'est ici que les inventeurs se sont procuré de l'agrément. Nous nous garderons bien de décrire en détail tous les appareils employés pour indiquer le niveau de l'eau dans les chaudières; nous nous contenterons de les indiquer, la valeur de leur dessin suffisant pour le faire comprendre.

Les indicateurs du niveau de l'eau dans les chaudières sont de trois espèces, savoir :

Les tubes en verre.

Les flotteurs.

Les robinets vérificateurs.

1^o Tubes en verre.

Ils consistent (fig. 384) en un tube de verre dont les extrémités communiquent avec deux points de la chaudière situés l'un bien au-dessus, l'autre bien au-dessous du niveau voulu de l'eau.

Les coudes de communication, en cuivre, doivent satisfaire à plusieurs conditions savoir :

1^o Permettre d'interrompre promptement la communication entre la chaudière et le tube, soit pour nettoyer le tube, soit pour changer le tube.

2^o Permettre d'enlever facilement le tube de verre et de le remplacer.

La figure satisfait assez bien à ces deux conditions.

ix robinets AA' placés aux deux coudes sont disposés
 nière à pouvoir se fermer en même tems au moyen d'une
 et de deux leviers non figurés. Ils sont même à trois
 pour permettre le nettoyage, sans ôter le tube.

sphère B placée au-dessus du coude inférieur a pour
 le boucher le trou au-dessus et empêcher l'eau de s'é-
 cher quand par hazard le tube se casse. Le verre est
 tenu entre eux, par stuffing-box, dont l'un, le supé-
 rieur, est entièrement mobile avec lui.

Les deux brides C.C' sont reliées entr'elles par une pla-
 que de cuivre qui empêche l'écartement par pression de la
 vapeur.

2^o Flotteurs.

De tous les flotteurs, le plus généralement employé est celui
 représenté dans la figure 385.

Il consiste en une pierre non figurée, plongeant en partie
 dans l'eau et perdant en poids le poids d'un égal volume d'
 eau déplacé. Cette pierre est suspendue par un fort fil de
 cuivre, passant dans un stuffing-box, à l'extrémité d'un le-
 vier en fonte ou en fer dont l'autre extrémité porte un contre-
 poids en fonte. Quand le niveau baisse, la pierre, se trou-
 vant hors de l'eau, regagne une partie du poids qu'elle a
 perdu, et l'emporte sur son contrepoids, jusqu'à tems qu'elle
 se replonge de la quantité nécessaire pour que l'équilibre ait
 lieu. Le levier se trouve alors incliné et laisse voir que le
 niveau a baissé.

Il est important que la pierre ne plonge que de la moitié
 de sa hauteur environ dans l'eau, et on comprendra facile-
 ment pourquoi en remarquant que, si la pierre était équili-
 brée, quand elle plonge complètement, il n'y aurait pas plus
 de raison pour qu'elle reste dans une position plutôt que dans
 une autre, en tant qu'elle ne sort pas de l'eau; tandis que,
 si elle ne plonge qu'en partie, il n'existe pour elle qu'une
 position au-dessus et au-dessous de laquelle il y a plus de
 raison d'un côté que de l'autre.

Le seul reproche que l'on ait fait au flotteur c'est d'exiger

un stuffing-box pour une tige qui se meut dans le sens longueur. Ce reproche n'est pas sérieux quand la pierre est suffisamment pesante et bien placée.

Nous allons néanmoins indiquer sommairement les appareils que l'on a tenté de lui substituer jusqu'ici sans coup de succès, sa simplicité et son bas prix de revient faisant toujours préférer.

Les figures 386, 387, 388 représentent ces divers appareils.

Fig. 386 flotteur à axe tournant au lieu de tige.

Fig. 387 flotteur du même genre sans contre-poids sur les bateaux.

Fig. 388 flotteur à cloche en cristal.

3° Robinets vérificateurs.

Ce sont des appareils, spécialement employés dans les locomotives et les bateaux, qui commencent à se répandre dans les usines, pour indiquer s'il y a ou s'il n'y a pas d'eau à certaines hauteurs au-dessous ou au-dessus du niveau normal; ils s'adaptent généralement aux chaudières munies d'un indicateur en verre, pour en tenir lieu dans le cas où les verres derniers sont sales et ne laissent pas voir le niveau.

En voici diverses espèces.

Fig. 389 deux robinets aux extrémités de deux tuyaux dont l'un débouche à la surface normale du liquide, l'autre à dix centimètres au-dessous.

Fig. 390 un robinet placé à l'extrémité d'un tuyau vertical mobile dans un stuffing-box et pouvant accuser à volonté de la vapeur ou de l'eau.

Fig. 391 le même à l'extrémité d'un tuyau horizontal défilant et tournant dans un stuffing-box.

Fig. 392 soupape importée par M. Bourdon du Creusot, employée en Angleterre. On en met trois les unes au-dessus des autres. On frappe en A, et il sort par le trou B, soit de l'eau soit de la vapeur.

§ 4. Flotteurs d'alarme.

On donne le nom de flotteur d'alarme à tout flotteur disposé de manière à prévenir, par un bruit aigu, quand le niveau sse dans les chaudières.

Nous avons vu en quoi consiste le flotteur d'alarme, fig. 388, prescrit par l'administration. C'est le plus simple et le meilleur ; seulement il est possible de le construire plus convenablement que la figure ne l'indique.

Celui de M. *Bourdon* de Paris (fig. 393), qui n'exige qu'un trou dans la chaudière , nous paraît excellent.

L'inconvénient qu'ont les dépôts de se former sur toutes parties intérieures des chaudières nous a fait supposer, il y aurait peut être avantage à mettre l'appareil du poids du flotteur en dehors. A cet effet nous avons proposé la disposition de la figure 394 que depuis tous les chaudronniers , à peu près , ont adoptée.

La figure 395 représente la manière dont M. *Journeux* exécute notre disposition pour qu'il n'y ait qu'un trou à percer sur la chaudière.

Les figures 396, 397, 398, 399, 400 représentent divers autres flotteurs d'alarme, savoir :

Fig. 396 flotteur d'alarme, système *Chaussonot*.

Fig. 397 flotteur d'alarme, système *de Maupeou*. Nous passons sous silence la peu intéressante plaque de plomb mise de côté et devant remplacer la rondelle fusible.

Fig. 398 flotteur d'alarme à robinet ; en A est un sifflet ; le flotteur est à deux fins , il indique le niveau , et siffle , ce qui est fort inutile, l'administration rejetant, avec raison, les appareils à plusieurs fins.

Fig. 399 flotteur d'alarme à deux fins de M. *Sorel*. Cet appareil est ingénieux , mais n'avance eu rien celui qui l'empêche , parce qu'il lui faut un second flotteur ou tout autre appareil indicateur du niveau.

Dans l'appareil de M. *Sorel* , le sifflet est sur la soupape ,

d'où résulte que la vapeur siffle tout aussi bien pour un abaissement du niveau de l'eau que pour une augmentation de pression, ce qui fait que, dans le premier moment, le chauffeur ne sait guères à quoi il doit porter remède.

Fig. 400 flotteur des conduites d'eau appliqué par Tamizier aux chaudières à vapeur ; cet appareil est bon.

Parmi les flotteurs il en est de pleins et de creux. Les pleins doivent être en fonte ou en pierre dure entourés d'un cercle en cuivre. Les creux doivent être imperméables à la vapeur d'eau, et c'est là le difficile. Aussi un mécanicien M. *Richard de Montmartre*, a-t-il eu l'idée de les construire de telle sorte qu'il puisse y avoir communication entre l'intérieur et la chaudière. Pour cela il y met de l'eau et y ajoute un tube plongeant jusqu'au fond. Quand l'eau, qui est dans le flotteur, s'échauffe par le contact de celle de la chaudière, elle entre en vapeur et, comme dans la machine de *Salomon* à Caen, chasse l'excès d'eau par le tube dans la chaudière.

ARTICLE 5. Appareils d'alimentation.

Les appareils d'alimentation des chaudières se divisent en deux catégories distinctes, savoir :

- 1° Appareils d'alimentation continue ;
- 2° Appareils d'alimentation intermittente.

Les premiers sont ceux qui envoient de l'eau à la chaudière au fur et à mesure qu'elle en sort à l'état de vapeur.

Les seconds sont ceux qui n'en envoient que quand le niveau a baissé d'une certaine quantité.

Les premiers qui sont sans contredit les meilleurs se divisent en deux espèces savoir :

Les pompes.

Les appareils à flotteurs.

Les pompes sont employées toutes les fois que l'on a un moteur pour les mouvoir ; dans tous les autres cas ce sont des appareils à flotteurs ou intermittents que l'on emploie.

Les pompes alimentaires se construisent de diverses manières. Généralement elles sont à piston plein : ce qu'il faut chercher avant tout ; pour ces appareils , c'est que les soupapes ou clapets puissent être facilement visités. Pour cela il faut les munir de *regards* au-dessus ou à côté de ces pièces mobiles, et de robinets permettant d'intercepter la communication entre la chaudière et les chambres où elles se meuvent.

La figure 401 représente la meilleure disposition de pompe alimentaire pour machines au-dessous de 12 chevaux ; le tout en cuivre ; il y a robinet avant et robinet après, le premier pour régler l'aspiration, le second pour fermer la communication avec la chaudière et permettre de visiter les soupapes. Dans certains cas, comme la figure l'indique, on ne met qu'un seul robinet du côté de la chaudière ; mais alors il faut avoir soin de placer à côté une soupape de décharge soit montée d'un tuyau montant très haut, soit chargée d'un poids suffisant, afin que, quand le robinet est fermé ou à demi fermé, la pompe marchant toujours, l'eau puisse s'échapper par cette soupape.

La figure 402 représente une pompe alimentaire dont le corps peut être en fonte. Elle s'emploie pour toute espèce de machines. La soupape de sûreté ne sert que quand, par maladresse, le chauffeur a fermé les deux robinets à la fois.

La figure 403 représente la pompe de M. Ségurier, que le mécanicien *Tamizier* adapte à toutes ses machines ; elle est simple et très facile à nettoyer.

Les appareils d'alimentation continue à flotteurs et les appareils d'alimentation intermittente sont tous basés sur le même principe, il n'est donc pas possible de les examiner séparément ; on peut même dire que les premiers sont des intermédiaires entre l'alimentation continue et l'alimentation intermittente.

La disposition générale des appareils varie suivant que les chaudières sont à basse ou à haute pression.

En effet, à basse pression, il suffit d'avoir un réservoir ouvert à quelques mètres au-dessus de la chaudière pour l'alimenter au moyen d'un robinet ou d'une soupape mus, soit par un flotteur, soit à la main.

Pour haute pression, il faudrait un réservoir situé à une hauteur égale à autant de fois $10^{\text{m}32}$ qu'il y a d'atmosphères de pression dans la chaudière en sus de la pression atmosphérique. Aussi, dans ce cas, les appareils sont-ils fermés.

Nous avons vu de quoi se composent les appareils d'alimentation des chaudières dites à basse pression, nous reviendrons pas sur ces appareils peu employés aujourd'hui.

L'appareil le plus employé aujourd'hui, quand on n'a pas de pompe, est celui représenté dans la figure 404.

A est un réservoir placé sur la chaudière;

B un tuyau de prise de vapeur;

C le tuyau d'alimentation, plongeant jusqu'au fond de la chaudière;

D le tuyau d'aspiration;

E un tuyau d'évacuation de l'air;

Pour se servir de cet appareil, on ferme les robinets C' et D' (ici D' est remplacé par une soupape qui se ferme d'elle-même); on ouvre B' et E'; la vapeur de la chaudière précipite dans le réservoir A et en chasse l'air par le tuyau E. Cela fait, on ferme B' et E', puis on ouvre ou laisse ouvrir C' suivant que c'est un robinet ou une soupape. La vapeur contenue dans le réservoir A se refroidit par le contact des parois qui rayonnent dans l'air extérieur, et se condense; il se forme un vide qui produit une aspiration dans le tuyau D. Si la hauteur de ce tuyau n'est pas de plus de 5 à 6 mètres, l'eau froide vient se précipiter dans le réservoir A. Quand le réservoir est plein, ce qu'indique le niveau indicateur, on ferme ou laisse se fermer D', puis on ouvre B' et C'. L'équilibre de pression s'établissant entre le dessus et le dessous, l'eau du réservoir, cette dernière s'écoule dans la chaudière en vertu de son propre poids, et elle est remplacée dans le réservoir par de la vapeur qui sert à opérer de nouveau le vide pour le remplir.

On peut remplacer le robinet C' par une soupape, (fig. 405) il ne reste plus alors que le robinet B' à manœuvrer, une fois que l'appareil est dégagé d'air.

Jusqu'ici l'appareil est intermittent, puisqu'il faut le saisir de la main pour le faire fonctionner. Que l'on trouve un moyen de faire mouvoir le robinet B' par un flotteur, et l'appareil devient quasi continu.

L'appareil de la figure 406 peut être employé avec avantage pour remplacer le robinet B'. Il peut l'être aussi pour empêcher l'introduction de l'eau, le remplissage du réservoir faisant alors comme précédemment.

Nous pourrions en citer beaucoup d'autres qui ne valent pas celui-là.

SECTION II. — CONDUITS DE VAPEUR.

Nous avons défini les conduits de vapeur des appareils dans lesquels circule de la vapeur toute formée, soit pour agir comme moteur, soit pour chauffer des corps *solides, liquides gazeux*.

Quelque soit le mode d'action de la vapeur dans ces appareils, ils sont toujours de deux espèces, savoir :

1. Les tuyaux conducteurs.

2. Les appareils spéciaux.

ARTICLE 1^{er}. — Tuyaux.

Les tuyaux à vapeur sont tantôt en cuivre, tantôt en plomb, tantôt en fonte de fer; bientôt, peut-être, seront ils en fer, si on trouve le moyen de rendre facilement ces derniers inattaquables par la vapeur d'eau.

Les tuyaux en cuivre sont du domaine de la chaudronnerie; ceux en plomb, fonte et fer appartiennent à d'autres industries.

Les tuyaux en cuivre sont, comme tout le monde sait, formés de plaques de cuivre rendues cylindriques et soudées bout à bout ou rivées l'une sur l'autre. Les assemblages des tuyaux en cuivre se font au moyen de brides en

fer à boulons ; rien de plus simple que ces appareils dont a été suffisamment parlé dans la chaudronnerie du cuivre.

Ce qu'il nous importe de traiter ici , en ce qui concerne les tuyaux en général , c'est la détermination de leurs diamètres suivant leurs longueurs , le nombre de leurs coudes et la quantité de vapeur à y faire circuler dans un temps donné.

Diamètres des tuyaux à vapeur.

Il a été fait beaucoup d'expériences pour déterminer les diamètres à donner aux tuyaux de conduite des eaux et gaz ; l'excellent ouvrage de M. d'Aubuisson sur cette matière en est la preuve, et servira encore bien longtemps aux ingénieurs ; mais , pour la vapeur, il n'y a rien , c'est à peine si l'on peut compter dix expériences. Mais si l'on n'a pas d'expériences directes, on a des données pratiques qui peuvent servir pour tous les cas.

Avant de faire connaître ces données , nous allons indiquer une formule que donne M. Péclet , dans son traité de la chaleur, pour déterminer les diamètres à donner aux tuyaux.

Cette formule est la suivante :

$$r^5 = \frac{V^2 (r + g k L)}{193 P}$$

on a :

r , rayon intérieur du tuyau ;

V , volume de la vapeur qui doit s'écouler par seconde ;

g , intensité de la pesanteur $9^m 81$;

K , coefficient indéterminé ;

L , longueur du tuyau d'écoulement ;

P , hauteur d'une colonne de vapeur faisant équilibre à la pression dans la chaudière, et ayant la même densité que la vapeur qui y est renfermée.

Pour déterminer K , M. Péclet a eu recours à l'expérience suivante qui a été faite à la manufacture des tabacs, savoir :

Un tube de $4^m 00$ de long et $0^m 081$ de diamètre, adapté

ne chaudière à vapeur, a laissé écouler dans l'air 4800
de vapeur en trois heures, la pression moyenne de la
vapeur qui a produit l'écoulement étant de 20 centimètres
mercure.

Appliquant ces résultats à la formule ci-dessus, M. Péclet a
trouvé les deux valeurs ci-dessous, savoir :

1°. En supposant la détente complète,

$$K = 0.0032.$$

2°. En ne supposant pas de détente.

$$K = 0.0040.$$

1. pour le premier cas :

$$r^5 = \frac{V^2 (r + 0.031 L)}{193 P}$$

pour le second cas :

$$r^5 = \frac{V^2 (r + 0.039 L)}{193 P}$$

A la suite de ces formules, est un exemple pour chaudière
à vapeur de trente chevaux, c'est-à dire pour un écoulement
de 750 kilogr. par heure dans une longueur de tuyau de 20
mètres.

Ces formules donnent pour r .

$$1^\circ r = 0.0213$$

$$2^\circ r = 0.0220$$

qui signifie que le diamètre du tuyau de vapeur d'une ma-
chine de 30 chevaux ne devrait pas dépasser cinq centimètres,
ce qui est inadmissible.

Ces formules sont, à notre avis, trop éloignées de la vérité
physique pour que nous en conseillions l'usage. Elles ne tien-
ent pas suffisamment compte des étranglements et du refroidi-
sissement de la vapeur, du refroidissement surtout qui est la
principale cause de la différence de pression qui existe tou-
jours entre le cylindre et la chaudière.

Le tableau suivant donne les diamètres pratiques des tuyaux
des chaudières pour diverses forces moyennes en chevaux :

TABLEAU des Diamètres des Tuyaux de conduite de vapeur d'eau.

FORCES EN CHEVAUX.	DIAMÈTRES EN MÈ ^{es} DES TUYAUX DE CONDUITE		
	A DÉTENTE.	SANS DÉTENTE.	
		à condensation.	sans condensation.
0.25	0.010	0.01	0.010
0.50	0.015	0.02	0.010
0.75	0.025	0.03	0.015
1	0.030	0.04	0.020
2	0.040	0.05	0.025
3	0.045	0.06	0.030
4	0.055	0.07	0.035
6	0.060	0.08	0.040
9	0.070	0.09	0.045
12	0.080	0.10	0.050
16	0.085	0.11	0.055
20	0.090	0.12	0.060
25	0.095	0.13	0.065
30	0.100	0.14	0.070
35	0.110	0.15	0.075
40	0.120	0.16	0.080
50	0.130	0.17	0.085
60	0.140	0.18	0.090
75	0.150	0.19	0.095
100	0.160	0.20	0.100
125	0.170	0.22	0.110
150	0.180	0.24	0.120
175	0.200	0.26	0.130
200	0.210	0.28	0.140
250	0.230	0.30	0.150
300	0.240	0.32	0.160
350	0.260	0.34	0.170
400	0.270	0.36	0.180
450	0.290	0.38	0.190
500	0.300	0.40	0.200

ARTICLE 2. — Appareils de chauffage à vapeur.

es appareils dont le nombre augmente tous les jours, par suite des bons résultats qu'ils ont donné là où ils sont employés depuis longtemps, que par suite des applications nouvelles que l'on en fait, affectent des formes tellement variées, et résistent aux fortes pressions sous lesquelles on les fait fonctionner, qu'il est devenu indispensable de les soumettre, comme générateurs, aux épreuves de la presse hydraulique.

ils se divisent en deux catégories distinctes, savoir :

1. Appareils pour chauffage et vaporisation des liquides.

2. Appareils pour chauffage des gaz.

Comme type des premiers nous citerons :

1. Des cuves à double fond pour teinturiers, confiseurs, raffineurs de sucre, etc., servant chez les uns à chauffer l'eau, chez les autres à l'évaporer.

2. Des cylindres évaporateurs des papeteries.

3. Des serpentinaux.

Comme type des seconds, nous citerons seulement :

1. Des calorifères à vapeur.

Les cuves à double fond, (fig. 407 et suivantes), doivent être construites de telle manière que le fond intérieur A ne puisse se soulever par suite de la pression de la vapeur. Pour cela il faut avoir soin de faire arriver les deux fonds tangemment l'un à l'autre en a et a' de manière à donner au fond intérieur la résistance d'une voûte sphérique dont la poussée s'opère sur la circonférence de sa base. Une cuve de ce genre, ayant la forme de la fig. 411, éprouvée par nous à la presse hydraulique, a pris, en moins de deux coups de piston, la forme de la figure 412, et le fond intérieur s'est sorti entièrement si l'on avait continué à presser.

Les cylindres de papeteries, (fig. 413), sont généralement construits par les mécaniciens, nous n'en dirons rien ici.

Les serpentins (fig. 414), sont de formes et dimensions qui varient suivant les appareils dans lesquels on les emploie. Nous avons vu, dans la chaudronnerie du cuivre, comment s'exécutent ces pièces.

LIVRE 4.

CHAUFFAGE DES GAZ.

Le chauffage des gaz s'effectue de trois manières différentes, à savoir :

A feu nu.

A l'eau chaude.

A la vapeur.

Le chauffage des gaz à feu nu s'effectue dans des appareils dont la construction appartient à une industrie spéciale la *fonderie* ; nous ne pouvons, par conséquent, parler ici de ce mode de chauffage qui est traité tout au long dans le Manuel Poëlier-fumiste ; ce serait d'ailleurs sortir de notre sujet, les chaudronniers n'ont jamais d'appareils de ce genre à construire.

Les chauffages à eau chaude et à-vapeur, au contraire, sont entièrement du domaine de la chaudronnerie ; mais nous avons déjà traité si au long la construction des appareils pour chauffer l'une et l'autre de ces deux substances, que nous n'avons pas beaucoup à dire sur leur application au chauffage des gaz, c'est-à-dire de l'air, car ce n'est guères que ce gaz pur que l'on chauffe ; d'ailleurs, les appareils pour d'autres gaz ne varieraient probablement que par la nature du métal employé ; si ils variaient, un grand nombre de gaz pourraient être chauffés sans altération au contact du fer, et plus particulièrement du cuivre.

CHAPITRE PREMIER.

CHAUFFAGE A L'EAU CHAUDE.

Ce mode de chauffage qui date de notre siècle et n'a d'extension que dans ces derniers temps, s'effectue de la manière suivante :

Une chaudière fermée (fig. 415), est établie dans une cave et est munie de deux tuyaux A et B, dont l'un A a un orifice à la partie inférieure de la chaudière, et l'autre B à la partie supérieure.

Ces deux tuyaux communiquent à une série d'autres tuyaux posés de manière à ce qu'il y ait communication entre eux par l'intermédiaire de ces autres tuyaux. Dans la figure c'est un serpentin qui remplit ce but. Le tuyau B est vertical et ne va jusqu'au point le plus élevé où l'eau doit porter la chaleur qu'elle contient ; à ce point le tuyau est ouvert, de manière qu'elle peut se former de vapeur, et que la pression dans la chaudière est exactement égale à celle de la colonne d'eau renfermée dans le tuyau B.

Lorsqu'on fait du feu sous la chaudière l'eau chaude monte par le tuyau B et est remplacée par de l'eau froide qui vient par le tuyau A. Quand l'eau qui a été chauffée est arrivée à la partie supérieure de la colonne B, elle entre dans le serpentin où, rencontrant un courant d'air froid, elle se refroidit petit à petit en réchauffant ce dernier, et arrive plus ou moins froide à la partie inférieure du serpentin, pour rentrer dans la chaudière et se chauffer de nouveau.

Ce genre de calorifères qui est fort simple porte le nom de calorifères à eau chaude à basse pression, parce que la colonne d'eau qui pèse sur la chaudière est toujours très petite et qu'il ne s'agit que de chauffer l'air avant son introduction dans les appartements.

DÉPARTEMENT

mois d

ÉTAT des épreuves de chaudières à vapeur, tubes bouilleurs, cylindres et enveloppes de cylindres, qui ont été faites à l'aide de la pompe de pression, dans le département.

NUMÉRO de l'é- preuve.	DATE de l'é- preuve.	INDICATION du lieu où l'épreuve a été faite.	NOM et RÉSIDENT du fabricant des chaudières et des autres pièces éprouvées.	DÉSIGNATION des chaudières et des autres pièces éprouvées.	DIMENSIONS des CHAUDIÈRES ET DES AUTRES PIÈCES éprouvées.				NUMÉROS des timbres	SOUPAPES D'ÉPREUVE.				CHARGE pour l'épreu- ve (3).	USAGE de L'APPAREIL.	NOM et DOMICILE de celui qui a commandé la chaudière et les autres pièces éprouvées.	DÉSIGNATION DU PROPRIÉTAIRE et de LA SITUATION DE L'ÉTABLISSEMENT où seront placées les chaudières et les autres pièces éprouvées.			Observa- tions (4).
					Lon- gueur.	Diamè- tre.	Épais- seur.	Capa- cité totale des chau- dières.		Pompe d'é- preuve P. Chau- dières Ch (1).	Diamè- tre des orifices.	Lar- geur de la zone de contact (2).	Rap- port entre les bras du levier.				NOM du propriétaire.	SITUATION DE L'ÉTABLISSEMENT.		
																		dans le département.	dans les autres départemens ou à l'étranger.	

(1) On écrira dans cette colonne la lettre P pour indiquer que la soupape d'épreuve était adaptée à la pompe de pression, et les lettres Ch pour indiquer que la soupape d'épreuve était adaptée à la chaudière éprouvée.
(2) On entend par zone de contact la surface annulaire par laquelle le disque de la soupape s'applique sur le collet de la tubulure. Cette largeur ne doit, dans aucun cas, excéder 1/30^e du diamètre de l'orifice, et, pour les soupapes les plus grandes, elle ne doit pas excéder 2 millimètres.

(3) On inscrira dans cette colonne la quotité du poids qui a été suspendu au levier de la soupape lors de l'épreuve.
(4) On consignera dans cette colonne, s'il y a lieu, les observations relatives aux vices de forme ou de construction des chaudières que l'on aurait remarqués. Lorsque la chaudière aura été éprouvée avec ses bouilleurs, on dira si elle doit être de nouveau démontée pour le transport à destination; on fera connaître si l'épreuve porte sur une pièce neuve ou sur une pièce ancienne qui aurait été réparée, etc.



par opposition on nomme calorifères à haute pression , les calorifères à l'eau chaude dont la colonne B s'élève jusqu'à la partie supérieure des édifices à chauffer. En effet, pour peu que cette hauteur soit de trente mètres, la pression dans la chaudière est de quatre atmosphères, total, c'est-à-dire trois atmosphères effectifs.

Dans les appareils de ce genre le chauffage de l'air ne s'écoute plus comme précédemment; ce ne sont plus des tuyaux disposés de manière à offrir une grande surface de chauffe à de l'air circulant dans un conduit, pour de là aller se répandre dans des appartements. Le chauffage a lieu directement dans les appartements, même au moyen d'espèces de radiateurs à eau chaude communiquant d'une part avec le tuyau montant B, et d'autre part avec le tuyau descendant A.

Cela fait préférer, par quelques personnes, le chauffage de l'air par l'eau chaude, plutôt que directement, c'est que la température de l'appareil chauffant ne dépassant jamais 140° , les poussières répandues dans l'air ne se brûlent pas, et ne nuisent pas cette odeur, comme des poêles ordinaires, qui nuisent mal à la tête.

Le premier système de chauffage à l'eau chaude présente l'avantage, mais en revanche il présente aussi un inconvé-

ni avantage, c'est de ne pas opérer une forte pression sur les parois de la chaudière.

Un inconvénient, c'est de chauffer légèrement des gaz qui par la circulation depuis le calorifère jusqu'aux appartements se refroidissent un peu trop vite. Ce mode de chauffage est certainement être plus coûteux que le chauffage direct.

Le second système présente aussi un avantage et un inconvénient.

Un avantage c'est d'entretenir dans toutes les pièces à chauffer des poêles à une température agréable qui non seulement chauffent l'air de la pièce mais encore permettent le chauffage direct des pieds et des mains pour les personnes qui entrent du dehors.

Un inconvénient, c'est de placer des réservoirs d'eau chaude

dans toutes les parties d'un édifice. Non seulement ces voirs peuvent fuir et pourrir ainsi toutes les solives de chers, mais encore ils peuvent, dans des cas exceptionnels se déchirer par suite de la pression et lancer sur les personnes qui en sont près, des masses d'eau bouillante bien autrement dangereuses que de la vapeur. Il est vrai que l'on n'emploie jamais ces appareils sans les avoir éprouvés à la hydraulique.

Quant à la détermination des surfaces de chauffe pondantes à une quantité donnée d'air à chauffer par elle peut avoir lieu d'après les calculs et résultats suivants.

Un kilogramme d'eau à 100° contient cent unités de leur ; admettant qu'il se refroidit à 20° , dans sa circulation dans l'air, il perd quatre-vingt unités de chaleur. Or la capacité calorifique de l'air est égale au quart de celle de l'eau ; il en résulte que un kilogramme d'eau peut élever 80 kilogrammes d'air de 80° , ou 20 kilogrammes d'air de 100° ainsi de suite.

Soit 20 le nombre de degrés dont on veut élever la température de l'air, on a :

$$80 \times 4 = 20 \times x$$

$$\text{et } x = 16 \text{ kilogr.}$$

le mètre cube d'air pèse 1 k. 300, donc 1 kilogramme peut élever $\frac{16}{1.3} = 12.30$ mètres cubes d'air de 100° théoriquement.

On en conclut que pour chauffer un mètre cube d'air faut élever théoriquement par heure à 100° une quantité d'eau représentée par :

$$\frac{1}{12.30} = 0^k 0812$$

ce qu'on peut représenter pratiquement par 0. k. 100

Autant de mètres cubes d'air à chauffer par heure, de 0. k. 100 d'eau à chauffer à 100° . Comme il faut 12.30 mètres cubes d'air neuf par heure et par individu, pour

e ventilation, c'est o. k. 800 d'eau qu'il faut chauffer à par heure et par individu.

ous avons vu, lors du chauffage des liquides, quelle était rface de chauffe nécessaire pour un kilogramme d'eau à ffer par heure ; il nous reste à déterminer la surface des entins ou des surfaces chauffantes.

on s'en rapporte aux données pratiques des calorifères is, un mètre carré de surface de serpentins ou de poêle pour chauffer par heure 80 mètres cubes.

n résumé il faut par individu :

800 grammes d'eau chauffée de 20° à 100° par heure.

10 décimètres carrés de surface de chauffe pour l'air.

CHAPITRE II.

CHAUFFAGE A LA VAPEUR.

e chauffage à la vapeur est, à notre avis, le meilleur de les modes pour chauffer l'air des appartements. Il n'a es inconvénients du chauffage à l'eau chaude et il pré- e des avantages supérieurs à ceux de ce dernier. Le chauf- à vapeur s'effectue d'une manière entièrement analogue ui par l'eau chaude ; au lieu d'eau qui s'élève dans la one B, (fig. 416) c'est de la vapeur d'eau qui, quelque la hauteur de la colonne, n'entraîne pas avec elle une aug- tation de pression dans la chaudière. Cette vapeur se lensant dans les appareils de circulation dans les apparte- ts, vient redescendre à l'état d'eau dans la chaudière par yau A.

e qui fait le mérite des calorifères à vapeur c'est qu'avec tuyaux imperceptibles on produit autant de chaleur qu'a-

vec de grands tuyaux à eau. Les tuyaux de vapeur, par motif, au lieu de se placer en bas, se placent en haut des pièces au-dessous des corniches; il n'ont pas la moindre chance qu'on ne s'en aperçoive immédiatement, et si, par hasard un tuyau crève, ce n'est qu'un jet de vapeur peu dangereux qui en sort.

Ce chauffage qui est à la fois économique et si avantageux se propage de plus en plus en France. Il est surtout employé chez les industriels qui ont des machines à vapeur, parce qu'il y a là c'est la vapeur perdue qui circule dans les tuyaux de chauffage. Le temps n'est peut-être pas éloigné où on l'emploiera à Paris, dans les maisons à plusieurs locataires; et certainement ce serait pas une mauvaise idée, et chacun y trouverait une grande économie. Il n'y aurait pas, comme pour les chauffages à l'air chaud, de discussions pour les ouvertures et les prises de chaleur, parce qu'elle se répandrait inégalement.

Un kilogramme de vapeur renferme 650 unités de chaleur. On voit donc, d'après ce que nous avons dit plus haut qu'il faut élever l'air de 20°, on a :

$$4 \times 650 = 20 \times x$$

et $x = 130 \text{ kil.}$

Ainsi un kilogramme de vapeur peut chauffer théoriquement 130 kilogrammes d'air; soit pratiquement 100 grammes.

$$\frac{100}{1.3} = 77 \text{ mètres cubes d'air, c'est-à-dire de quoi alimenter}$$

$$\frac{77}{8} = 9 \text{ individus pendant une heure ou un individu pendant}$$

$$9 \text{ heures } \frac{1}{2}.$$

C'est donc, par individu, $\frac{8}{77} = 0.104 \text{ k.}$ de vapeur qu'il faut produire par heure.

Pour la surface de chauffe des tuyaux circulant dans les locaux on compte que un mètre carré de fonte condense par l'heure

80 de vapeur, et un mètre carré de cuivre 1 k. 75 seulement.

est donc pour un individu $\frac{0.104}{1.75} = 6$ décimètres carrés
surface de tuyaux circulant dans l'air.

es tuyaux de chauffage de l'air par la vapeur se font en
fer ou cuivre.

Le cuivre présente sur la fonte l'avantage d'occuper moins
place et d'être par cela même moins visible : sur le fer, il
a l'avantage de ne pas se rouiller ; quant à la faculté conduc-
trice, elle est à peu près la même pour tous.

On a observé que la fonte recouverte d'un enduit terne
ne passe pas moins de chaleur que la fonte dans son état na-
turel. Le contraire a lieu pour le fer et pour le cuivre ; moins
ils sont brillants plus ils émettent de la chaleur dans un temps
donné. Il est bon d'avoir égard à ces considérations.

Il est qu'il importe avant tout , dans la disposition des tuyaux
de chauffage par circulation de la vapeur, c'est qu'il ne puisse
se former nulle part de dépôts d'eau , et que la vapeur con-
densation se rende facilement à la chaudière ; quand cette con-
densation n'est pas parfaitement remplie , la circulation se fait
mal et on ne chauffe pas.

FIN.

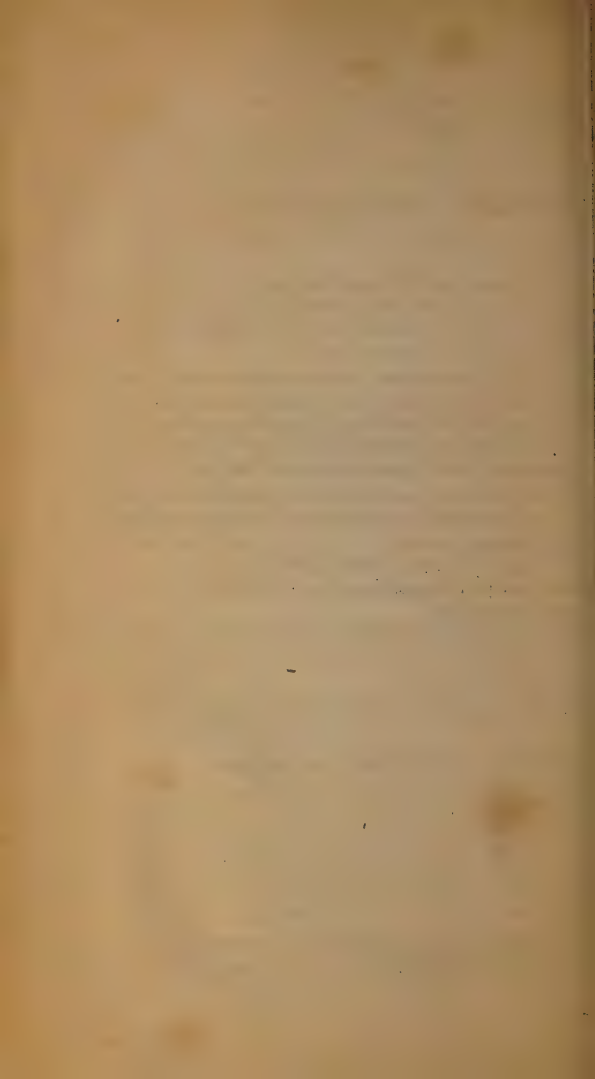


TABLE DES MATIÈRES.

Pages.

INTRODUCTION	I.
--------------------	----

PREMIÈRE PARTIE.

CHAUDRONNERIE PROPREMENT DITE.

CHAPITRE 1 ^{er} . Métaux.....	I
CHAPITRE 1 ^{er} . Cuivre.....	Id.
CHAPITRE 2. Fer.....	6
CHAPITRE 3. Plomb, Etain, Zinc.....	12
ARTICLE 1 ^{er} . — Plomb.....	Id.
ARTICLE 2. — Etain.....	13
ARTICLE 3. — Zinc.....	Id.
CHAPITRE 2. Chaudronnerie du cuivre.....	15
CHAPITRE 1 ^{er} . Des principaux agents chimiques employés par le chaudronnier en cuivre.....	Id.
§ 1 ^{er} . Acide sulfurique.....	Id.
§ 2. Acide hydrochlorique.....	18
§ 3. Acide nitrique.....	19
§ 4. Borax.....	20
§ 5. Sel ammoniac.....	21

CHAPITRE 2. Des outils du chaudronnier en cuivre..

- § 1^{er}. Du chevalet.....
- § 2. Des enclumes.....
- § 3. Des bigornaux.....
- § 4. Du chalumeau.....
- § 5. Du banc à tirer.....
- § 6. Soufflets portatifs.....
- § 7. Des tenailles.....
- § 8. De la machine à faire les rivets, les chevilles etc.....
- § 9. Machine pour couper le métal. (Cisailles).
- § 10. Des tasseaux.....
- § 11. Des marteaux.....
- § 12. Machine à raboter le métal.....
- § 13. Machine à percer.....
- § 14. Du compas, de l'équerre, de l'équerre pliante.....
- § 15. Du tire-ligne.....
- § 16. De la lime et de son emploi.....

CHAPITRE 3. Des opérations de la chaudronnerie en cuivre.....

- § 1^{er}. Du forage des métaux.....
- § 2. De la première façon à donner aux vases en cuivre.....
- § 3. Du rétreint.....
- § 4. Planage.....
- § 5. De la soudure.....
- § 6. De la soudure forte.....
- § 7. De la soudure du fer et de la tôle.....

§ 8. De la jonction des diverses parties en les pliant.....	Id.
§ 9. De la couverture des maisons et tôle ou en cuivre.....	49
§ 10. De la jonction des parties au moyen de rivets.....	50

CHAPITRE 4. Des divers produits de la chaudronnerie de cuivre..... 53

§ 1 ^{er} . Du robinet.....	Id.
§ 2. Du serpentín.....	55
§ 3. Du chaudron.....	59
§ 4. De la cafetière.....	61
§ 5. Alambic.....	66
§ 6. Des bassines.....	Id.

CHAPITRE 5. Opérations diverses de chaudronnerie.. 67

§ 1 ^{er} . De la ciselure au moyen de poinçons...	Id.
§ 2. De la ciselure au moyen de marteaux....	69
§ 3. De la gravure.....	70
§ 4. Des couverts en fer.....	71
§ 5. Cintrage au moyen du laminoir.....	Id.

CHAPITRE 6. Appendice. — Recettes diverses..... 73

§ 1 ^{er} . Des mordants employés par le chaudronnier.....	Id.
§ 2. Etamage.....	74
§ 3. Du brunissage.....	78
§ 4. Du vernissage du laitón.....	79
§ 5. Du plaqué.....	80
Du fer argenté.....	81

- § 6. De l'application du platine sur d'autres
métaux.....
- § 7. Du plaquage de cuivre sur le fer.....
- § 8. De la dorure du cuivre et du laiton.....
- § 9. De l'argenture du cuivre et du laiton....
- § 10. Méthode pour bronzer le cuivre.....
- § 11. Enduit propre à garantir le fer de la
rouille.....
- § 12. Du bronzage artificiel.....
- § 13. Bronze vert.....
- § 14. Recette d'un vernis pour les bronzes...
- § 15. Polissage de la fonte de fer, de l'acier, du
laiton.....
- § 16. Recette d'un enduit donnant au fer une
couleur d'or.....
- § 17. Laques pour cuivre, laiton, étain.....
- § 18. Recette pour donner à la fonte de fer la
couleur du laiton.....
- § 19. Recette d'un enduit donnant au fer l'ap-
parence de l'acier, et le préservant en même
temps de la rouille.....
- § 20. Recette de quelques émaux pour cuivre
et fonte de fer.....
- § 21. Etamage pouvant servir pour divers mé-
taux et la fonte de fer.....

CHAPITRE 7. Des divers ciments employés par le chauf- fournier.....

Ciment d'œufs.....

— résistant à l'eau bouillante et à la vapeur.....	Id.
— résistant à l'influence de l'eau et du feu.....	Id.
— pour boucher les crevasses d'un vase de fer.....	Id.
— pour les poêles en fer.....	96
Mastic de fonte de fer.....	96
Autre recette.....	Id.
§ 1 ^{er} . Procédé pour rehausser la couleur des vases dorés.....	Id.
Vernis pour laiton et cuivre.....	97
§ 2. Vernis pour le fer.....	Id.
§ 3. Procédé pour séparer la dorure du laiton, du cuivre, du fer.....	Id.
§ 4. Poudre pour fourbir les métaux argentés..	98
Soudure forte jaune assez fusible.....	Id.
— forte jaune moins fusible.....	Id.
— forte demi-blanche.....	Id.
— blanche.....	Id.
Ordonnance de police concernant les ustensiles et vases de cuivre et de divers métaux.....	99
RE 3. Chaudronnerie du fer.....	103
CHAPITRE 1 ^{er} . Tracé du contour des surfaces et de l'emplacement des rivets.....	104
CHAPITRE 2. Découpage des feuilles.....	106
ARTICLE 1 ^{er} . — Cisailles.....	Id.
ARTICLE 2. — Machine à raboter.....	108

ARTICLE 3. — Machine à mortaiser ou pa-	
rer.....	
CHAPITRE 3. Percage des feuilles.....	
CHAPITRE 4. Chauffage des feuilles.....	
CHAPITRE 5. Cintrage et emboutissage des feuilles..	
ARTICLE 1 ^{er} . — Cintrage.....	
ARTICLE 2. — emboutissage.....	
CHAPITRE 6. Assemblage des feuilles.....	
Assemblage proprement dit.....	
CHAPITRE 7. Mattage.....	

DEUXIÈME PARTIE.

APPAREILS DE CHAUFFAGE.

LIVRE 1 ^{er} . Cuisson.....	
CHAPITRE 1 ^{er} . Cuisson des alimens.....	
Explication des figures de 189 à 269 sur la	
cuisson.....	
Ustensiles de ménage en fer battu.....	
— non étamés.....	
— étamés.....	
Articles divers	
Jouets d'enfans.....	
CHAPITRE 2. Cuissons diverses.....	
1 ^o Cuisson du soufre.....	
2 ^o — de la tourbe.....	

	Pages
3 ^o -- du bois.....	Id.
4 ^o -- de la houille.....	137
5 ^o -- du suif.....	138
CHAP. 2. Chauffage des liquides.....	139
Considérations générales.....	Id.
§ 1 ^{er} . Chaudières pour bains.....	140
§ 2. Appareils pour lessiver le linge.....	142
§ 3. Chaudières de savonneries.....	145
§ 4. Appareils culinaires au bain-marie.....	146
CHAP. 3. Vaporisation des liquides.....	147
TITRE 1 ^{er} . Appareils à distiller.....	148
ARTICLE 1 ^{er} . — Cornues.....	Id.
ARTICLE 2. — Serpentins.....	149
TITRE 2. Appareils à évaporer.....	151
ARTICLE 1 ^{er} . — Evaporation à l'air libre.	152
ARTICLE 2. — Evaporation par les actions combinées de la température et de l'air.	Id.
ARTICLE 3. — Evaporation dans le vide.	154
TITRE 3. Appareils à vapeur.....	156
Section 1 ^{re} . Appareils à vapeur de la première classe, dits <i>générateurs</i> ou <i>chaudières à va-</i> <i>peur</i>	Id.
Ordonnance royale du 22 mai 1843, relative aux machines et chaudières à vapeur autres que celles qui sont placées sur des bateaux.....	158
Titre 1 ^{er} . Dispositions relatives à la fabrica-	

	tion et au commerce des machines ou chau-
	dières à vapeur.....
	Titre 2. Dispositions relatives à l'établissement
	des machines et des chaudières à vapeur
	placées à demeure ailleurs que dans les
	mines.....
	Section 1 ^{re} . — Des autorisations.....
	Section 2. — Epreuve des chaudières et des
	autres pièces contenant la vapeur.....
	Section 3. — Des appareils de sûreté dont
	les chaudières à vapeur doivent être mu-
	nies.....
§ 1 ^{er} .	Des soupapes de sûreté.....
§ 2.	Des manomètres.....
§ 3.	De l'alimentation et des indicateurs du
	niveau de l'eau dans les chaudières.....
§ 4.	Des chaudières multiples.....
	Section 4. — De l'emplacement des chau-
	dières à vapeur.....
	Titre 3. Dispositions relatives à l'établissement
	des machines à vapeur employées dans l'in-
	térieur des mines.....
	Titre 4. Dispositions relatives à l'emploi des
	machines à vapeur locomobiles et locomo-
	tives.....
	Section 1 ^{re} . — Des machines locomobiles..
	Section 2. — Des machines locomotives....
	Titre 5. De la surveillance administrative des
	machines et chaudières à vapeur.....
	Titre 6. Dispositions générales.....

TABLE n° 1. Table des épaisseurs à donner aux chaudières à vapeur cylindriques en tôle ou en cuivre laminé.....	179
---	-----

TABLE n° 2. Table pour régler les diamètres à donner aux orifices des soupapes de sûreté..	180
--	-----

Instruction pour l'exécution de l'ordonnance royale du 22 mai 1843, relative aux machines et chaudières à vapeur, autres que celles qui sont placées sur des bateaux.....	182
---	-----

§ 1 ^{er} . Des épreuves des chaudières et autres pièces destinées à contenir de la vapeur.....	Id.
---	-----

§ 2. De l'instruction des demandes. — Des autorisations d'appareils à vapeur.....	193
---	-----

§ 3. Des appareils de sûreté dont les chaudières doivent être pourvues.....	195
---	-----

1° Des soupapes de sûreté.....	Id.
--------------------------------	-----

2° Du manomètre.....	199
----------------------	-----

3° Des indicateurs du niveau de l'eau et du flotteur d'alarme.....	201
--	-----

4° Des appareils alimentaires.....	202
------------------------------------	-----

§ 4. De l'emplacement des chaudières à vapeur.	204
--	-----

§ 5. Des machines employées dans les mines. — Des machines locomobiles et locomotives..	206
---	-----

§ 6. Dispositions générales.....	Id.
----------------------------------	-----

§ 7. De la surveillance administrative.....	208
---	-----

VICE DES MACHINES A VAPEUR. — Etat des épreuves de chaudières à vapeur, tubes bouilleurs, cylindres et enveloppes de cylindres, qui ont été

faites à l'aide de la pompe de pression dans le département.....

NOTE B. Modèle d'arrêté d'autorisation.....

NOTE C. Sur la construction des soupapes de sûreté.

NOTE D. Note sur les manomètres à air libre.....

TABLE des forces élastiques de la vapeur d'eau à son maximum de densité, et des températures correspondantes de 1 à 24 atmosphères.....

NOTE E. Note sur le flotteur d'alarme.....

Instruction sur les mesures de précautions habituelles à observer dans l'emploi des chaudières à vapeur établies à demeure.....

§ 1^{er}. Observations générales.....

§ 2. Du foyer et de la conduite du feu.....

§ 3. De la chaudière.....

§ 4. Des soupapes de sûreté.....

§ 5. Du manomètre.....

§ 6. De la pompe alimentaire et des indicateurs du niveau d'eau.....

§ 7. Du flotteur d'alarme.....

§ 8. Du local de la chaudière.....

ARTICLE 1^{er}. — Chaudières pour usines.

1^o Chaudières en tombeau.....

2^o Chaudières cylindriques.....

Systèmes de chaudières de M. BESLAY.....

Quelques mots sur les chaudières en fonte.....

ARTICLE 2. — Chaudières pour bateaux..

ARTICLE 3. — Chaudières pour locomotives.....

253

is d'une chaudière pour locomotive (ancien modèle).....

260

IF du prix des fournitures de la grosse chaudronnerie.....

261

ARTICLE 4. Appareils de sûreté.....

Id.

§ 1^{er}. Soupapes de sûreté.....

262

1^o. Mode de chargement.....

Id.

2^o. Soutiens des soupapes.....

263

3^o. Point d'application de la charge.....

264

§ 2. Manomètres.....

266

1^o. Manomètre de Desbordes.....

269

2^o. Manomètre de Decoudun.....

Id.

3^o. Manomètre de Galy-Cazalat.....

270

4^o. Manomètre Richard.....

Id.

§ 3. Indicateurs du niveau de l'eau.....

272

1^o. Tubes en verre.....

Id.

2^o. Flotteurs.....

273

3^o. Robinets vérificateurs.....

274

§ 4. Flotteurs d'alarme.....

275

ARTICLE 5. — Appareils d'alimentation..

276

Section 2. — Conduite de vapeur.....

279

ARTICLE 1^{er}. — Tuyaux.....

Id.

Diamètre des tuyaux à vapeur.....

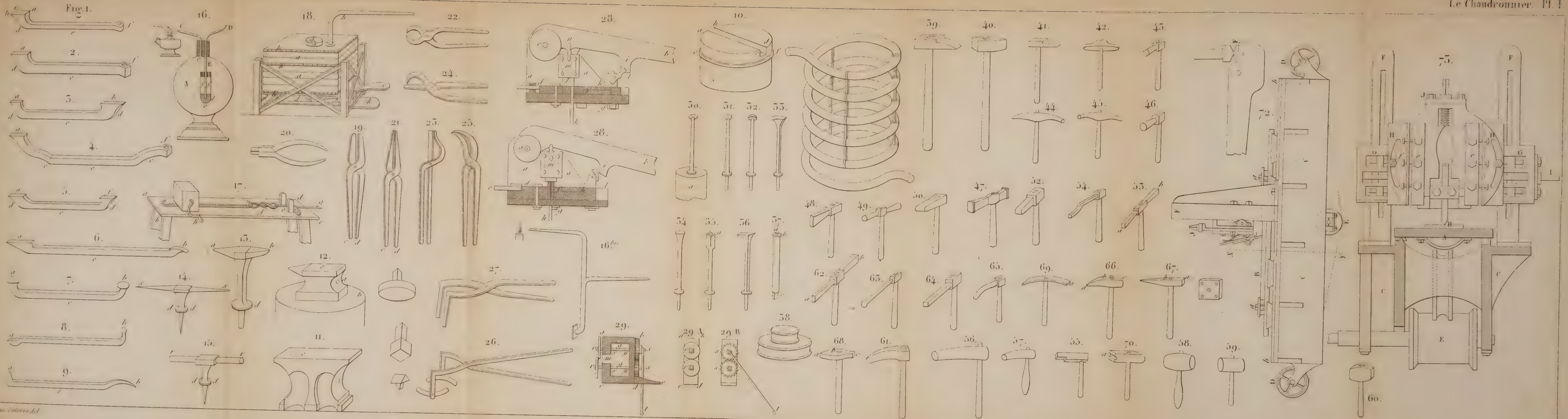
280

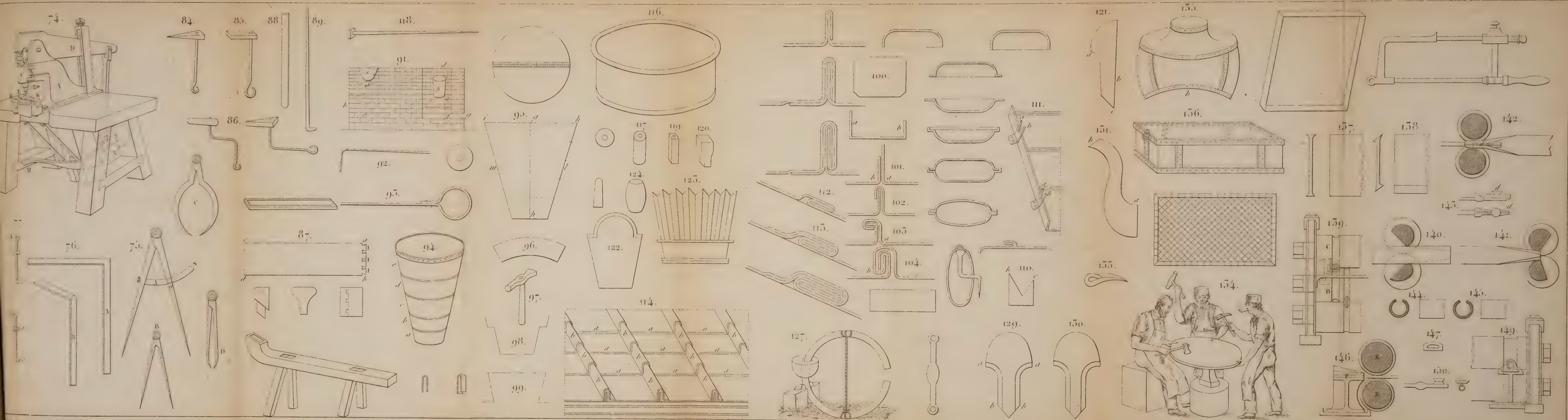
EAU des diamètres des tuyaux de conduite de la vapeur d'eau.....

282

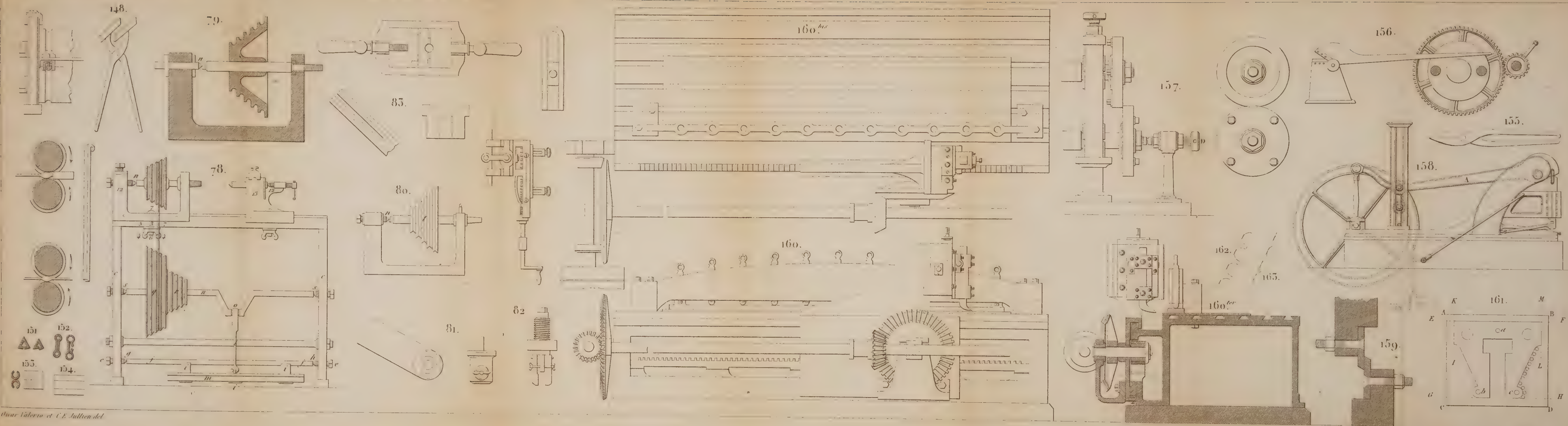
ARTICLE 2. — Appareils de chauffage à vapeur.....	
LIVRE 4. Chauffage des gaz.....	
CHAPITRE 1 ^{er} . Chauffage à l'eau chaude.....	
CHAPITRE 2. Chauffage à la vapeur.....	

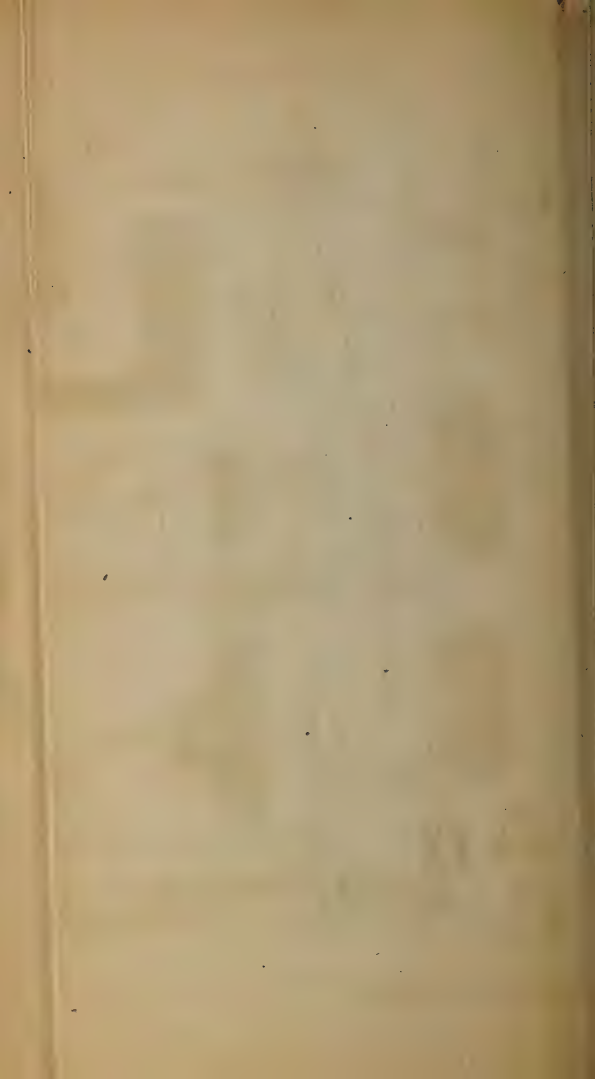
FIN DE LA TABLE.

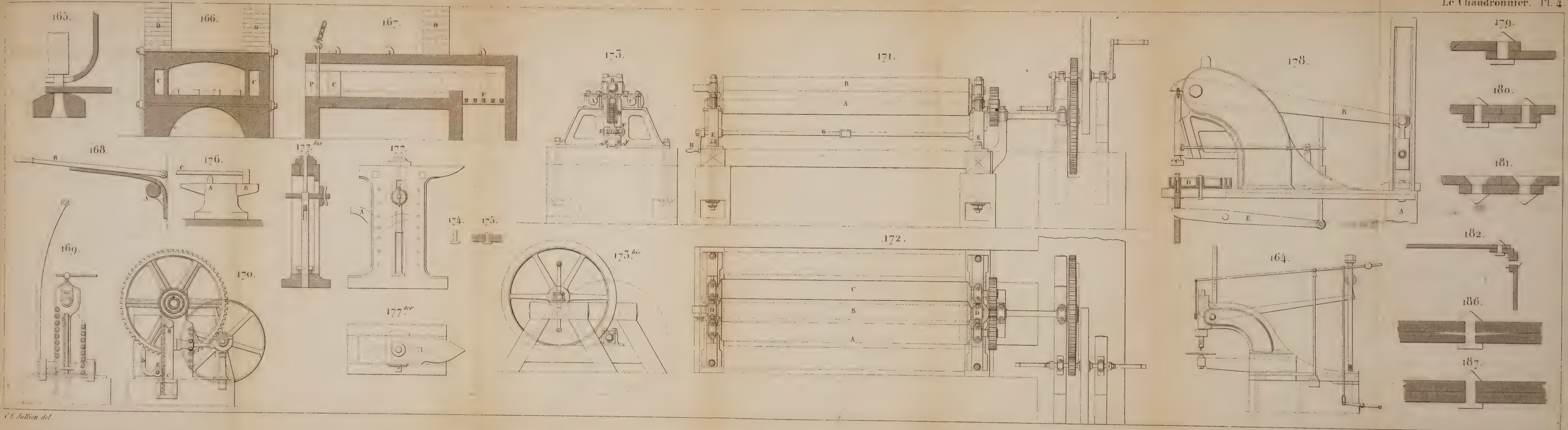


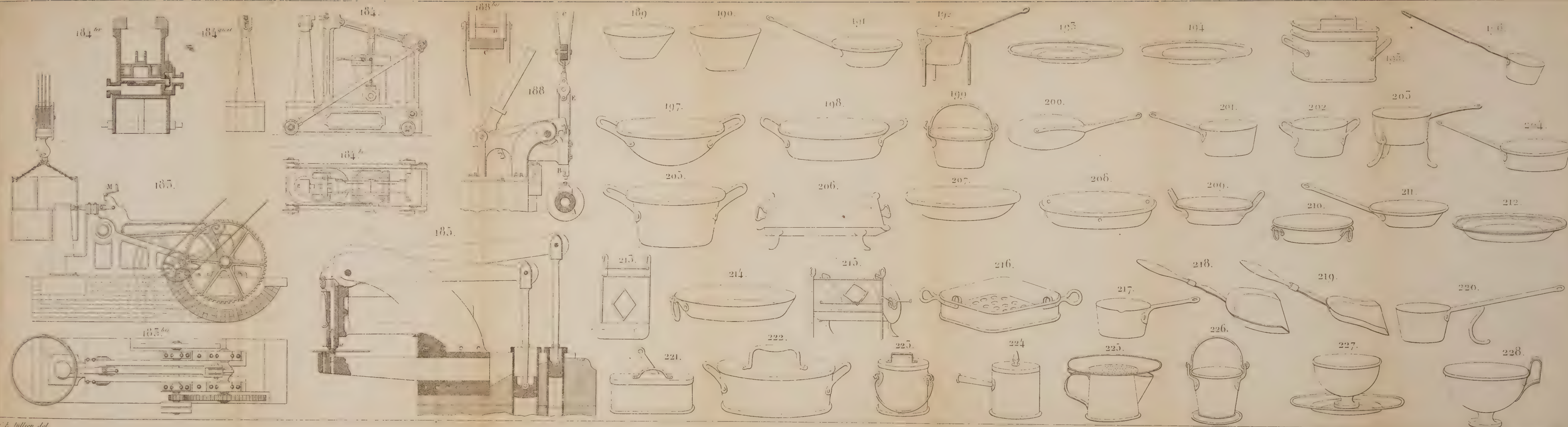




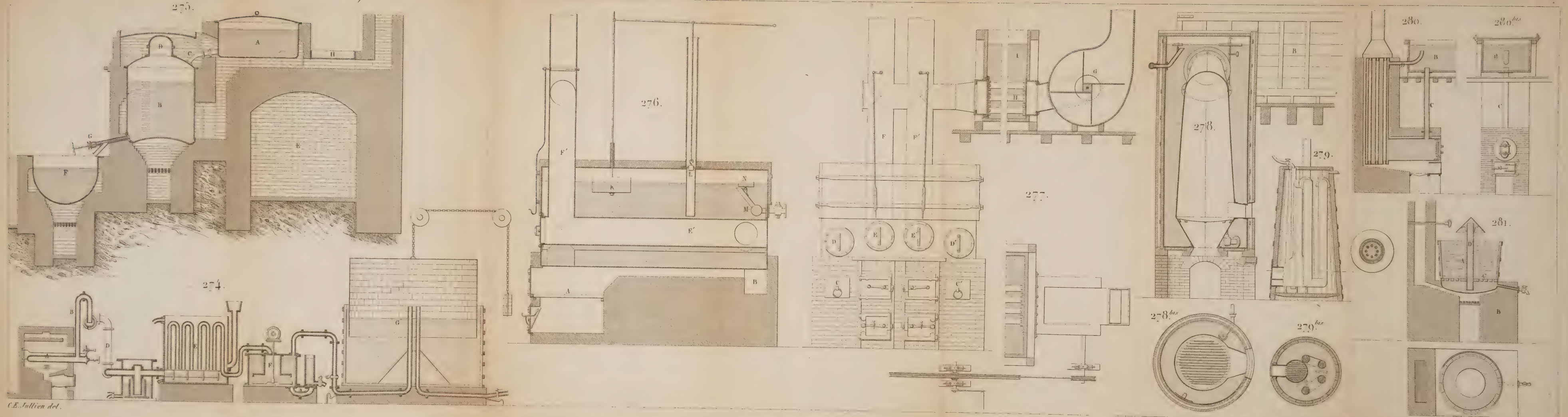




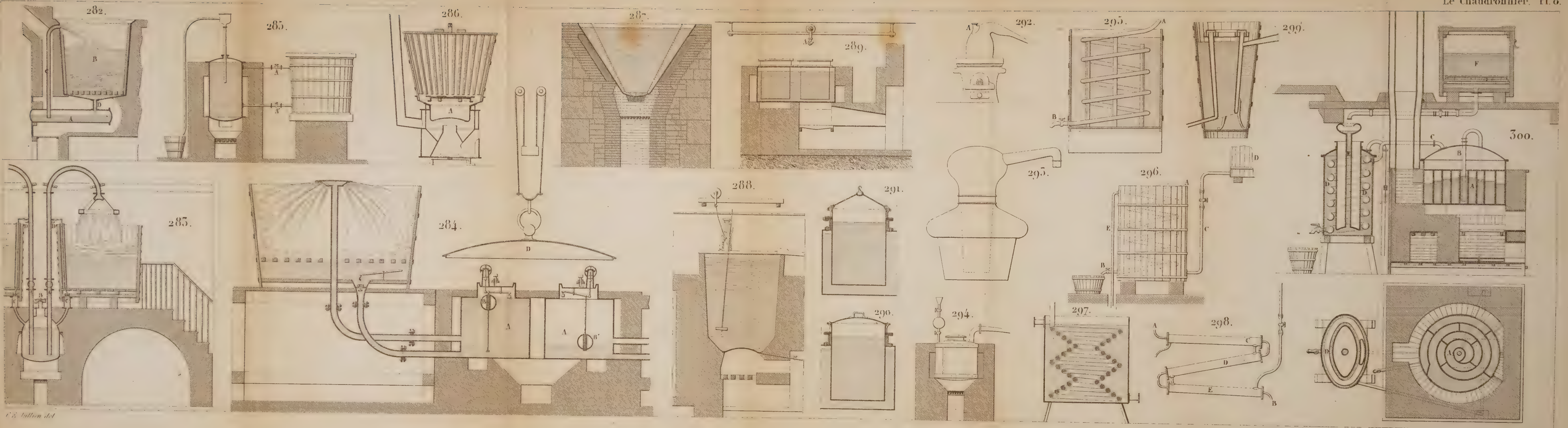


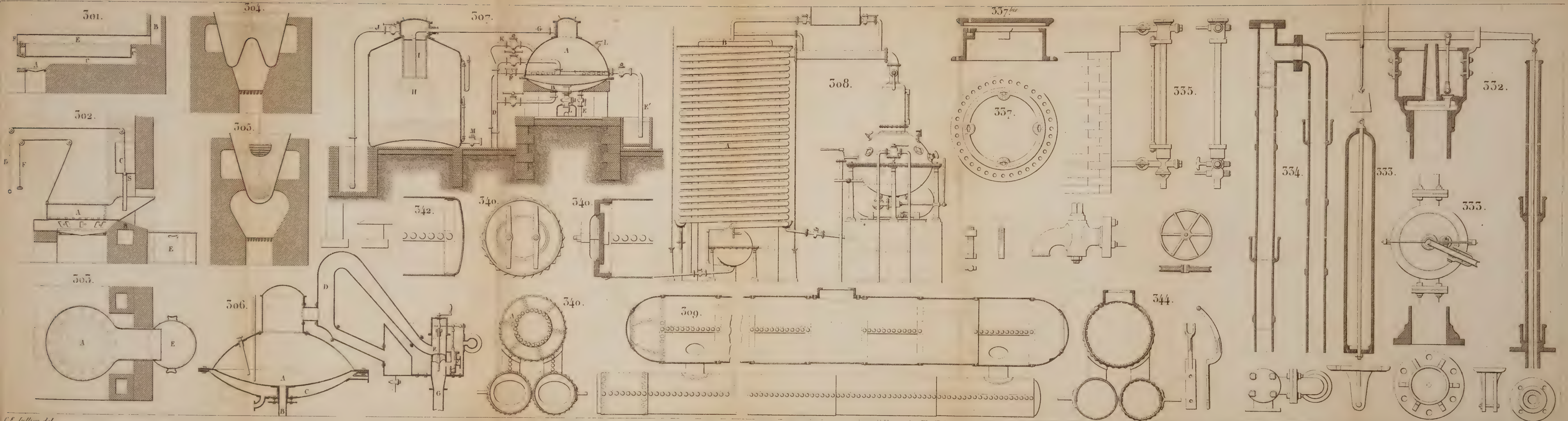


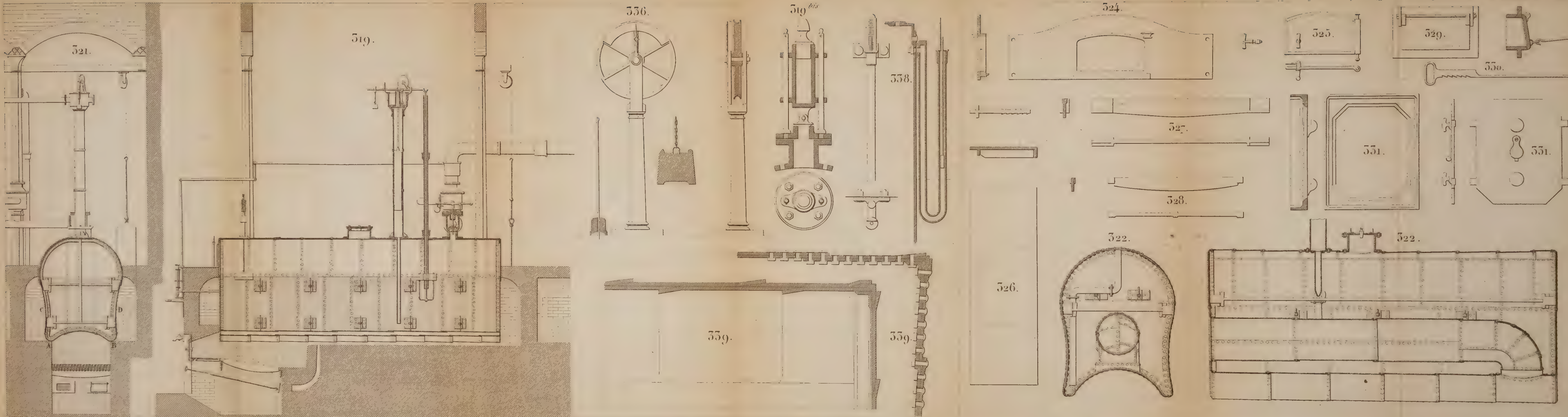


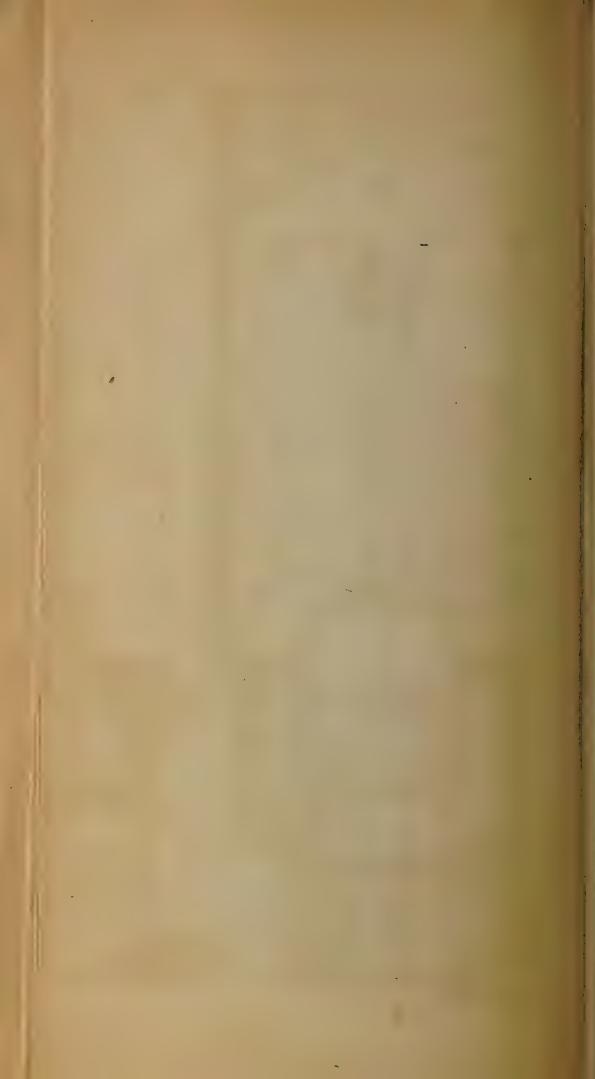




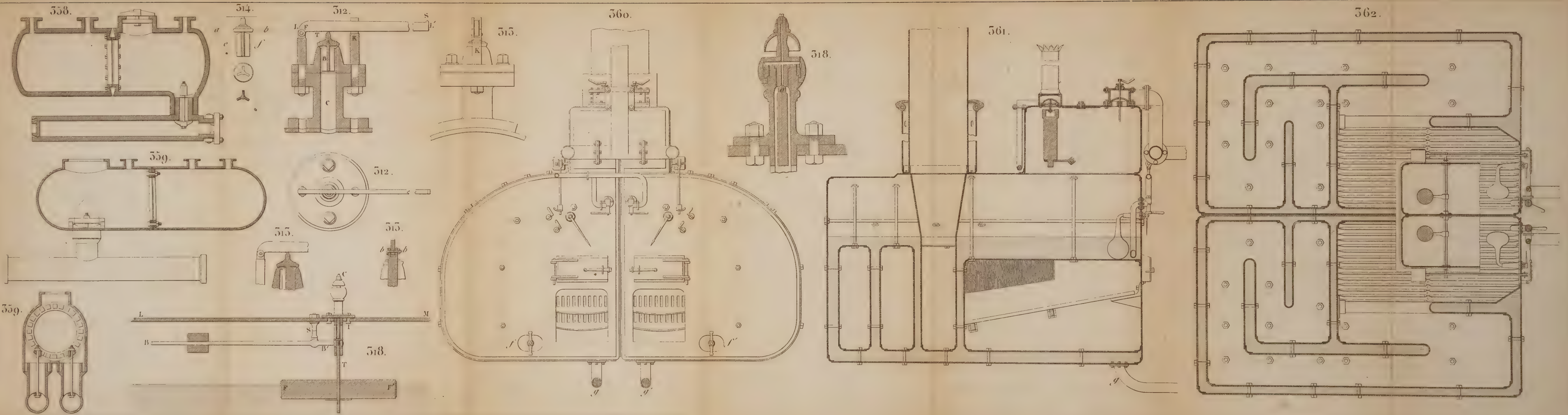


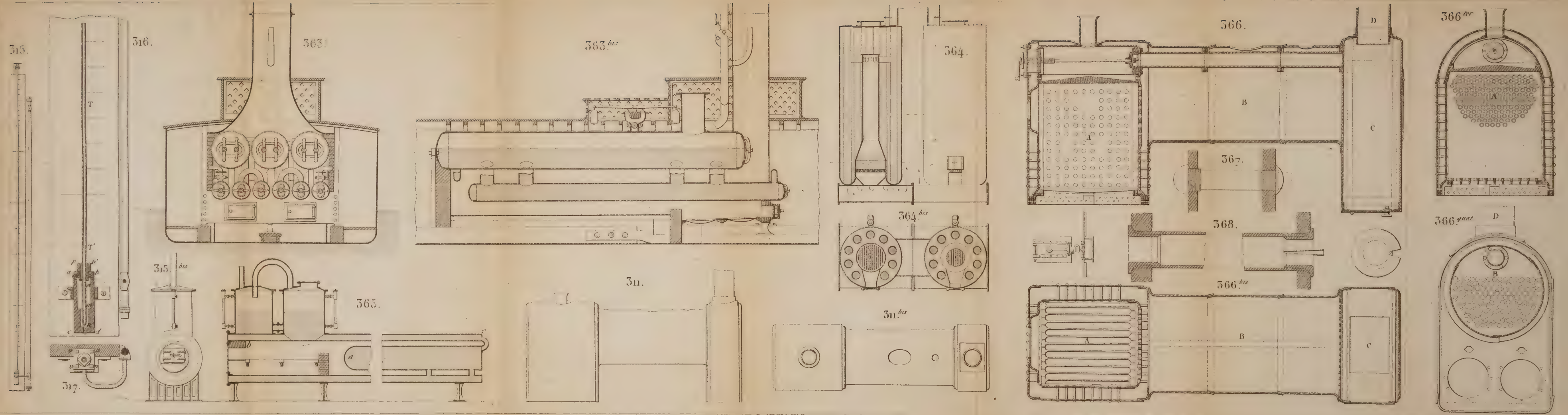




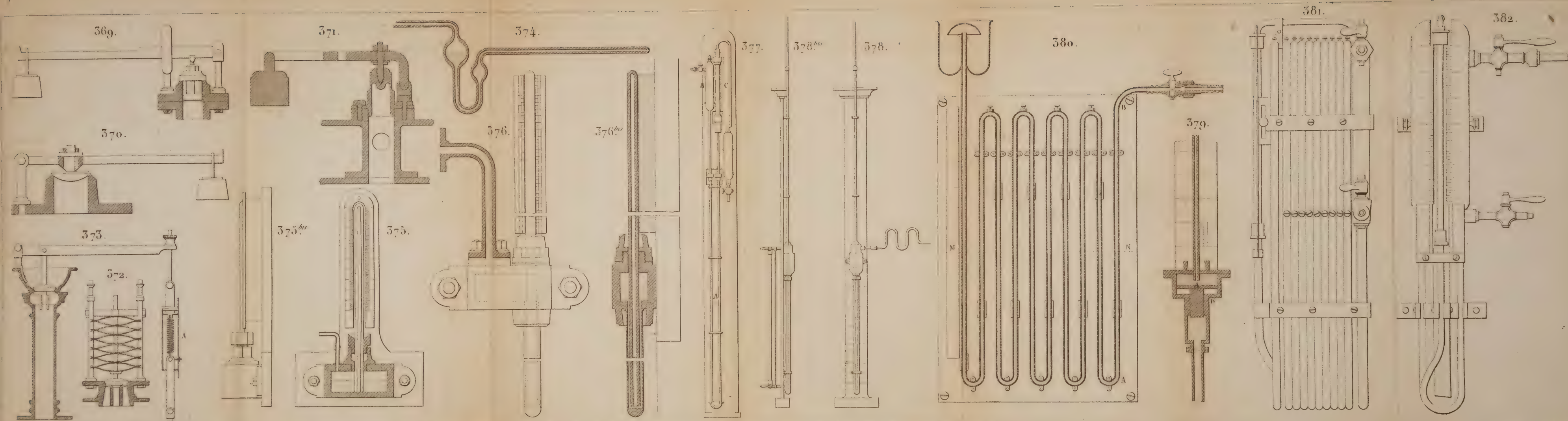




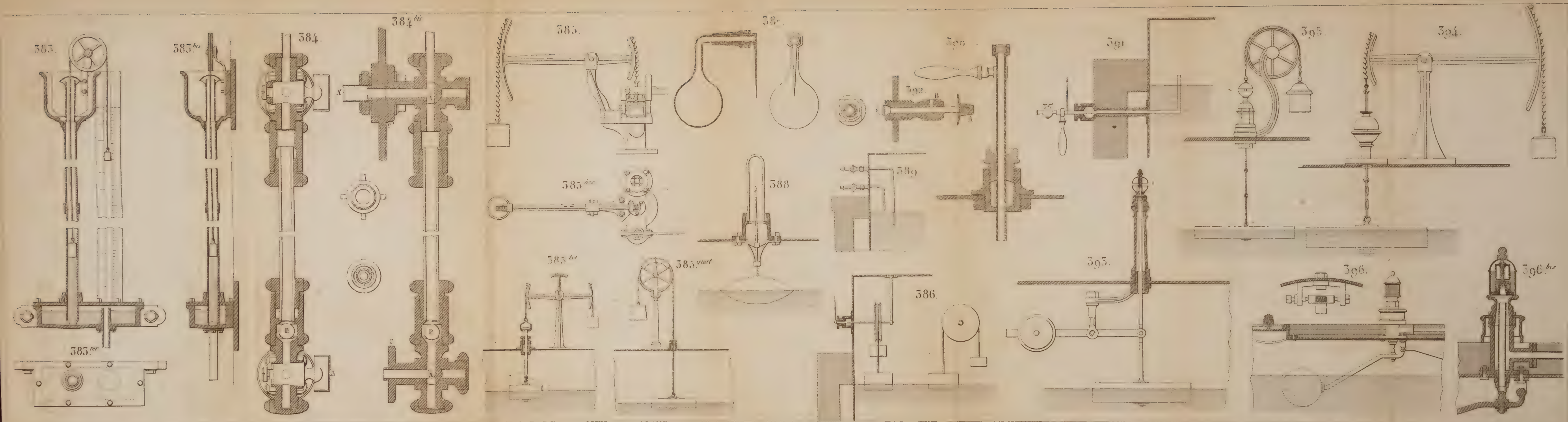


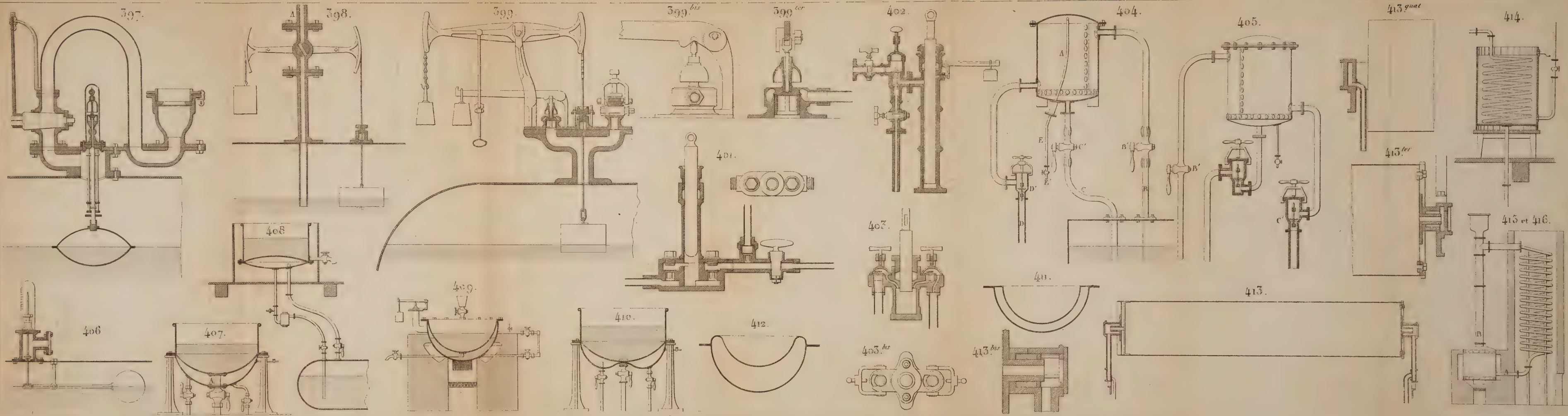


aguel











GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00968 0014

